

الكشف عن المورخ  
أبو عمر محمد بن يوسف المصري  
وكتابه المولاد والقضاة

المدار  
المصرية  
للتأليف  
والترجمة





أعلام العرب

٥٥

الكندى المؤرخ  
أبو عمر محمد بن يوسف المصهرى  
وكتابه الولاء والقضاء

تأليف

الدكتور حسن أحمد محمود

أستاذ التاريخ الإسلامى المساعد - كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار النهضة للنأليف والترجمة





القِسْمُ الْأَوَّلُ  
الكِنْدِيُّ الْمُسَوِّجُ



## كندة قبيلة المؤرخ

لم تكن كنده قبيلة خاملة الذكر بين قبائل شعب كهلان أحد فروع الشجرة القحطانية العظيمة . ورغم أن علماء العربية الجنوبية لم يعثروا على اسمها بين القبائل التي ورد ذكرها في النقوش اليمنية القديمة وأن اسمها لم يرد في مؤلفات المؤرخين الاغريق والرومان ، لكن صيتها قد ذاع في القرن الرابع الميلادي ،<sup>١</sup> حين عمل التابعة ملوك حمير المتأخرين على بسط نفوذهم على طرق التجارة التي تخترق فجدا ماضية الى العراق ، فأطلقوا يد كنده وملكها حجر ( آكل المرار ) ليحكم باسم ملوك حمير ، وتدين له ولقبيلته بالطاعة قبائل كثيرة كأسد وبكر وتغلب وقيس وكنانة وغيرها ، تمشى هذه القبائل الخاضعة في ركابهم تدفع الاتاوة وتستقبل الجباة الكنديين الذين يرفعون علم حمير وينشرون نفوذها .

ثم عصفت الأحداث بملك العرب الجنوبيين وتداعى النظام السياسي الذي أقامه الحميريون في شبه جزيرة العرب ، وأصبحت بلاد اليمن مسرحا لصراع دموى عنيف بين المسيحية

(١) جواد عل : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ١٢٧



واليهودية . وأهملت المشروعات الزراعية وبدأ سد مأرب .  
يتداعى وضاعت السيطرة على تجارة البحر الأحمر الغنية  
وخرجت القبائل العربية الشمالية عن طاعة ملوك اليمن ،  
وحاربهم في وقائع مشهورة ثم هفت الأطماع الخارجية الى  
بلاد العرب ، فغزا الأحباش بلاد اليمن وسقط ملك حمير ،  
ومضى الأحباش يوطدون نفوذهم في بلاد العرب .

ودالت دولة كندة في غمرة هذه العواصف العاتية التي  
هبت على شبه الجزيرة العربية ، ولم تجد مفرا من أن تهاجر  
صوب الجنوب الى بلاد حضرموت . ويذكر الرواة أن نحواً من  
ثلاثين ألفاً من مهاجري كندة استقر بهم المقام في حضرموت في  
الوقت الذي ولد فيه الرسول عليه الصلاة والسلام .

وظلت كندة تعيش في مهجرها ذاك بمشائرها الشهيرة من  
السكاسك وبريح والسكون وأشرافها من بنى تقيب حتى  
ظهر الاسلام .

ثم ظهر الاسلام وقامت الدولة العربية الاسلامية بالمدينة .  
واذا بهذه القبائل تكتشف نفسها فجأة ، بعد أن انضمت الى  
الحلف العظيم الذي أقامه الرسول عليه الصلاة والسلام ،  
وجمع به شمل العرب كلهم في كيان سياسى واحد . وبدأت  
الجزيرة العربية تموج بطاقة روحية عظيمة وطاقة بشرية كبرى ،  
وبدأت تحتك بدولتى فارس وبيزنطة . وخرجت طلائع الفاتحين  
العرب تغزو مشارف الشام والعراق ، واذا بالقبائل اليمانية  
لا تتخلف عن الركب ، بل كانت في مقدمة الحركة الزاحفة ،



كانوا دائماً قوات الطليعة الزاحفة في كل فتح ، فكأنهم أرادوا أن يعوضوا تخلفهم عن الزعامة السياسية بأعجاد جديدة يتوجون بها هاماتهم ، وإذا بالليمانية سباقين الى تعمير المدن وتمصير الأمصار والأخذ بأسباب الحضارة الجديدة ، وأكبوا الحياة الثقافية الوليدة ، ثم سبحوا على سطحها ، وكانت منهم الطليعة الأولى من رواد النهضة الفكرية التي فجرها الاسلام<sup>١</sup> .

ومن ثم اندفعت كندة بعشائرها وبطونها في معركة الفتح . اشترك منها مقاتلة في معارك فارس ومعارك مصر ، ولما انتهت موجة الفتح الأولى وبدأ عهد الاستقرار ، استقر مهاجرون من كندة في بلاد الشام . فقد دخل السكاسك بلاد الشام زمن الخليفة عمر ونزلوا وادي السكاسك بالأردن وهاجر البعض من كندة الى برقة وأقاموا فيها .

وارتفع شأن كندة في العصر الأموي وكان لأبنائها الصدارة في كل بلد انتقلوا اليه حتى لقد صاح هشام بن عبد الملك الخليفة قائلاً : « يا لكندة » عندما لاحظ أن سادة فلسطين وحمص والجزيرة ومصر كلهم من أشراف كندة .

وحفل تاريخ مصر في صدر الاسلام بعدد كبير من أهل كندة من رجال الدولة والحرب ، وتركت كندة أثراً كبيراً في مختلف نواحي الحياة المصرية وظلوا في مصر يحافظون على تقاليدهم الأرستوقراطية العربية .

---

(١) منهم أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي الفيلسوف .



فكان منهم حجر بن عدي رسول محمد بن أبي بكر أمير مصر سنة ٣٧ هـ إلى الثوار من أنصار عثمان الذين اعتصموا بخربتاً<sup>١</sup> ، وبرز منهم في العصر الأموي الحديجيون نسبة إلى معاوية بن حديج ، وكانت أسرته من أهم أسر الأشراف في المجتمع المصري طوال العصر الأموي ، فقد ظهر بعد عبيد الله معاوية ابنه عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٥ هـ وكان من كبار رجال الدولة ، وولي عبد الواحد بن عبد الرحمن قضاء مصر ، وكان من أفدر القضاة الذين عرفهم التاريخ فقد ولي القضاء وعمره خمس وعشرون سنة .

ولم يجهل العباسيون قدر كندة عامة والحديجيون خاصة فقد كانوا يعلمون قدر رجال هذه الأسرة الذين كانوا من أكابر المصريين ابان الحكم الأموي فأبقوا على نفوذهم وأعطوهم الأمان لما دخلوا مصر سنة ١٣٢ هـ . وقد ظلوا على حالهم في الدولة العباسية يلون المناصب الكبرى في كفاية وإخلاص . وتولى مرة مصر عبد الله بن عبد الرحمن الحديجي ( ١٥٢ — ١٥٥ هـ )<sup>٢</sup> بعد أن قلب في مناصب الشرطة ابتداء من سنة ١١٩ هـ وأخذ الحركة العلوية التي تزعمها خالد بن سعيد الصدي في الفسطاط سنة ١٤٥ هـ . وكان أخوهما محمد بن

---

(١) الكندي : الولاة ص ٢٨

(٢) الكندي : الولاة ص ٨١ ، ٩٢ ، ٩٨



عبد الرحمن من أشرف مصر وقوادها وكبار موظفيها فقد تولى  
امرة مصر سنة ١٥٥ هـ ١ .

ولعب هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن دورا هاما في  
قضية أهل الحرس ( ١٨٥ - ١٩٤ هـ ) وفي الدعوة الى خلع  
الأمين . وكان أخوه محمد بن عبد الله صاحب درين بالفسطاط  
وضيعة بالجيزة .

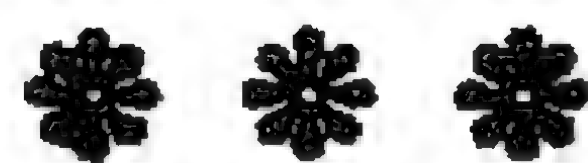
وبدأ هيرة بن هشام بن عبد الله حياته العامة بالاشتراك  
مع أبيه في الدعوة الى خلع الأمين ، ثم ولى الشرطة ثلاث  
مرات . وولى حديج بن عبد الواحد الاسكندرية سنة ١٩٨ هـ .  
ووليها عمر بن هلال واشترك في الحوادث العنيفة التي قام بها  
الأندلسيون وقتذاك . أما معاوية بن عبد الواحد فولى  
الاسكندرية ( ٢٠٢ - ٢٠٣ هـ ) ثم كان الرئيس العام لأهلها في  
ثورة أسفل الأرض سنة ٢١٦ هـ وولى معاوية بن معاوية بن  
نعيم الشرطة مرتين سنة ٢٢٦ ، ٢٢٨ هـ .

ولم يتفوق أبناء كندة في مضمار السياسة والحرب فحسب  
يل أسهموا في الحركة الفكرية بنصيب كبير ويذكر الرواة منهم  
أبا القاسم بن عبد الله البريحي من التابعين ، أدرك عبد الله بن  
عمرو بن العاص ثم غرفة بن الحارث الصحابي الذي شهد  
فتح مصر وسكنها وحدث بها . ومنهم كذلك جعفر بن ربيعة  
زميل يزيد بن أبي حبيب في النظر في القتيا في مصر . وكان أبناء



كندة عامة يأتون الى مصر ويقيمون بها اقامة مؤقتة أو دائمة  
فولى اسماعيل بن اليسع الكوفي<sup>١</sup> قضاء مصر (١٦٤ - ١٦٧ هـ).  
كما نزل حسان بن عبد الله الواسطي المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وحدث  
بها حتى وفاته .

هكذا كان الكنديون في مصر ما بين قائد وفقه وقاض  
ومحدث ولم يكن مواليم بأقل منهم ، وظل أثر كندة بمصر قويا  
حتى القرن الثالث الهجرى . وشواهد القبور تؤيد ذلك بالنسبة  
الى القرنين الثانى والثالث الهجرى .



(٢)

### « تجيب » عشيرة المؤرخ

تعينا من بين عشائر كندة العديدة عشيرة واحدة دون  
سواها ، من أشرف عشائر السكون وأكثرها نفوذاً وأبعدها  
صيتاً ، تلك هى عشيرة تجيب التى أنجبت مؤرخنا أبا عمر  
محمد بن يوسف .

واذا كنا قد تحدثنا بصفة عامة عن دور كندة في الحياة  
الاسلامية عامة وفي تاريخ مصر الاسلامية خاصة فانه ينبغي  
أن نعطي شيئاً من التركيز على هذه العشيرة وأن نوضح الدور

---

(١) الكندى : القصة ص ٢٧١ - ٢٧٢



الذى قامت به فى حياة البلاد حتى أتيح لصاحبنا أن يولد فى  
حجرها عام ٢٨٣ هـ .

كانت تجيب من أسرع عشائر كندة استجابة للإسلام  
حتى لقد وصفها الرسول بقوله : « أجابت الله ورسوله »<sup>١</sup> ،  
ثم اشتركت فى أحداث الدولة العريية بعد وفاة النبى ،  
واشترك فرسانها فى فتوح فارس ثم انضموا الى جيش  
عمرو بن العاص وخاضوا معارك الزحف من القرما الى بليس ،  
واشتركوا فى حصار حصن بابليون ، ويبدو أنهم قاموا بنصيب  
كبير فى الاستيلاء على الحصن الأمر الذى دعا شاعرها الى أن  
يفخر بذلك قائلا<sup>٢</sup> :

وبابليون قد سعدنا بفتحها

وحزنا لعمر الله فينا ومغنا

ورافقوا الزحف العربى نحو الاسكندرية ، وشهدوا مواقع  
تقيوس والكريون ووقفوا حيال أسوار الاسكندرية وخاضوا  
معركتها .

ويبدو أن التجيين بعد انتهاء معارك الفتح اختاروا أماكن  
خاصة ينزلون بها ويستقرون فيها مستقلين عن عشائر كندة  
الأخرى فقد استقرت بعض عشائر كندة — على نحو ما ذكرنا —  
فى البصرة أو الشام الا أنه لم ترد اشارة الى استقرار تجيب فى  
هذه البلاد . انما استقرت غالبية التجيين فى مصر وان كان بعض

---

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٢٨

(٢) المخط ج ٤ ص ٥



منهم قد استقر في جبل برقة الغربى مع غيرهم من بطون  
اليمانية ، ورحل قوم منهم الى الأندلس ليظهروا في أحداث  
عصر الخلافة وملوك الطوائف .

على كل حال اتخذت غالبية التجبية مصر داراً ومقاماً واختطوا  
بالفسطاط ، ومن اختط منهم قبيسة بن كلثوم الذى جاء مع  
جيش الفتح في عدد كبير من أهله وعبيده وخيله . وكانت خطته  
بجوار حصن بابليون ولكنه تنازل عن هذه الخطة دون مقابل  
ليبنى المسلمون فيها مسجدهم الجامع . وكانت لهم مرحلة  
باسمهم في الطريق الى الفسطاط . وعاشوا في مصر في صدر  
عصر الراشدين ، كما كانت قبائل العرب تحيا في ذلك الوقت  
المبكر ، وكانت حياتهم قسمة بين الحاضرة وما فيها من نفوذ  
سياسى وبين مناطق الريف المصرى حيث ترعى ابلهم وخيلهم  
وسائمتهم . وذكر المؤرخون أنهم ملكوا مرتبةين : الأول كان  
لمعظمهم في ( تمى الأمديد ) وبسطة وأوسيم ، والثانى في  
البدتون ( بمديرية البحيرة ) . والذى يلفت النظر تعدد أماكن  
ارتياح تجيب وتباعدها الأمر الذى يدل على كثرة عدد بطونها  
ووفرة ثروتهم من الابل والحيل<sup>١</sup> .

واقفعلت « تجيب » شأنها شأن القبائل العربية الأخرى  
بأحداث عهد الخليفة عثمان وشهدت نذر الفتنة تلوح في آخر  
عهده ، ثم شهدت ريحها بعد مصرعه تعصف بالحياة الإسلامية  
ليمتد أثرها الى كل مكان استقر به العرب .

---

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٤٢



ويبدو أن أغلب بني تميم ثاروا على عثمان شأن شأن  
معظم القبائل العربية في مصر متأثرين بدعاية الجماعة التي كان  
ينتمي إليها ابن أبي حذيفة ، و انتهى الأمر بأهل مصر أن أصبحوا  
من شيعة علي ، فيما عدا أنصار عثمان الذين اعتصموا بخربتا .  
وكان كنانة بن بشر التميمي<sup>١</sup> من أبرز الثائرين على عثمان  
بواحد كبار زعماء الفتن ، فكان رأس الشيعة الأولى وأحد  
القواد الستة لذلك الجيش الذي سيره ابن أبي حذيفة إلى  
عثمان . وفي زقاق زويلة بالفسطاط يقع المسجد الذي قيل أن  
تميمًا تعاقبت فيه علي قتل عثمان ، كما وقف فريق منهم موقفًا  
سليمًا من اعتداء ابن أبي حذيفة على ضيفهم سعد بن أبي  
وقاص ، وانحازت قلة منهم إلى عثمان فكانوا من شيعته ، منهم  
مسلمة بن مخزوم الذي أبي أن يأخذ عطاء من ابن أبي حذيفة  
لما اغتصب حكم مصر وذهب إلى عثمان رسولاً من قبل أنصاره  
يمصر ليخبروه بأمرهم وبصنيع ابن أبي حذيفة ومن أنصار عثمان  
أيضاً مقسم بن بجيرة القشيري .

وإذا بالمراجع تتحدث عن أثر التميمية في العصر الأموي  
ومشاركتهم في الأحداث الكبيرة التي شهدتها ذلك العصر ، فقد  
تمكن معاوية من انتزاع مصر من سلطان علي و انتقم من أهلها  
وقتل ثمانين من تميم ، والأرجح أن تميمًا ظلت في معظمها  
محتفظة بميولها العلوية وتأثر بعض رجالها بفكرة الخوارج التي  
بدأت تتسرب بعد ذلك إلى مصر . واستردت تميم رغم ذلك

---

(١) الكندي : الولاة ص ١٧ - ٢٠



أهميتها في الفترة الواقعة بين سنتي ٤٦ ، ٦٢ هـ ، ولا يمكن أن يغفل شأن مثل هذه العشيرة كبيرة العدد واسعة السلطان . ومما يدل على ذلك أنها كانت قريبة الى السنة الشعراء حين تحدثوا عن مصر وقد ذكرها عمران بن خطاب وهو يرحب بالخوارج من أهل العراق الذين قفاهم زياد الى مصر ( ٤٥ - ٥٣ هـ ) ، ذكرها جميل وهو يتحدث عن بشنة حين سكنت مصر مجاورة بمسكنها تجيبا . كما أن عتبة بن أبي سفيان قد استخلف منها عبد الله بن قيس على مصر فاشتد على أهلها . وليس أدل على شعور الولاة الأمويين بمكائنها وأهميتها مما كان من اعفاء مسلمة بن مخلد إياها من الأمر الذي أصدره سنة ٥٣ هـ الى القبائل بابتناء منارات المساجد .

ولم يكد ابن الزبير يظهر حتى استعلن خوارج مصر المستترون وانضموا الى ابن الزبير ، واشتركت قبائل مصر ومن بينها تجيب مع ابن جحدم والى مصر من قبل ابن الزبير ضد مروان بن الحكم . ولكن انتصار مروان أخلى السبيل للعثمانيين فغلبوا على مصر . ويبدو أن تجيبا سائرت الوضع الجديد وان كان فريق قد ظل محتفظا بوضعه الجديد . والغريب أن ميول بني تجيب بعد ذلك قد تقلبت . فكثيرون منهم آزرُوا الأمويين بعد مروان وساروا في ركابهم وتولوا وظائفهم ولعبوا دورا كبيرا في سياستهم ، وفريق آخر كان يتربص الفرص المواتية ولا يكاد يرى نذر ثورة الا واشترك فيها الأمر الذي يدل على الوزن الكبير الذي كان لتجيب في أحداث البلاد سلمها وحربها .



ومن التجيبية الذين والوا بنى أمية وأفادوا منهم عبد الرحمن  
ابن حسان صاحب شرطة عبد العزيز بن مروان وزيد بن حنيفة  
(ت . ٧٥ هـ) وكان من شيعة بنى أمية وكبار موظفيهم . وكان  
له قصر باسمه في خطة تجيب . وكان بنو عتاهية السعديون من  
كبار أنصار بنى أمية ، بل كان عبد الرحمن بن يحيى قاتل  
ابن الزبير من مواليهم<sup>١</sup> ، ومنهم حسان بن عتاهية الصغير الذى  
ولى مصر عام ١٢٧ هـ ، وقيس بن الأشعث من كبار الموظفين  
بمصر سنة ١٢٤ هـ .

وثمة فريق آخر من التجيبية اختاروا خط الثورة على الأمويين  
ومضى فيها حتى غايتها ، فقد اشتركوا في ثورة الاسكندرية  
على قرعة بن شريك عام ٩١ هـ ، وتزعم هذه الثورة ابن أبى  
أرطاة أحد سراق الاسكندرية والمهاجر بن أبى المشنى التجيبى ،  
ولما قتل والى الوليد بن رفاعه وهيبا الشارى سنة ١١٧ هـ  
ثار القراء عليه وحاربوه بزعماء واحد من تجيب هو شريح بن  
صفوان وكان من ضحايا هذه الثورة أبو زرعة المحدث مولى  
تجيب ، وفي سنة ١٢٩ - ١٣٠ هـ بايع بعض التجيبية الثائر  
الاباضى عبد الله بن يحيى طالب الحق . واذا بالحوليات تظهر  
استمرار نشاط التجيبية في الأحداث السياسية في مصر في العصر  
العباسى الأول ، اذ تذكر منهم العباس بن عبد الرحمن صاحب  
شرطة مصر سنة ١٥٥ هـ وسالم بن غيلان (١٥٣ هـ) من أشهر

---

(١) الكندى : الولاة ص ٥١ ، ٢٢١



قواد البحرية المصرية وعبد الله بن المهاجر الذي أخذ ثورة القبط عام ١٥٦ هـ ، وخالد بن الوليد ( ١٦٨ هـ ) الذي كان من رجال الدولة البارزين ويوسف بن نصير ( ١٦٨ هـ )<sup>١</sup> من قواد دحية الثائر الأموي . وإذا بفريق من تجيب ينضم الى السرى بن الحكم سنة ٢٠٢ هـ ضد الثائرين على المأمون وولى عهده العلوي ، وعبد العزيز بن سويد وكان شريفاً ومن كبار الموظفين .

ثم صمت المصادر عن النشاط السياسي لبنى تجيب منذ عصر الخليفة المعتصم فصاعداً اذ يبدو أن ما عمد اليه المعتصم من اسقاط العرب من الديوان قد أفقد التجيبية خاصة والعرب عامة ذلك الوزن السياسي الذي حافظوا عليه منذ الفتح . ذلك أن الدولة عملت منذئذ على استخدام الترك في قواتها المسلحة . وانصرفت الكثرة الكثيرة من القبائل العربية في مصر الى الريف المصرى تستقر فيه وتمارس الزراعة أو التجارة وتختلط بالمصريين . ولم نجد في المصادر ما يدل على أى نشاط سياسي يذكر لبنى تجيب حتى قامت الدولة الطولونية ومولد المؤرخ أبو عمر محمد بن يوسف عام ٢٨٣ هـ .

ولم يقم التجيبيون بدور بارز في أحداث مصر السياسية على النحو الذى يئناه فحسب ، بل تكشف كتب التراجم والطبقات عن دورهم العظيم فى تاريخ الحياة الفكرية فى البلاد ،

---

(١) الكندي : الولاة ص ١٢٦ ، ١٢٨



فكان منهم الكثيرون من أعلام مدرسة القسطنطينية المصرية وكان منهم كثيرون من الصحابة والتابعين والقضاة والفقهاء والرواة والشعراء فقد شاركت في الحياة الفنية شعراء ثلاثة هم : أبو قبان وسعيد بن شريح وأبو شبيب . بل نستطيع أن نتبع مساهمة التجيية في علوم الدين منذ مستهل القرن الأول الهجري حتى العصر الذي ولد فيه المؤرخ . منهم سليم بن عتر قاضي مصر ( ٧٥ هـ ) وعمار بن سعد التابعي ( ١٠٥ هـ ) وحرملة ابن عمران المحدث المصري ( ٨٠ - ١٦٠ هـ ) وحبيب بن الشهيد ( ١٠٩ هـ ) من أئمة مصر المجتهدين وفقهاء طرابلس والمغرب وسعيد بن سامة بن مخزومة ( ١٥٢ هـ ) من محدثي مصر ، وحرملة ابن يحيى الفقيه الكبير صاحب الشافعي ( ١٦٦ - ٢٤٣ هـ ) ، وكان من أهم الشخصيات العلمية في مصر ، ومحمد بن مسروق القاضي ( ١٧٧ - ١٨٤ هـ )<sup>١</sup> وسليمان بن يحيى بن وزير وأبو زرعة المحدث الذي قيل انه قتل في فتنة القراءة ( ٢١٧ هـ ) وأحمد بن يحيى بن وزير ( ١٧١ - ٢٥٠ هـ ) من فقهاء مصر وعلمائها الكبار ويحيى بن السائب الذي روى عن مالك وابنه شعيب ( ٢١١ هـ ) وكان رجلا صالحا غلبت عليه العبادة ويحيى ابن عبد الله صاحب مسائل العمري قاضي مصر ( ١٨٥ - ١٩٤ هـ ) وإبراهيم بن عبد الله الخفاف المحدث ( ٢٠٥ هـ ) ومحمد بن ربح الحافظ ( ٢٤٢ هـ ) وعبد ربه بن خالد ( ٢٥٩ هـ ) من الرواة

(١) الكندي : القضاة ص ٢٨٨ - ٣٩٢



وعبد الوهاب بن خلف المحدث المصري (٢٧٠ هـ) وسليمان بن  
برده الفقيه وابنه أحمد (٢٥٧ هـ) وحفيده القاسم بن حبش  
وحفيده أيضا أحمد بن الرقاع (٢٨٦ هـ) .

هكذا نستطيع أن نجزم بأن تجيبا كانت من قبائل مصر  
البارزة التي أثرت في مجرى الأمور بها وتركت طابعها في كثير  
من جوانب حياتها ، وفي مصر طوال القرون الثلاثة الأولى تطانعا  
أسماء الكثيرين من الصحابة والتابعين والأمراء والموظفين الكبار  
والقادة والقضاة والفقهاء والرواة والشعراء والثوار ، وشواهد  
القبور تشير الى كثرتهم بمصر في القرن الثالث والرابع الأمر  
الذي يدل على أنهم أفلحوا في الاحتفاظ بوزنهم حتى ذلك  
الحين .

### (٣)

#### الكندي الأودخ

مولده - نشأته - عصره

والمؤرخ الذي نعرف به وبكتابه يسوق الرواة اسمه على  
هذا النحو : أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن  
يوسف التجيبي الكندي المصري . وقد ظن البعض ومنهم  
المؤرخ ابن خلكان أنه قد يكون حفيد الفيلسوف الكندي  
المعاصر للمأمون والذي توفي عام ٢٦٠ هـ وكان اسمه أبو يوسف  
يعقوب ولكن الفيلسوف الكندي لم يكن من تجيب انما كان



من عشيرة أخرى من عشائر كندة التي استقرت بالعراق .  
ويجمع المترجمون له ونخص بالذكر منهم ابن ميسر وأبو محمد  
عبد الله بن أحمد الفرغاني على أنه ولد سنة ٢٨٣ هـ وتوفي في  
رمضان سنة ٣٥٠ هـ . فهو اذن ينحدر من عشائر كندة التي  
تدفقت على مصر بعد الفتح وشاركت في أحداثها السياسية  
وأثرت في حياتها الاجتماعية والثقافية على النحو الذي رأينا .  
كما أنه من ذلك الجيل من العرب الذين عاشوا في مصر أواخر  
القرن الثالث الهجري<sup>١</sup> .

وانطلقوا الى الريف وخالطوا أهل البلاد الذين دخلوا في  
الاسلام وبدأوا يحسون أنهم يمتنون بأوثق صلة بهذه الأرض  
التي عاشوا فيها هذا الدهر الطويل . وأن صلتهم بهذه الأرض  
الطيبة أقوى من صلاتهم بأعراقهم القليعة في أرض العرب وأنهم  
فوق تشبثهم بأنسابهم المصرية يتمسكون بنسبهم المصري ،  
يظهر هذا واضحا من شواهد هؤلاء العرب الذين دفنوا بمصر  
ثم من لقب المصري الذي يحرص عليه الكندي كل الحرص على  
سبيل الاعتزاز والفخر . ثم انه عاش سبعا وستين سنة من تاريخ  
البلاد ولا شك أنه تأثر بهما أشد التأثر ، بل كان ثمرة من ثمارها .  
نعم تأثر الكندي بالأحداث السياسية التي سمع بها وليداً  
وعاصرها شاباً وشيخاً الى أن قبض . ونكاد نلمح في كتاب  
الولاية والقضاة صورة حية من انفعاله بأحداث العصر الذي

---

(١) ترجمة المصنف - مقدمة الكندي : الولاية والقضاة ص ٤ - ٥



عاش فيه وذلك من حديثه عن اقراض دولة بنى طولون ،  
وكأنى به يعقد المراثى الطوال لهذا العز الزائل والمجد المولى  
فيذكر في أحداث سنة ٢٩٢ « ... ثم أخرج ولد أحمد بن طولون  
وهم عشرون انسا ... وأخرج منها قواد بنى طولون ومواليهم  
وقتا بعد وقت فلم يبق منهم أحد يذكر فحطت منهم الديار وغفت  
منهم الآثار وتعطلت منهم المنازل وحل بهم الذل بعد العز  
والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة  
الأيام »<sup>١</sup> .

ونراه يعدد الشعراء الذين رثوا الدولة ويورد نماذج  
من شعرهم وأحيانا يورد القصائد كاملة وكأنها تعبير عن  
احساسه ، فقد قل قصيدة لأحمد بن محمد الحيشي وذكر  
منها فحواً من اثني عشر بيتاً ، كما قل شعراً لأحمد بن أبي  
يعقوب ولاسماعيل بن هاشم ولسعيد القاص وشعراً آخر  
لمحمد بن طشويه الذي رثا الميدان الذي أنشأه بنى طولون  
وأمر بهدمه الحسين بن أحمد سنة ٢٩٣ هـ ، وكذلك أبيات أخرى  
لأحمد بن اسحق الحكر ، كما تأثر كذلك بحياة العرب في مصر  
آخر القرن الثالث الهجري وبنمو مدرسة القسطنطين وتفوقها  
وبالاتجاهات التي وضعت فيها وكان هو صورة من اقتاجها .  
ولعل مزيداً من الفهم لحياة المؤرخ نفسه قد يتأتى من عرض  
سريع لأهم الاتجاهات التي حفل بها عصره . لقد شهدت  
السنون التي عاشها الكندي في مصر تطورات سياسية خطيرة



شملت العالم الاسلامى كله وتركت آثارا عميقة فى جميع  
الأمصار الاسلامية .

ومن أهم ما تميز به ذلك العصر وكان له أثره الواضح فى  
تاريخ مصر الاسلامية ما تناقله المؤرخون المعاصرون من عدوان  
على أشخاص الخلفاء بالسجن أو التعذيب أو العزل أو على  
سلطانهم بالسلب والتضييق . وكأن الخليفة لم يأمن على نفسه  
فحسب بل ان منصب الخلافة فقد ما كان له فى النفوس من  
الهيبة والقداسة . وكأن الصورة المثالية للخلافة الاسلامية التى  
ازدهرت فى العصر العباسى الأول قد تحطمت وتلاشت وخضع  
سلائل العباسيين وذلوا للترك يستبدون بهم ويتحكمون فيهم<sup>١</sup> .  
وليس أبلغ فى تصوير ما انتهى اليه نظام الخلافة من ضعف  
وما وثب اليه الأثرak من تفوذ قول بعض الخلفاء لأحد خاصته :  
« كأنى بالناس يقولون أرى هذا الخليفة بأن يدبر أمره عبد  
تركى حتى يتحكم فى المال وينفرد بالتدبير ولا يدرون أن هذا  
الأمر قد أفسد من قبلى ، وأدخلنى فيه قوم بغير شهوتى  
فسلمت الى قوم يتسحبون على<sup>٢</sup> ويجلسون فى اليوم مرات  
ويقصدوننى ليلا ويريد كل واحد منهم أن أخصه دون صاحبه  
وأن يكون له بيت مال خاص . ويتعدى الواحد منهم أو من  
أصحابهم على بعض الرعية بل على أسبابى وأمر فيه بأمر فلا

---

(١) حسن أحمد محمود : حضارة مصر الاسلامية ص ١ - ٢



يحتل ولا ينفذ .. وأكثر ما فيه أن يسألني كلب من كلابهم  
فلا أملك رده وإن رددته غضبوا وتجمعوا وتكلموا ... »<sup>١</sup> .  
بل تجاوز نفوذهم حاضرة الخلافة وتطاول إلى الأقاليم فكان  
الولاية يختارون إما من طبقتهم أو المقربين منهم . وها هو  
الكندي نفسه في حوادث سنة ٢٣٨ هـ يقول : « وكان عنبسة  
آخر من وليها من العرب »<sup>٢</sup> ويعدد من أمراء الترك حتى قدوم  
أحمد بن طولون يزيد بن عبد الله التركي ومزاحم بن خاقان  
وأحمد بن مزاحم وأزجور التركي . فلم يكن الأمر اذن ضعف  
خلفاء بقدر ما كان ضعف النظام الخلافي نفسه فقد حفل هذا  
العصر بطائفة من الخلفاء لو كان زمانهم قد تقدم بهم لما كانوا  
أقل من المنصور أو الرشيد أو المأمون . كما أن هذه الخلافة  
المتهاوية نحو الضعف وهي تناضل من أجل الاحتفاظ بالنفوذ  
الذي فقدته شغلت بمشاكل اقتصادية واجتماعية عميقة قدر لها  
أن تشل حركتها وتشغل عليها تفكيرها .

والأمصار الإسلامية التي كانت في عصر الراشدين والأمويين  
وصدر بني العباس تخضع للسلطة المركزية في المدينة أو دمشق  
أو بغداد وتستلهمها التوجيه وتوفد إليها الحاضرة ولاة أو  
عمالا تطول اقامتهم أو تقصر ، شهدت خروجا على هذه المركزية  
وشهدت عمالا لا تطول اقامتهم أو تقصر انما يورثون الملك  
ويظفرون باستقلال محلي للبلاد التي يظهرون فيها .

---

(١) الطبري ج ٧ ص ٤٠٩

(٢) الكندي : الولاية ص ٢٠٠



ولد الكندي في هذا الجو المشحون بالتطور الحافل بالأحداث ، فقد وفد أحمد بن طولون الى مصر وأخذ البلاد من الفوضى والاضطراب وتمكن من النفوذ والسلطان وأصلح الأحوال الاقتصادية وأسس مدينة القطائع ومسجدها الجامع وأنشأ القوات المسلحة التي تدين له بالطاعة والولاء ، ولم يتردد في أن يتصدى للموفق أخى الخليفة العباسى وأن يقف في وجهه دفاعا عن نفوذه وسلطانه ، وانطلقت قواته تؤكد نفوذ مصر في بلاد الشام وحاول أن يستضيف الخليفة العباسى في مصر وأن ينقذه من أخيه الذى لاحقه بالاستبداد والاضطهاد . ومضى الى آسيا الصغرى مجاهدا وحصن الثغور ودافع عن حدود دار الاسلام . ولم تعد مصر في عهده ولاية خاضعة انما أصبح أمرها بيدها ووفد اليها العمال والتجار يتفياون ظل بنى طولون ثم خلفه ولده خمارويه فازدهرت القطائع وتألفت الحياة الاجتماعية وغلب الاستقرار وهدأت ريح الفتنة وانطلق في نفس الطريق الذى انطلق فيه أبوه . واعترفت الخلافة بشرعية حكمه ، ثم تداعت الدولة الطولونية وتفككت أوصالها ، ولم تجد الخلافة التى كانت قد صحت من غفوتها الى حين ، بدا من أن تخضع الطولونيين بالقوة المسلحة فكانت حملة محمد بن سليمان الكاتب والقضاء على الطولونيين وتخریب القطائع واخضاع مصر لسلطان الخلافة المباشر حتى سنة ٣٢٣ هـ .

ولكن الاستقلال لم يكن بالتجربة العارضة غير ذلت الجنور ولكنه كان متأصلا في قهوس المصريين ، فقام محمد



ابن طنج بنفس الدور الذي قام به أحمد بن طولون من قبل واستقل بالبلاد وأصلح أحوالها وأنشأ القوات المسلحة واقتنى آثار بني طولون ثم دب الضعف في أوصال الأخشيدين في مصر في الوقت الذي كان فيه الكندي يغالب سكرات الموت . وثمة تطورات أخرى اجتماعية عاصرت ظهور الكندي ونشأته ، ذلك أن النصف الأول من القرن الثالث الهجري شهد انتشارا للإسلام على أوسع مدى ، وشهد حركة إسلامية بعيدة الأثر ظهرت آثارها في أكثر من ناحية ، ويمكننا أن نسوق لتأييد ذلك أكثر من دليل ، ففي ذلك الوقت على وجه التحديد انخفضت مقادير الجباية من الجزية المفروضة على غير المسلمين ، تتضح هذه الحقيقة من الإحصائية التي أوردها المقرئ في كتابه الخطط<sup>١</sup> والتي تشير إلى تناقص مطرد في مقادير الجباية كلها .

ومعنى هذا كله ازدياد عدد الداخلين في الإسلام حتى أن الجزية بدأت تختفي كباب من أبواب الإيرادات . وفي هذا الوقت أيضا خفت ثورات المصريين التي ظلت منذ أواخر القرن الأول الهجري تظهر ثم تختفي ثم اختفت تماما فلم يعد لها ذكر : « ومن حينئذ ذلت القبط في جميع أرض مصر ولم يقدر أحد منهم بعد ذلك على الخروج على السلطان وغلبهم المسلمون على عامة القرى »<sup>٢</sup> .

---

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٤٩٤

(٢) نفس المصدر والصحة .



ولا يفوتنا أن نشير الى ما تظهره الوثائق المعاصرة من غلبة المسلمين على وظائف العمد في البلاد « نزعنا موازيت القبط عن الكور واستعمل المسلمون عليهم »<sup>١</sup>. ثم تأكد هذا التطور في العصر الطولوني فلم نسمع بثورة قام بها المسيحيون أو بمقاومة الدولة لتيار مسيحي قوى ، ولم نجد فيما ذكره البلوى وابن الداية أو غيرهم من مؤرخي العصر الطولوني أية إشارة الى الجزية كمورد مهم من موارد الدولة .. ونكاد نحس من النذر القليل من الوثائق التي بين أيدينا أن المجتمع الاسلامي في عصر الطولونيين لم يتحدد معالمه بصورة قاطعة ، انما كان لا يزال في طريقه نحو التطور ، فأوراق البردي التي ترجع الى العصر الطولوني تشير الى قوم أسلموا وما زالوا يحتفظون بنسبهم المسيحي الى جانب أسمائهم المصرية كما تشير هذه الوثائق الى ظاهرة زواج الذميات بالمسلمين وهي ظاهرة شاعت في ذلك العصر الى حد بعيد<sup>٢</sup>.

وكان هذا العصر أيضا مرحلة هامة في تاريخ القبائل العربية في مصر ، هذه القبائل التي كان تيارها الدافق ينفد الى البلاد منذ الفتح العربي حتى النصف الأول من القرن الثالث الهجري الذي كان عصر اضطراب في حياتهم بعد حرمانهم من العطاء في عهد المعتصم ، وبعد المعارك العنيفة التي نشبت بينهم

---

(١) الكندي : الولاة ص ٦٩

(٢) جروهمان : أوراق البردي العربية ج ١ وليقة ٤٨



وبين وفاة بني العباس وأريققت فيها دماؤهم وفقدوا زهرة شبابهم ولم يجدوا بدا من الرضوخ للأمر الواقع .

وبقيت بعض سلاسلهم بالفسطاط طوال العصر الطولوني غير أن الغالبية العظمى من القبائل العربية كانت تنزح الى الصعيد فزوحا مستمرا ثم تتجه الى حدود النوبة . ويبدو أن كثيرا من هذه القبائل العربية النازحة قد تركزت في عهد بني طولون في منطقة الصعيد الأعلى . ونعتقد أنها كانت من وراء الفتن والثورات الداخلية التي شهدتها العصر الطولوني الأول . وكانت هذه القبائل في بداية اختلاطها بأهل البلاد واستقرارها بريف مصر ، الدليل على هذا ما ورد في كتاب المكافأة<sup>١</sup> من عبث العرب القيسية بمديرية بني سويف وامتداد نفوذهم حتى الجيزة . وكان القيسيون قد تركزوا في منطقة الحوف منذ أيام هشام بن عبد الملك ، والرحلة التي قام بها ابن الداية من مدينته أهناس حتى الجيزة واختراقه مضارب الأعراب تدل على أنه كان يخترق ديار جماعات لم تكن قد استقرت استقرارا كاملا وإنما كانت تحترف السلب والنهب وتفرض الاتاوات على المسافرين وتقوم بخفارتهم وتأمين تنقلاتهم .

على أن ثمة وثائق أخرى تدل على استقرار فريق من العرب في بعض مدن مصر واستطابتهم للحياة المدنية ، ولم يكن البيت الذي ولد فيه محمد بن يوسف الكندي من العرب الذين رحلوا

---

(١) ابن الداية ص ٩٧



الى الريف بل كان من العرب الذين اختاروا الفسطاط دارا ومقاما ونصموا بما وفره الطولونيون للبلاد من هدوء واستقرار .

والقرن الثالث يحتل مكانا فريدا من تاريخ الثقافة العربية في مصر اذ يمثل بداية النهضة الفكرية التي شملت المدارس الاسلامية كلها . فقد قطعت حركة الترجمة الى العربية أشواطا في طريق التقدم وبدأ العرب يردون موارد الفكر القديم ولاحت معالم الامتزاج بين الثقافات العربية الأصيلة وبين هذه الثقافات العريقة . وبدأت تظهر ثمار هذا الامتزاج بظهور معارف لم يكن للعرب بها عهد من قبل واقبالهم على منابع فكرية لم يسبق لهم أن وردوها ، ولاحت في كتب ذلك العصر ثمرة النهضة الجديدة ، وفشت هذه النهضة مع انتشار الاسلام على نطاق واسع لم يشهده العالم الاسلامي من قبل . وغلبت الصبغة الاسلامية على الأمصار المفتوحة وبدأ المسلمون يلائمون بين تراثهم القديم الموروث وتراثهم الجديد المكتسب . وشهد هذا العصر ظهور الامارات المستقلة فتنافست في ميدان العلم والمعرفة . ودبت النهضة في الأمصار الاسلامية كلها وظهرت مدارس محلية تنافس مدارس الحاضرة في نشاطها واتاجها .

ولم يكن من المعقول أن تقف مصر بمعزل عن هذه النهضة الفكرية فقد كان العصر الطولوني يمثل مرحلة تطور هامة يمكننا أن نحدد معالمها .

فقد قام الطولونيون بنفس ما قام به الأمراء المستقلون من تشجيع الحركة العلمية بقدر ما يستطيعون ومن صيرورة بلاطهم



المزدهر وحياتهم الاجتماعية المترفة وغناهم الوفور قبله  
 الراحلين والوافدين من حاضرة الخلافة ومن أدلائهم يدلوهم في  
 ميدان هذه المنافسة الثقافية المحيية التي كانت من أهم عوامل  
 ازكاء هذا التيار الفكرى الدافق ، وفيما كتبه مؤرخو العصر  
 الطولونى اشارات كثيرة الى تشجيع الطولوفين للعلوم الدينية ،  
 فقد عنى أحمد بن طولون على وجه الخصوص بحفاظ القرآن  
 وجعل المسجد الطولونى بعد انشائه مكانا لرواية الحديث  
 ودراسه ، واذا كان ابن طولون قد مد يد المساعدة لفقهاء  
 الشافعية فقد كان يحضر مجالس فقهاء الحنفية بنفسه . ولم  
 يقتصر تشجيع الطولونيين على العلماء المقيمين بمصر بل امتد الى  
 العلماء الوافدين لتلقى العلم أو التدريس فى مدارس مصر ،  
 كما أسهم الطولوفيون فى تشجيع الشعر والشعراء استدراارا  
 للمديح واستخداما لأقلام الشعراء ومساهمة فى المنافسات  
 الأدبية التى شاعت فى ذلك العصر ، فالمقرئى ينقل عن النابلسى  
 قوله : « انه رأى كتابا قدر ١٢ كراسة بها فهرست شعراء  
 الميدان » ١ . ويرجع الى الطولوفين الفضل أيضا فى تشجيع  
 الكتابات الديوانية باقشاء أول ديوان للانشاء فى مصر ، وحفل  
 للعصر الطولولى بطائفة من أئمة الكتاب ومشاهيرهم ، روى  
 القلقشندى أن أهل بغداد ٢ : « كانوا يحسدون أهل مصر  
 طبطب المحرر وابن عبد كان ومعين كاتب الانشاء لابن طولون

(١) المخطوط ج ١ ص ٢٦٠

(٢) صبح الامنى ج ١ ص ١٥



ويقولون بمصر كاتب ومحرر ليس لأمر المؤمنين بمدينة السلام  
مثلها .

ومن ملامح هذه النهضة أيضا أن مدارس مصر الإسلامية  
اشتد رسوخ قدمها في هذا العصر ولاحت نذر استقلالها عن  
المدارس الإسلامية الأخرى وبرزت في ميدان الدراسات  
الإسلامية وأصبحت مركزا من مراكز الحياة العقلية .

ونعتقد أن الدراسات الفقهية في مصر قطعت شوطا أبعد  
مما قطعت في العهد السابق . شهد العصر السابق وفود الإمام  
محمد بن إدريس الشافعي وأقامته في مصر كما شهد ميلاد  
المذهب الشافعي . أما هذا العهد فقد شهد ثبوت هذه القدم  
وصمود هذا المذهب للمناقشات الفقهية جميعها . يدل على هذا  
ذلك الصراع العنيف الذي ثار بين فقهاء المالكية والشافعية  
واشتداد النزاع بين المدرستين حتى اقتتلا في المسجد العتيق .  
على كل حال هيأت الشافعية جوا جديدا لم تعهده مصر من قبل  
إذ استطاعت أن تنافس المذهب الأخرى وأن تناظرها ، وأخذ  
المصريون يؤلفون كتباً في المذاهب والدفاع عنها وأخذوا عن  
الشافعي طريقته في الكتابة العلمية . وكتب التراجم تعطينا  
صورة طيبة لانتشار المذهب الشافعي في مصر في العصر  
الطولوني وتحدث عن كثرة التلاميذ الذين تبناوا هذا المذهب  
بل تسلل الشافعية إلى منصب القضاء ، كما وفد مذهب  
أبي حنيفة وارتفع شأن المالكية وبرز منهم محمد بن عبد الله  
ابن عبد الحكم الذي اتهم إليه رئاسة المالكية في ذلك العصر



وقصده الناس من كافة البلاد وحضر اليه الطلاب من المغرب والأندلس . وقد أضاف أحمد بن طولون حمايته وعطفه على هذه المدارس الفقهية على قدم المساواة .

ووضع ازدهار الدراسات اللغوية في العصر الطولوني على يد الوليد بن محمد التميمي النحوي المعروف بولاد . نشأ في مصر ورحل الى العراق ثم عاد الى مصر ووضع كتاب « المنق في النحو » ، توفي سنة ٢٦٨ هـ ، وأنجبت المدرسة اللغوية أيضا أحمد بن جعفر الدينوري صاحب كتاب « المذهب في النحو » وأبا جعفر النحاس أحمد بن محمد بن اسماعيل صاحب كتاب « معاني القرآن ومنسوخه » ، ويضيف ابن خلكان الى هؤلاء محمد بن حسان النحوي الذي روى النحو عن أبي زرعة المؤذن ، وروى عن عبد الملك بن هشام مغازي بن اسحاق سنة ٢٩٢ هـ .

والقرن الثالث هو العصر الذي خطا فيه تدوين التراث العربي خطوات بعيدة المدى وظهرت الدراسات التاريخية على يد الطبري والبلاذري متسمة بطابع أهل الحديث من الدقة وإثبات السند والتخرج في الرواية ، وقد شاركت مصر في هذه النهضة التاريخية بظهور عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم وأحمد بن يوسف بن إبراهيم المعروف بابن الداية .

وقد شهد العصر الطولوني أيضا شيوع الثقافة في مصر كلها فلم تعد هذه الدراسات العربية مركزة في المدارس التقليدية في القنطرة والقطائع والإسكندرية ، إنما أوغلت هذه الثقافة



في الدلتا والصعيد وظهرت مراكز اقليمية أخرى أسهمت في هذه النهضة الفكرية ، فالأدقوى<sup>١</sup> يشير الى من يسمى قحزم ابن عبد الله الذي سكن أسوان وكان فقيها شافعيًا بل كان من عمد الدراسات الاسلامية في أسوان ، ويشير كذلك الى محمد ابن أحمد بن ربيعة بن سليمان فقيه أسوان الذي مات بعد سقوط الطولونيين ببضع سنوات .

وامتدت هذه النهضة الى الأدب شعرا وثرًا ، اذ بدأ الشعر يتخذ طابعا اقليميا وبدأ يختص بالبيئة المصرية ويعبر عن مشاكلها ويصف معالمها ويترجم عن حياة أمرائها وظهر الأدب المصري على العموم مصطبغا بالصبغة المصرية الخاصة .

كما شهدت مصر في العصر الطولوني ألوانا من العلوم التي شاعت في ذلك العصر مثل علم الكلام والطب .

ولم تتوقف مدرسة الفسطاط نموا وتطورا وانطلاقا بعد زوال الطولونيين فقد انطلقت أيضا في عصر الاخشيديين وبرع المصريون في علوم القرآن والحديث وألفوا كتبًا كثيرة في القراءات ، فذكر منها على سبيل المثال كتاب « اختلاف القراءات السبعة » لأحمد بن أسامة التميمي المتوفى سنة ٣٤٢ هـ وكتاب التذكرة في القراءات لعبد الجبار أحمد المتوفى سنة ٤٢٠ هـ ، واستملت علوم القرآن في مصر على النحو الذي عرف عند جمهور المسلمين من تفسير ومعرفة أسباب النزول والناسخ

---

(١) الطالع السعيد ص ٢٥٩



والمنسوخ ، وما في القرآن الكريم من أحكام وما في أسلوبه من اعجاز وكثرت المؤلفات في ذلك كله . ونذكر على سبيل المثال « كتاب تفسير القرآن » وكتاب النسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس المصري وكتاب اعراب القرآن لأبي الحسن عامر بن ابراهيم الحوفي وغير ذلك من التصانيف التي وضعها المصريون . وفي الفقه برز محمد بن سليمان المعروف بأبي بكر النعال الذي كانت له رياسة المالكية في عصره وكانت حلقة في المسجد الجامع — على نحو ما يذكر الرواة — تدور على سبعة عشر عموداً لكثرة الطلاب الذين قصدوا للأخذ عنه وتوفي سنة ٣٨٠هـ ، ومنهم أبو القاسم الجوهري عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي المصري صاحب مسند الموطأ والمتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، وعلى بن الحسن بن محمد بن العباس الفهري صاحب كتاب فضائل مالك . ونحن نعرف قصة الفقيه المالكي عبد الوهاب بن علي أحد الأئمة المجتهدين في فقه مالك والذي وصفه صاحب تاريخ بغداد بأنه لم ير في المالكية أفقه منه ، وقد وفد على مصر لضيق ذات يده فأكرمه المصريون . وشمل هذا التطور العلوم الأخرى كعلوم النحو واللغة ويكفي أن علم التاريخ انطلق انطلاقته الكبيرة على يد مؤرخنا أبي عمر الكندي .

الخلاصة أن عوامل هامة قدر لها أن تؤثر في حياة الكندي وفي نشأته منها الاستقلال السياسي والرخاء المادي الذي صاحب قيام الدولتين الطولونية والأخشيدية ، وما كان من تشجيع هؤلاء الأمراء للحركة العلمية بكل سبيل ، ثم ذلك التطور



الذى خضعت له القبائل العربية في مصر منذ أيام المعتصم واختلاطها بالمصريين وشعورها بفخر الانتساب الى الأرض التى استقروا بها ثم استقلال مدرسة الفسطاط وتميزها بطابع خاص في 'لفقه وعلوم القرآن والحديث وشملت اليها الرحال من مختلف أنحاء العالم الاسلامى التماسا لرواة الحديث بها . وقد جاء النسائي نفسه الى مصر مرتين مرة قبل عام ٢٤٨ هـ ثم مرة أخرى عام ٣٠٣ هـ أى قبل وفاته بسنة واحدة .

في هذه البيئة التى شهدت كل هذه التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولد محمد بن يوسف بن يعقوب عام ٢٨٣ هـ — على نحو ما ذكرنا — في بيت شريف من بطون عشيرة تجيب التى آثرت اذ ذاك ألا تنتقل الى الريف على نحو ما فعلت أغلب القبائل العربية ، انما أقامت بالفسطاط لتفيد مما شاع فيها من طمأنينة واستقرار في عهد الطولونيين . وكان بيته من البيوت العربية التى أسهمت بنصيب في الحركة العلمية وتفوق أفرادها في علوم القرآن والحديث ، فقد كان عمه الحسين ابن يعقوب أحد مشاهير رواة الحديث في مصر وبرز ابنه عمر فألف كتابا أسماه فضائل مصر أمر بجمعه كافور الأخشيدي<sup>١</sup> . ومن الغريب أن مثل هذا المؤرخ لا يكتب الرواة عن حياته الا النذر اليسير حتى اكتنفها الغموض ولا يستطيع المرء أن يعرف الكثير عن ظروف نشأته الأولى . وكانت طفولة الكندي

---

(١) وهو الكتاب الذى قامت بنشره :

Bull. de l'acad. Roy. Danemark, 1816.



لا تختلف كثيراً عن طفولة أترابه من العرب الذين نشأوا في  
الفسطاط في ذلك العصر ، فقد أقبل على حفظ القرآن ولكن  
يبدو أن الكندي قد وجه بصفة خاصة الى علوم الحديث التي  
تفوقت فيها أسرته منذ زمن بعيد . وكان الأولاد بعد أن يحفظوا  
القرآن يرسلون الى رواية الحديث المشاهير يسمعون منهم  
وينقلون عنهم . حكى ابن زولاق عن ابن الحداد قال : « معنى  
أبى من سماع الحديث قبل أن أستظهر القرآن حفظاً فلما  
حفظته قال لى : خذ المحفظة واذهب الى يعقوب بن ابراهيم  
الدروقي فاكتب عنه فتوجهت فاذا الناس يقولون : مات يعقوب  
الدروقي »<sup>١</sup> .

ومعنى هذا أن دراسة الحديث لم تكن تبدأ قبل حفظ  
القرآن ولا قبل سن التاسعة .

وقد تلقى الكندي علوم الحديث على علمين بارزين من  
أعلام عصره ، على راوية معروف هو عامر بن الحسن بن خلف  
وأبو القاسم الأزدي الملقب بابن قديد ، وقد ولد ابن قديد  
سنة ٢٢٦ هـ وتوفي سنة ٣١٢ هـ والكندى في التاسعة والعشرين  
من العمر . وفي الوقت الذى زار فيه الرحالة ابن دقماق مصر عام  
٣١١ هـ كان ابن قديد قد احتل في الفسطاط منزلة عظيمة .  
ويبدو أن الكندي قد اتصل بابن قديد اتصالاً وثيقاً ، ويكفى  
أن الكندي روى عنه أكثر الأحاديث التي وردت في كتاب  
الولاء والقضاة وهو الذى يحتل المقام الأول بين رواة الكندي .

---

(١) الكندي ص ٥٢٣



وروايات ابن قديد في الواقع تستمد من مصدرين : من ابن عفير وابنه عبد الله ، ثم يحيى بن عثمان بن صالح . ثم ذاعت شهرة الفسطاط وارتحل اليها الناس طلبا للحديث ، ويكفي أن نذكر أن البخاري نقل في تفسيره وتاريخه كثيراً عن الصحيفة المصرية في التفسير ، وأن الطبري نقل الشطر الأكبر عنها في تفسيره والصحيفة المصرية شاد بها عدد من العلماء ، فقال الامام أحمد بن حنبل في مسنده : « بمصر صحيفة في التفسير لو رحل رجل فيها الى مصر قاصدا ما كان كثيراً » ، لهذا وفد النسائي الفارسي<sup>١</sup> مؤلف أحد الصحاح الستة في الحديث على مصر ليرد مورد الفسطاط ويقرأ صحيفتها ويلتقى بمحدثيها . وقد زار مصر للمرة الأولى عام ٢٤٨ هـ ثم جاء مرة أخرى وبقي فيها حتى عام ٣٠٢ هـ . وقد التقى الكندي بالنسائي عندما جاء الفسطاط للمرة الثانية وكان الكندي في السابعة عشرة من عمره ، ويبدو أن الكندي أرسل للسمع من النسائي لكنه لم يتصل به اتصالاً وثيقاً . ولم يكن من أتباعه المقربين . فقد كان الكندي حنفي المذهب ، والنسائي شافعي ، وكانت للنسائي ميول علوية ظهرت في كتابه الخصائص ، ويقال انه لقي حتفه ببلاد الشام لهذا السبب . ويبدو أن الكندي تأثر على نحو ما بنظرة النسائي الى الشيعة رغم تمسكه بمذهب أبي حنيفة . وكان صديقه القاضي محمد بن أحمد بن الحداد

---

(١) أحمد بن شعيب ، أبو عبد الرحمن .

الكندي صفحات ٥ ، ٥٢٤ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٥



شافعى المذهب ولكنه علوى الهوى يحدث بكتاب خصائص  
النسائى « فحكى أنه كان فى مجلس أبى القاسم بن الأخشىد  
مع جماعته فلما نهضت ( ابن زولاق ) أمسكنى فقلت : أحاجة  
قال : نعم . أيهما أفضل أبو بكر وعمر أو على فقلت : اثنان  
حذاء واحد فقال وانما أفضل أبو بكر وعمر أو على فقلت ان  
كان عندك فعلى وان كان بدا فأبو بكر . قال ابن زولاق وهذا  
أعجب ما بلغنى عنه » . وقد أشار الكندى إشارة خاطفة الى  
حياته الخاصة بقوله : « اعتل حمزة بن محمد الكنانى فركبت  
أنا وابن الحداد اليه فقال : يا أبا القاسم جئتك عائداً وزائراً  
وقصدت أن أقعد عندك الى الظهر ، وكان عند حمزة جماعة  
فجلسوا وأخذ أبو بكر وحمزة فى المذاكرة فى الحديث والرجال  
وما يتعلق بذلك من فن حمزة . وكان ابن الحداد يفى بالعلوم  
لا يبقى علم الا شارك فيه مع حسن المذاكرة الى أن اتفق أن قال  
حمزة : ما يرد القيامة أحد بميزان أثقل من ميزان قحافة لأن أبا بكر  
فيه ، فقال أبو بكر الذى أقول ما يرد القيامة ميزان أثقل من  
فاطمة بنت الرسول لأن أباهما فيه ونهض فانصرف <sup>١</sup> » .

ولا نعرف السن التى بلغ فيها أبو عمر الكندى درجة  
النضوج الفكرى وانتهت تلمذته ليبدأ اقتناجه ، ولا أى فروع  
العلم استهوته قبل الأخرى والأستاذ « R. Guest » <sup>٢</sup> فى مقدمة

(١) الكندى : ص ٥٥٥

(١) مقدمة الكندى . P. 7



كتاب الولاية يشير الى أن المؤرخين للكندي يذكرون أنه في آخر أيامه جلس لرواية الحديث وأن السيوطي لم يشر اليه كراوية عن النسائي أو ابن قديد كما لم ترد اليه اشارة في كتاب التهذيب لابن حجر الأمر الذي يدل على أنه لم يكن من المبرزين في هذا الميدان .

ونعتقد أن الدراسة الدقيقة لحياة الكندي المؤلف انما تدل في وضوح على أنه بدأ بالحديث علما ورواية واتتهى بكتابة التاريخ . وهذا هو الذي يتفق فعلا مع منطق الأشياء ، وكان شأنه شأن ذلك الجيل من المؤرخين الذين ظهرُوا في الحياة الاسلامية في القرن الثالث وأول الرابع ، اشتغلوا بالحديث والتفسير وعلوم القرآن مثل ابن عبد الحكم والطبري والبلاذري وغيرهم . كما أن الكندي بوجه خاص قضى حياته كلها في مدينة القسطنطينية دار علم الحديث وروايته ، ولم يرو أنه غادرها في حياته أبداً ، بل مات فيها ودفن في مقابرها . وكان كثيرون من أفراد أسرته وخصوصاً عمه من المهرة في علوم الحديث ، لذلك نشأ في جو فرغ للحديث وعلومه ، كما اشتهر كثيرون من التجيبة بهذا اللون من ألوان الثقافة الاسلامية ونذكر منهم على سبيل المثال أسامة بن عبد الرحمن التجيبى ( ٢٥٠ - ٣٠٧ هـ ) ويحيى بن أبى معاوية التجيبى وعمه الحسين بن يعقوب . ولا تنسى أن القرن الثالث في مصر بوجه خاص هو العصر الذي وضعت فيه أصول علم الحديث وتقدم واستخلاص



السنن . ورحل الى مصر أصحاب مجاميع الحديث أمثال البخارى ومسلم والنسائى وقللوا روايات المصريين أمثال خالد بن حميد الاسكندراني ( ١٦٩ هـ ) وخلاد بن سليمان الحضري ( المتوفى سنة ١٧٨ هـ ) وعبد الله بن وهب صاحب كتاب الجامع في الحديث والذي يقال أنه روى عن أربعماية من الشيوخ وأنه أكثر من رواية الحديث ، وهو أحد رواة الموطأ ، وروايته للموطأ لا تزال احدى نسخها محفوظة بأحد مكاتب الآستانة ، وابن زكريا الآدم وليث بن عاصم الخولاني .

وقد جرت العادة في عصر الكندى على تدوين الأحاديث ويكفى لاثبات ذلك الاشارات العديدة التى وردت فى كتاب الولاة عن المجالس التى كانت تعقد لكتابة للأحاديث وقرلعتها ونسخها . وكانت كتابة الحديث وسيلة استخدمت فى البلاد منذ وقت طويل . اذ استفاد مما كتبه الليث وابن لهيعة أن الكتابة فى تدوين الحديث شاعت فى مصر منذ منتصف القرن الثامن الميلادى . وفى كتاب الكندى الولاة والقضاة اشارات الى اهتمامه بدراسة الحديث والرجال . وقد أشرنا الى المجلس الذى عقده الكندى والقاضى ابن الحداد فى بيت حمزة بن محمد الكنانى .

ويكفى للدلالة على المكانة التى احتلها الكندى بين المحدثين فى مصر فى القرن الثالث وأول الرابع ، أن تتعرف على الرجال الثقة الذين روى عنهم والذين أشار اليهم فى كل



صغيرة وكبيرة من كتاب الولاة والقضاة مثل روايته عن ابن قديد والحسن بن محمد المديني وأحمد بن داود بن صالح ومحمد ابن موسى الحضري وأحمد بن الحارث بن مسكين ( ٢٣٩ - ٣١١ هـ ) وأبو بشر الدولابي ( ٣١٠ هـ ) وعبد الرحمن بن اسحق ( ٢٥١ - ٣٢٠ هـ ) ومحمد بن الربيع الجيزي ( ٢٣٨ - ٣٢٤ هـ ) وكان أبوه من أصحاب الامام الشافعي ومحمد بن زبان بن حبيب الحضري ( ٢٢٥ - ٣١٧ هـ ) ولولا مكانة أبي عمر في علم الحديث لما اعتمد عليه كراوية المؤرخ ابن زولاق . وقد وردت الإشارة اليه في كتاب الولاة والقضاة ما يزيد عن خمس وثلاثين مرة ، الأمر الذي يدل على أنه لم يكن راوية خامل الذكر . لذلك نعتقد أن الكندي بدأ حياته العلمية يروى الحديث ويعلمه .

وفي معرض حديثنا عن مكانة الكندي في هذه الناحية الهامة من نواحي الثقافة الاسلامية في مصر لا بد من الإشارة الى لون آخر انفرد به الكندي دون غيره من المؤرخين السابقين والذي تدل على تمكنه من أسرار العربية وبراعته في فنونها وأقصد كلفه بالشعر وروايته وتضمن كتابه مختارات كثيرة من أشعار ذلك العصر . ولم يكن هذا الشعر لمجرد الاستشهاد إنما يدل على أنه كان رجلا ذواقة يستسيغ الشعر ويتخير النصوص التي تؤيد وجهة نظره . وهذا الشعر الذي أورده الكندي ذو قيمة تاريخية خاصة ، فهو يلقي ضوءا على



الاتجاهات القبلية والدينية وهي تعبير عن الآراء الشائعة في عصره وتساعدنا على تصور الحياة التي سادت مصر في ذلك الوقت ، بل تلقى أضواء على طريقة قرض الشعر والأثر القوي الذي تركه الشعر في الحياة المصرية ، وهي فوق هذا مصادر هامة لدراسة الجذور الأولى للأدب العربي في مصر .

والكندي<sup>١</sup> يعطينا أمثلة لشعر قاله قوم لم يفرغوا للشعر وإن كانوا قد أظهروا بعض المهارة فيه كالخلفاء والولاة والقضاة . كما أنه يتخير أبيات قالها شعراء لم يكن لهم اتصال وثيق بمصر مثل ابن عيادة وابرهيم بن المهدي ودعبل وأبو شمر والصبيحي . ثم نراه يستشهد بأبيات من نحو خمسين قصيدة . ويتميز العصر الأموي بعدد الشعراء المشاهير الذين زاروا مصر بين سنتي ٦٥ ، ٨٦ هـ مثل عبد الرحمن بن الحكم الذي جاء مع حملة ابن الزبير وآخرون جذبهم بلاط عبد العزيز بن مروان ومن هؤلاء كثير ونصيب وابن قيس الرقيات<sup>٢</sup> وأيمن بن حزم وعبد الله بن الحجاج والثعلبي وجميل والشاعرة عزة . والكندي يقتبس بيتين أو خمسة أبيات من خمسة من شعراء العصر الأموي الذين كانوا من أهل مصر ومن أكثرهم التصاقا

---

(١) الولاة ، صفحات : ١٨ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ - ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ - ٩٥ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٠ - ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٧٠ - ١٧٠ ، ٢٠١ - ٢١٦ ، ٢١٩ - ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ - ٢٢٩ ، ٢٣٠ - ٢٣٨

(٢) الكندي ص ٥٠



بهذه البلاد مثل ابن أبي زمزمة اذ يرد ذكره مرتبطا بحوادث سنة ٦٥ هـ وكذلك حوادث سنة ٨٨ وقد اضطر الى الفرار بعد هجائه أحد الولاة . وفي العصر العباسي ورد ذكر اسحق بن معاذ بن مجاهد ويحيى الخولاني وقد هجوا بعض قضاة عصرهم ، ومن أهم شعراء ذلك العصر :

### سعيد بن عفير :

وقد قل الكندي له اثنتي عشرة قصيدة تتناول الأحداث من سنة ١٦٨ الى سنة ٢٠٩ هـ وتظهر فيها القبلية واضحة وكان يؤيد قحطان وقضاة كما هاجم الولاة في مناسبتين أو ثلاث ولم يتصل بذوى السلطان الأمر الذي يدل على أنه كان مستقل الشخصية .

### المعلی الطائي :

وكان معاصرا لابن عفير ولكنه كان من طراز آخر فكان يمتدح الولاة ولم يجد بأسا من أن يمتدح أعداءهم اذا آلت اليهم السلطة . ويشير أبو الفرج الى مدحه ابن طاهر بعد قضائه على السري بن الحكم الذي كان المعلی قد اتصل به ومدحه . ويقال أنه اتصل بأبي نواس الذي أقام بمصر وقتا ، وما نقله الكندي من شعر المعلی يقع بين سنتي ١٩٤ ، ٢١٤ هـ .



### أبو تمام صاحب الحماسة :

كان شامى المولد أكثر من النقلة في حياته القصيرة ومن الغريب أن يعده المصريون شاعرهم العظيم وذلك لأنه قضى شبابه في مصر . وقد وردت في الحماسة قصيدة منسوبة الى حطان بن المعلى وتدل على العلاقات الطيبة بين بنى المعلى وأبى تمام لائتمائهما الى قبيلة واحدة .

وينقل الكندى عن أبى تمام خمس قصائد ثلاث منها سنة ٢١٤ هـ وقد تضمنها ديوان أبى تمام في مدح عمير بن الوليد ويقال انها من أقدم قصائد أبى تمام ، والقصيدتان الباقيتان في مدح ابن طاهر بعد قضائه على السرى ولم يتضمنها ديوان أبى تمام ، وهذا يدل على أن أبا تمام قال الشعر مبكراً .

### الحسين بن عبد السلام :

كانت له شهرة واسعة فقد ورد ذكره في القاموس وفي الفهرست وأشار اليه ابن خلكان ، ويذكر الكندى نحواً من خمسين بيتاً من قصائده في مدح أحد القضاة أو في هجاء بعض الناس وكلها تتعلق باحداث سنة ٢٢٧ هـ ١ .

ويبدو أن هذا الشاعر قد ولد قبل مستهل القرن التاسع الميلادى اذ يذكر أنه تلقى من الشافعى وأنه مات سنة ٢٥٨ هـ .

---

(١) الكندى : ص ٤٥٢



وأثر الطولونيين في تشجيع الأدب والفن غير محدود والمقرئ يذكر أن شعراء العصر الطولوني بلغ من كثرتهم أن أسماءهم ملأت نحواً من اثنتي عشرة كراسة . ولم ينقل الكندي إلا القليل من الشعر الذي ظهر في هذه الفترة .

ومن أشار إليهم اسماعيل بن أبي هاشم وأحمد بن أبي يعقوب وسعيد القاص ومحمد بن طاشوية الذي رثا بني طولون والقاسم بن يحيى المرمي المتوفى سنة ٣١٦ هـ . وقد مدح البحترى خسارويه أثناء وجوده ببلاد الشام . ومن شعراء بني طولون الذين أشار إليهم الكندي محمد بن داود الذي هجا أحمد بن طولون في نحو خمس قصائد ، ويبدو أنه كان من أتباع الموفق وأحمد بن محمد الحبشي الذي وفد إلى مصر سنة ٢٩٢ هـ مع محمد بن سليمان الكاتب ولم يذكر من الشعراء بعد الطولونيين غير ابن مهران .

على أن الجانب الذي نهتم به من حياة الكندي ليس اشتغاله بالحديث أو روايته للشعر وتقده إياه إنما اشتغاله بالتاريخ والمكانة العظيمة التي احتلها بين مؤرخي مصر الإسلامية . ذكر ابن ميسر عن الكندي أنه كان عارفاً بأحوال الناس وسير الملوك ، وذكر أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني « أنه كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وثغوره وله مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الأخبار والأنساب وكان من جملة أهل العلم بالحديث والنسب عالماً بكتب الحديث صحيح الكتابة ، نساباً عالماً بعلوم العرب » .



ولعل هذا يدفعنا الى التعرض للآثار التى تركها الكندى  
فى المكتبة التاريخية . ويبدو أن الكندى أنتاج تراثا تاريخيا  
ضخما الأمر الذى يضعه فى المحل الأول بين المشتغلين بالتاريخ  
الاسلامى فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى ، ولهذا  
المؤلف كتب أشار اليها اللاحقون عليه اقتبسوا منها أو نقلوا  
عنها ثم ضاعت فلم يصلنا منها شىء يذكر ثم مؤلفات أخرى  
وردت عنها اشارات مماثلة عند بعض المؤرخين اللاحقين ولكن  
لا نعرف عناوينها على وجه التحديد ثم مؤلفات أخرى لا زالت  
باقية بين أيدينا حتى اليوم ناطقة بذلك الجهد المضنى الذى بذله  
الكندى فى اعدادها وهى التى سنعرف بها فى هذا الكتاب  
وأقصد كتاب الولاية وكتاب القضاة .

ومن المؤلفات التى نعرف أسمائها ولكنها ضاعت فلم  
يصلنا منها شىء :

١ - كتاب الأجناد العربية : وقد أشار اليه ابن دقماق فى  
الاقتصار عند حديثه عن جامع عمرو بن العاص سنة ٨٩ هـ  
كما أشار اليه المقرئ فى الخطط .

٢ - كتاب الخندق والتراويح : وقد أشار اليه المقرئ  
والسيوطى ويبدو أنه يعرض لواقعة الخندق سنة ٦٥ أيام  
ابن الزبير وولاية ابن جحدم وهو الخندق الذى حفره  
ابن جحدم للدفاع عن القسطنطين وكانت تلك الأيام تسمى  
أيام الخندق والتراويح لأن أهل مصر كانوا يقاتلون نوبا



يخرج هؤلاء ثم يرجعون ثم يخرج غيرهم . قال عبد الرحمن  
ابن عبد الحكم :

ألا هل أتاها على نأيها بناء التراويح والخذق

٣ — الخطط : ولم يثبت أن أحدا قد اقتبس منه ولكن يبدو أن  
مادة كبيرة من هذا الكتاب قد نقلها ابن دقماق في الانتصار  
عند حديثه عن مساكن الفسطاط وخططها كما أشار إليه  
المقرئزى في خطته فذكر أن الكندى كان أول من كتب  
في الخطط والآثار ، ويبدو أن ما ذكره المقرئزى عن معبد  
سمنود قد نقله عن الكندى .

٤ — أخبار مسجد أهل الراية الأعظم : أشار إليه ابن دقماق  
والمقرئزى ، وهو يعرض للجوامع العتيق — جامع عمرو  
ابن العاص .

٥ — سيرة السرى بن الحكم : وردت الإشارة إليه في تراجم  
المقفى .

٦ — سيرة مروان بن الجعد : وقد أشار إليه ابن ميسر .

٧ — كتاب الموالى : أشار إليه ابن دقماق والمقرئزى ، ويبدو  
أنه كان تاريخا للموالى المسلمين من أهل البلاد الذين  
امتازوا في الحياة العربية ، وقد قدم لمحمد بن بدر الصيرفى  
المولى الذى ولى قضاء مصر بين سنتى ٣٢٤ ، ٣٣٠ هـ .

ويذكر المؤرخون للكندى أنه ألف كتباً أخرى لا نستطيع  
أن نتحقق من عناوينها على وجه الدقة ، فقد أشار ياقوت فى



ارشاد الأريب الى كتاب للكندى فى التاريخ يبدأ بسنة ٢٨٠ هـ ولم ترد اليه اشارة فى مؤلفات الكندى السابقة .

ويشير ابن دقماق الى تاريخ للكندى ويذكر أنه رآه ... وفى هذا الكتاب نحو من ست فقرات للكندى يتعرض فيها لأحداث وقعت بعد سنة ٢٤٦ وأحيانا سنة ٣٢٩ أو ٣٣٠ ولا يبعد أن تكون هذه الفقرات مستقاة من مراسلات للكندى مع غيره من علماء العصر أو مستمدة من كتاب للكندى عن قضاة عصره ولكنه ضاع .

ويذكر السيوطى أن الكندى ألف كتابا اسمه فضائل مصر ويبدو أن السيوطى خلط بين الكندى وبين ولده عمر ، والسيوطى يذكر أنه ألف فى عهد كافور على حين مات الكندى سنة ٣٥٠ هـ .

أما الكتاب الذى بين أيدينا اليوم فهو كتاب الولاة الذى اعتمد عليه المقرئى فى خطه اعتمادا كبيرا ونقل عنه أخبار الطولونيين دون أن يشير اليه ، كما نقل عنه ابن دقماق أيضا والكندى يتحدث فيه عن تاريخ مصر منذ فتحها حتى سنة ٣٣٥ هـ . وقد رتب المؤلف حسب الولاة الذين تولوا حكم مصر ويذكر الحوادث التى وقعت فى عهد كل واحد منهم ومتى ولى ومتى عزل ، وقد رتب المادة ترتيبا تاريخيا ، ولكل وال عنوان خاص ذكر فيه سنة توليته وسنة عزله وأصحاب الشرط الذين تولوا فى عهده والأحداث التى وقعت والشعر الذى قيل فى بعض المناسبات . ولم يخرج هذا الكتاب عن غرضه أبدا من



عنايته بالحروب والثورات والأحداث وهو أحيانا يكتفى بتعداد أسماء الولاة وفي بعض الأحيان الأخرى يورد بعض التفاصيل الطريفة ووقف فيه عند نهاية محمد الأخشيد سنة ٣٣٥ وحالت المنية دون اتمامه .

والجزء الثانى من هذا الكتاب عن القضاة وقد نقل أغلبه ابن حجر فى كتاب رفع الأصر ولم يشر اليه المقرئ فى الخطوط وقد أفردده للقضاة فى مصر ويعرض لهم عرضا تاريخيا ويعنى بتاريخ توليهم ويضيف الى ذلك بعض الأخبار والتفاصيل وقد يشير الى بعض أحكامهم وفى بعض الأحيان يشير الى القضايا بالتفصيل كما يشير الى القضايا التى رفعت للخليفة ليفصل فيها وهو يلقى أضواء لا بأس بها على تطور الحياة العربية فى مصر . وينتهى الكتاب بولاية بكار القاضى سنة ٢٤٦ ، ويشير ابن خلكان الى أن تاريخ القضاة ينتهى فى هذه السنة تقريبا ، وقد بدأت محاولتان للتذيل عليه : المحاولة الأولى من سنة ٢٤٦ الى سنة ٣٦٦ وتنسب الى أحمد بن عبد الرحمن بن برد ، والمحاولة الثانية من سنة ٣٤٧ الى سنة ٤٢٤ وصاحبها غير معروف .

والحديث عن كتاب الولاة والقضاة يجرنا الى الحديث عن حقيقة المصادر التى نقل عنها الكندى مثل هذه المادة الغزيرة ، فقد اعتمد الكندى ( كما يتبين من الدراسة الدقيقة لكتاب الولاة والقضاة ) على مدونات مكتوبة مثل كتب ابن عبد الحكم ويحيى بن عثمان وابن عفير وغيرهم . فقد جرت العادة فى عصر



الكندى على تدوين الأحاديث ويكفى لاثبات ذلك الاشارات  
العديدة التى وردت فى الكتاب عن المجالس التى كانت تعقد  
لكتابة الأحاديث وعن قراءة الأحاديث ونسخها . وكانت كتابة  
الأحاديث وسيلة استحدثت فى البلاد منذ وقت بعيد ، اذ  
يستفاد مما كتبه الليث وابن لهيعة أن الكتابة فى تدوين  
الأحاديث شاعت فى مصر منذ منتصف القرن الثامن الميلادى  
والقصة التى سقت عن حسين بن شفيع وكتبه المنسوبة الى  
عبد الله بن عمرو تدل على أن الكتابة التاريخية لم تكن موجودة  
فى القرن الأول ، أو على الأقل كانت نادرة ولم يكن ذلك لجهل  
بالكتابة انما لأن جمع الحديث بالصورة التى أصبحت مألوفة  
فيما بعد لم تكن قد وضحت بعد . لذلك نستطيع أن نؤكد أن  
أغلب روايات الكندى كانت مكتوبة قبل أن ينقل عنها فى  
مؤلفاته ، ونؤكد أيضا أن قدرا كبيرا منها كتب منذ مستهل  
القرن الثانى فصاعدا . ولم يكن كاتبوها يعنون كثيرا بزمان  
الحوادث التى يروونها . وكان تسجيل هذه الأحاديث يتخذ  
شكلين : شكل رقاع متفرقة ، وكان هذا دأب المحدثين عموما  
أو فى صورة كتب متكاملة . ويبدو أن الكندى استخدم وثائق  
من النوع الأول فى الاشارات التى نسبت الى يحيى بن عثمان  
وابن وزير . وهو فى كتاب القضاة يشير الى الديوان فى  
سنة ١٣١ هـ ويقتبس منه نقلا عن ابن بكير ولعل هذا يذكرنا  
بأرشف الدولة الذى كان فى متناول الناس فى ذلك الوقت .



وظلت هذه السجلات <sup>١</sup> بعد الفتح يرجع اليها فحوا من قرنين من الزمان . كما كان الكندي يعتمد على أخبار تروى مشافهة ، وفي الحديث عن لقاء عثمان بن صالح وابن طاهر يتبين أنه منذ منتصف القرن الثامن الميلادي فان بعض الأخبار التي ترجع الى قرنين مضيا لا تزال تعيها الذاكرة ويتناقلها الرواة جيلا بعد جيل حتى عصر المؤلف .

ورغم أن الكتابين مصادرها واحدة تقريبا الا أن هناك فرقا واضحا في طريقة تأليف كل منهما وفي طريقة تناول الموضوعات . فكتاب القضاة بصرف النظر عن الشعر الذي تضمنه ، يتألف كله من الأحاديث التي بلغ عددها نحو من ٤٥٠ حديثا ، ويؤدى الكندي هنا دورا واضحا فهو مجرد راوية للحديث جامع له . وكانت مهمته الأولى تخير الأحاديث وترتيبها وتبويبها ووصل ما بينها أو التعليق على بعضها . ولا تنكر أن كتاب الولاة تضمن أحاديث لم تتجاوز المائة عددا ولكنه تضمن أيضا ما يقرب من ثلاثين فقرة مقتبسة ومنسوبة الى أصحابها بأسلوب يختلف عما اتبع في كتاب القضاة ، وبقية الكتاب أو ما يقرب من ثلثه عبارة عن مجرد سرد تاريخي لا يشار الى مصادره ، هذا السرد لا يظهر في تاريخ الفترة التي تبدأ من الفتح حتى عام ٣٧ هـ . إذ أن أخبار هذه الفترة

---

(١) رواة الكندي يطلعون على وثائق من ديوان بنى أمية منها براءة زمن مروان بن محمد فيها تحديد عطاء القاص عبد الرحمن بن سالم . انظر الكندي ص ٣٥٤



يسوقها على هيئة أحاديث أو روايات وأغلبها في هيئة فقرات قصار وكلما أوغل المؤلف في الكتابة كلما استقام السرد وطالت الفقرات وتضاءل مقدار الرواية أو الحديث .

والمهم أن تتعرف على أسلوب الكندي في كتابة التاريخ اعتمادا على كتابه الولاية والقضاة وعلى المكانة التي يحتلها بين مؤرخي مصر الإسلامية خاصة ومؤرخي الإسلام عامة . ويكفى أن نذكر أن الكندي قمة لتطور هام في فن كتابة التاريخ عند المسلمين . تطور بدأ في منتصف القرن الأول الهجري وظل يمتد إلى غايته حتى وصل إلى ما وصل إليه عند الكندي ومعاصريه . لأن الكندي في الحقيقة قمة هرم قاعدته عريضة وموغة في القدم . ويكفى أن تتفحص الرواة الذين اعتمد عليهم لنستطيع بدراستهم أن ترسم الخطأ العريضة التي قطعها فن كتابة التاريخ حتى منتصف القرن الرابع الهجري . ويتبين من فحص سلسلة الرواية عند الكندي أنها تصور الاتجاهات الهامة التي وضحت في الدراسات التاريخية عند المسلمين منذ النصف الأول من القرن الأول الهجري . فقد وضحت اتجاهات ثلاثة : الاتجاه الأول مضى نحو كتابة مغازي النبي وسيرته ، وقد وضع هذا الاتجاه في مدرسة المدينة المنورة . وأدت كتابة مغازي الرسول إلى كتابة مغازي الراشدين ونشأت كتب فتوح الأمصار<sup>١</sup> . كما أن الكتابة في السيرة أدت إلى الكتابة في سير الصحابة

---

(١) عبد العزيز الدوري : علم التاريخ عند العرب ص ٦١ - ١٠٢



والتابعين الأمر الذي سجلته كتب الطبقات ابتداء من ابن سعد حتى البخارى . وكان أغلب المشتغلين بهذا الاتجاه قوم مدنيون وكلهم رواة حديث لا ينسب اليهم الكذب أو الوضع ، لأنهم كانوا يتحرون الدقة فيما ينقلون ، ويلاحظ في كتابة المغازى في هذا الوقت المبكر العناية بالاسناد الى أبعد الحدود والعناية بالحقيقة الى أبعد الحدود وأدى هذا الى جفاف الرواية وسلبيتها وخلوها من القصص المحبب الى النفس .

ثم كان الاتجاه الثانى وهو أسلوب القصص التاريخى الذى بدأه عبيد بن شرية الذى كان معاصرا لمعاوية بن أبى سفيان واستدعاه معاوية الى دمشق ليحضر مجالسه الأدبية ، وقد حدث معاوية كثيرا عن أخبار اليمانيين ووقائعهم وأيامهم ، وكانت طريقة عبيد بن شرية فى رواية القصص تقليدا لمنهج رواة أيام العرب فى تلوينهم القصصى بلون بطولى والمبالغة والجمع بين النثر والشعر فى صعيد واحد حتى ليرى النقاد أن كتاب عبيد ملحمة عربية جنوبية . واكمل هذا القصص القديم المتأثر بقصص العبرانيين والنصارى على يد وهب بن منبه . وقد أثار ذلك كله اهتمام العرب بالتاريخ القديم وبسير البشرية كلها وأصبحت العناية بالتاريخ العالمى عنصرا هاما لم يتخل عنه المؤرخون أبدا وذلك لاحتساسهم بظاهرة الاستمرار فى الحياة البشرية وأن تطور الحضارة يمسك أولها بآخرها . أما الاتجاه الثالث فهو يختلف عن الاتجاهين السابقين فقد نشأ فى العراق



وفي مدينتي البصرة والكوفة<sup>١</sup> بوجه خاص كما أن ميدانه اختلف  
عن الميادين السابقة ، فهو لا يعنى بالقصص القديم ولا يعنى  
بالمغازي والسير انما يعنى بأخبار القبائل العربية عامة  
وقبائل العراق خاصة أو العناية بالأنساب العربية عامة وأنساب  
البصريين والكوفيين خاصة . واشتغل بهذا الاتجاه النسابون  
الذين تخصصوا في تاريخ القبائل العربية وأنسابها . ولعل هذا  
يتمشى مع التطور الجديد في الحياة الاسلامية بعد نهاية عصر  
الفتوح . فقد نشأت أوطان عربية جديدة وأصبحت ليست أقل  
شأنا من نجد والحجاز واليمن .

ورغم هذا الانصراف الى ناحية معينة من الحياة العربية فان  
النسابين لم يهملوا المنهج التاريخي الذي تبنته مدرسة المدينة  
والذي انتشر في العالم الاسلامي كله وتعنى به الاسناد وسلسلة  
الرواة والحرص على اثباتها حتى يكتسب الخبر طابع الجدية  
ويحمل الناس على تصديق ما يقولون . وكان هؤلاء مقدمة  
لظهور التواريخ المحلية للأمم التي يتجلى فيها الاعتزاز  
بالاقليم بمدارسه ورجاله وقبائله وأنسابه .

وقد شهدت المدرسة المصرية في كتابة التاريخ والتي تتمثل  
في رواية الكندي ومؤرخيه هذه الاتجاهات جميعها بصورة  
أو أخرى ، فقد شهدت فن القصص ولكن على أسس مختلفة  
كثيرا عما عرفه عبيد بن شربة ووهب بن منبه ، فالقصص الذي  
ظهر بمصر يتعلق بتفسير القرآن وسيرة الرسول ، وكان القصص

---

(١) عبد العزيز الدوري : علم التاريخ عند العرب ص ١١٨ - ١٢٠



في الحقيقة على ثلاثة ألوان ، قصص قصد به الحديث عما جاء في القرآن من ذكر الأمم القديمة ، وقصص قصد به ترغيب المؤمنين وترهيب المترددين وآخر قصد به ذكر الفتن والملاحم ، وأول من قص بمصر سليم بن عتر التجيبي الذي تولى قضاء مصر عام ٤٠ هـ زمن معاوية ، وكان يقص على الناس وهو قائم ، حتى لقد قال له صلة بن الحارث الغفاري الصحابي : « والله ما تركنا عهد نبينا ولا قطعنا أرحامنا حتى قمت أنت وأصحابك بين أظهرنا »<sup>١</sup> .

وقد وجد هذا الفن قبولا من المصريين لأنه يوافق طبيعتهم ، وظهر هذا الفن واضحا في مستهل القرن الأول الهجري .

واتجه بعض المصريين اتجاها أهل المدينة من الكتابة في سيرة الرسول وسير الصحابة والتابعين وفي المغازي والوقائع والأيام . وقد وفد ابن اسحاق صاحب السيرة الى مصر فقرا سير أهلها وروى السيرة التي كتبها حتى ان ابن هشام جاء مصر ليروى سيرة ابن اسحاق عن رواتها من المصريين ، ومن السير التي كتبها المصريون سيرة عمر بن عبد العزيز لعبد الله ابن عبد الحكم رئيس المدرسة المالكية في مصر في القرن الثالث الهجري .

وكما اتجه أهل العراق الى دراسة خطط البصرة والكوفة وأخبار القبائل والأنساب فقد اتجه المصريون اتجاها مماثلا

---

(١) الكندي ص ٣٠٤



بالكتابة في الخطط وقام عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بدراسة خطط الفسطاط ومن نزل بها من العرب وأنسابهم ورجالهم وأيامهم . كل هذه الاتجاهات تتبين بوضوح وجلاء فيمن تقل الكندي عنهم منذ عام ٥٠ هـ حتى عصره ومنهم الزهري والليث وابن لهيعة وأبو مخنف والهيثم بن عدي وابن عفير وربيعة الميسري وابن وهب وأبو زرعة وسعيد بن أبي مريم وابن وزير ويحيى بن عثمان وابن صالح وابن عبد الحكم والطحاوي وابن قديد ومحمد بن الربيع الجيزي وأبو بشر الدولابي . وكل هؤلاء الرواة اما اشتغلوا بالقصص أو كتبوا في السير أو عنوا بالأيام والوقائع والقبائل والأنساب والخطط .

ثم اكتملت المدرسة التاريخية في أواخر القرن الثالث وفي النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، وكانت الأجيال العربية المتعاقبة تتبادل التجارب والخبرات ، يهيئ الجيل السابق لرسم معالم جيل جديد يسدد خطاهم وينمي خبراتهم ويستفيد من أخطائهم ، وكان جيل القرن الثالث وأول الرابع من كتاب المدرسة التاريخية قد استفادوا من تجارب مدرسة المدينة والبصرة والكوفة والفسطاط ، والتقت الاتجاهات كلها معا في هذا العصر وأصبح الكتاب لا يهتمون تقاليد المدينة ولا تقاليد العراق . وأصبحت لهذه المدرسة الجديدة اتجاهات أو سمات واضحة نجملها فيما يلي :

اتجهوا الى استخدام المحدثين في النقد والرواية والعناية بالاسناد أكثر من العناية بالخبر ذاته ، وأصبح رائدهم



أن تطرح الاقليمية الضيقة وأنه لا بد من الرحلة في طلب العلم من الأمصار الأخرى شعورا بأهمية الخبرة المتجمعة لدى الأمة العربية وبأهمية الاجماع في تناول الأخبار ، كما نلح في هذا العصر الاستفادة من الميراث السابق الى أبعد الحدود والاستفادة من مواد كتب السيرة والأخباريين وكتب الأنساب والمصادر الأخرى ، وكان عملهم في هذه الفترة قد الماده التي جمعها السلف استبعاد الخبيث وإبقاء الطيب .

وكان أسلوب الكندي في التأليف صورة صادقة لاتجاهات المدرسة الجديدة ، فقد كان راوية محدثا بالمحل الأول يعنى بالسند والرواية عناية ربما تفوق عنايته بالمتن نفسه . وهو سواء نقل الخبر من متن مكتوب أو من مصدر شفوي يقول : حدثني ويسوق سلسلة الرواة في أغلب الأحيان حتى الطبقة الخامسة الى أن ينتهي الى مستهل القرن الأول الهجري فيقول مثلا : « حدثني ابن قديد قال : حدثني علي بن عمرو بن خالد قال : حدثني أسد بن ربيعة عن أبيه ... » فحرصه على السند والرواية لا يقل عن حرص الطبري أو المسعودي أو البلاذري . وهو في كثير من الأحيان يقول حدثني فلان وأحيانا يقول : أخبرني فلان وأعتقد أن كل الأخبار التي يسبقها بكلمة حدثني سمعها في مجالس الحديث التي كانت تعقد في مدينة الفسطاط ويحضرها الرواة والاعباريون . أما الأخبار التي سمعها بطريقة أخرى ، فكان يكتفي بقوله : « أخبرني فلان » ، ويظل الكندي يحرص على الرواية ويسوقها منسوبة الى سندها حتى عام ١٩٩ هـ



اذ يخته بقوله : « حدثني ابن قديد عن يحيى بن عثمان عن هارون بن سعيد قال : كان الناس قد تحدثوا أن اسحق بن يحيى عزم أن يشور بمصر فدخلت عليه فقال : أبلغك أنه من أراد بمصر سوءا أكبه الله لمنخريه » ، ويقول « روقن جست » : والسبب في هذا غير معروف ويعتقد أن الكندي قد ظن أن أخبار الفترة التي رواها قد ذكرت من قبل في كتاب ألفه هو أو ألفه آخرون . أو وجد من الأهم أن ينقل عن المصادر الأصلية بقدر ما وسعه ذلك . وان كنت أعتقد أنه أهمل السند فيما بعد سنة ١٩٩ هـ في الفترة القريبة من عصره وكلها أخبار جمعها هو بنفسه ولم يروها عن أحد بل أصبح هو رواية لها تنسبها إليه في الأجيال التي أتت من بعده ، وقد فعل هذا بكتاب الولاة فقط . أما في كتاب القضاة حيث التشريع والحديث وعلوم القرآن ، فقد حافظ على السند حتى سنة ٣١٢ تقريبا وهي السنة التي كان فيها قد بلغ الثلاثين من عمره واعتمد في سوق أخبار القضاة المعاصرين له على تجاربه وحدها .

والكندي فوق هذا وذاك صورة لظواهر أخرى شهدتها المدرسة التاريخية في النصف الأخير من القرن الثالث الهجري والنصف الأول من القرن الرابع وهي نشأة مؤرخي الأمصار المعنيين بترائثها وسرد أخبارها المتحدثين عن قبائلها وأنساب أهلها والترجمة لمحدثيها وقرائها وفقهائها وعلمائها . فما هي التواريخ المحلية ؟ وما الظروف التي ساعدت على ظهورها وكيف



نشأت وما مكانة الكندي بين المؤرخين المحليين ، ويجب أن  
تتعرّف على النزعة المصرية في موسوعة الكندي الكبيرة .

بعد أن كان المؤرخون يعرضون لأخبار العالم الاسلامي  
جملة . نشأت طائفة جديدة منهم تؤرخ للأمصار الاسلامية  
المختلفة ، فتتحدث عن تاريخها القديم وتعرض لظروف فتحها  
أو تؤرخ لمدارسها ومحدثيها وقضاتها وتصف أمهات سدنّها ،  
وتتحدث عن أوجه نشاطها المختلفة . وهناك ظروف عدة دعت  
الى هذا النوع من التخصص في كتابة التاريخ منها :

١ - ان الفقهاء والقضاة ورجال الدولة كانوا في حاجة الى  
معرفة أخبار الأمصار الاسلامية ، أيها فتح صلحا وأيها فتح عنوة .  
لأن نوع هذا الفتح كان يترتب عليه تحديد مقدار الخراج  
ومقدار الجزية .

٢ - تدوين الحديث والعناية بجمعه منذ القرن الثالث  
الهجري جعل المشتغلين بهذا العلم يعملون على أن يضعوا حداً  
للظاهرة التي شاعت منذ القرن الثالث وهي افتعال الأحاديث  
ووضعها وتزييف سندها واختراع أسماء وهميين ونسبتهم الى  
أقاليم وهمية . فعمد بعض علماء الحديث الى كتابة متون في  
المحدثين الذين ينسبون الى كل مصر من الأمصار حتى يستطيع  
علماء الحديث الذين يأتون من بعدهم أن يميزوا بين الأسماء  
الصحيحة والموضوعة .

٣ - ازدهرت الثقافة الاسلامية منذ القرن الثالث فصاعداً  
ولم تعد المدارس قاصرة على دمشق أو بغداد ، انما انتشرت في



جميع الأمصار الإسلامية . رحل اليها الطلاب والعلماء ، فوجد نوع من التنافس بين هذه المدارس وخصوصا في رواية الحديث . وهذا التنافس أدى الى أن تبادر كل مدرسة الى تدوين أخبارها وكتابة أسماء علمائها وأحاديثهم وسيرهم وفضائلهم .

٤ - أخذت الدولة الإسلامية منذ القرن الثالث الهجري يدهمها التفكك والانحلال ، ونمت شخصيات الأقاليم ، وظهرت القوميات الإسلامية المختلفة واستقل بعض الأمراء بهذه البلاد ، وأصبح كل أمير حريص على أن تدون أخبار بلاده . كما عكف المؤرخون ارضاء لهذه التطورات الجديدة على الاقبال على هذه التواريخ المحلية تحقيقا لهذه الرغبات .

هذه التواريخ المحلية يمكن تقسيمها قسمين كبيرين : قسم غير ديني وقسم آخر ديني صرف .

القسم الأول تأثر المسلمون في كتابته بنماذج قديمة نشأت في سورية في العهد البيزنطي<sup>١</sup> حين كتب المؤرخون القدماء تاريخا لانيطاكية وتاريخا للقسطنطينية . كما وجد مثل هذا النوع أيضا في الأدب السرياني القديم . كما تأثر المسلمون أيضا بالأدب الفارسي الذي عرف هذا النوع من التواريخ المحلية .

---

(١) روزنتال : علم التاريخ عند المسلمين صفحات ٩٥ - ١٣٩



وقد كتب في تاريخ العراق منذ القرن الثالث الهجرى كتابان : تاريخ بغداد لأحمد بن أبى طاهر طيفور ، وتاريخ الموصل لأبى زكريا الأزدي . ويبدو أن أحمد بن أبى طاهر كان يريد لكتابه أن يكون تاريخا للعباسيين الذين اتخذوا بغداد حاضرة لهم . غير أن عرضه التاريخى كان مصحوبا بدراسة طبوغرافية لحاضرة الدولة العباسية .

ويشبه هذا النوع من التواريخ المحلية ما كتبه أبو زكريا عن الموصل من سنة ١٠١ هـ الى سنة ١٢٤ هـ ، اذ عنى بولاية المدينة وأعمالهم كما عرض لعلمائها ووفياتهم ، كما أشار لبعض النواحي الاقتصادية حينما تحدث عن المجاعة التى حدثت بالموصل .

واذا كان تاريخ العراق الاسلامى قد كشف أمجاده الغابرة الا أنه فى مصر حدث العكس . فقد ظلت ذكرى الأجداد الغابرة عالقة بالأذهان وأخذت هذه الذكرى تعبر عن نفسها فى كتب اقليمية مثل ما كتبه ابن زولاق عن فضائل مصر وخواصها . استهل كتابه هذا بذكر ما ورد فى القرآن والحديث عن مصر ثم تحدث عن الحضارة والفلسفة الاغريقية . ثم عرض لأخبار مصر قبل الاسلام حتى الفتح ، ثم تحدث عن أسلم من المصريين وعن الأسرات الهاشمية ثم تحدث عن الخطط والزراعة والصناعة والتقويم القبطى .

وقد نسج على منواله مؤرخون آخرون مثل المسبحى وابن ميسر ومحمد بن القاسم النويرى .



وظهرت في بلاد الشام أيضا تواريخ محلية منذ القرن الرابع الهجري فقد كتب ابن القلانسي عن دمشق وابن العديم عن حلب .

وقد اتجه التاريخ المحلي وجهة جديدة نحو التعبير عن حاجة الاقليم وآماله مثل ما حدث في بلاد اليمن حيث سادت ذكريات التاريخ القديم .

وخلفت بين أهل اليمن شعوراً فريداً بالقوموية ، فنشأ نوع من التاريخ مزيج من الخطط والثقافة والتاريخ والأنساب ، يتمثل فيما كتبه الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ، وخصوصاً كتابه الشهير المعروف بالأكليل في تاريخ الدولة الحميرية ، اذ عنى بالآثار والجغرافيا والتاريخ ، وقد سار في نفس الطريق جياش بن نجاح في كتابه تاريخ زبيد .

ولم تحرم بلاد الأندلس والمغرب من هذا النوع من التواريخ المحلية ممثلاً فيما كتبه أحمد بن محمد الرازي عن تاريخ قرطبة وأبو العرب تميم عن القيروان .

وقد ازدهر هذا النوع من التاريخ على الخصوص في ايران حيث وصلت النعرة القومية الى الذروة وأخذ الكتاب الفرسي يتغنون بفضائل بلخ وخراسان ، فكتب حمزة الأصفهاني تاريخ أصفهان وظهر كتاب تاريخ مدينة قم لحسن بن محمد القمري .

ويدخل في نطاق هذا النوع من التواريخ المحلية كتب تعرض للولاية والقضاة في قطر من الأقطار وتتخصص في أخبارهم وحدها ، ولا تكتفي بإشارات عابرة كما فعل الفاكهي



في تاريخ مكة أو ابن عبد الحكم في فتوح مصر . ومن هذه الكتب المتخصصة في الولاية والقضاة كتاب ولاية الكوفة وقضاتها وما كتبه الهيثم بن عدي عن المحتسبين في العراق . وكتاب الكندي عن الولاية والقضاة والسلامى تاريخ الولاية في خراسان .

يدخل في هذا القسم غير الدينى ما كتب عن الفتوح الإسلامية . هذه الموضوعات التى استرعت أنظار المؤرخين الأوائل بسبب حاجة القضاة والخلفاء الى معرفة أخبار البلاد التى فتحت صلحا أو عنوة ، فوجدت طائفة تختص باقليم معين تتحدث عن فتوحه وتقدم لذلك بمقدمة عن أخبار الاقليم فى الزمن الماضى .

ظهرت هذه الخطوة منذ القرن الثالث الهجرى على يد ابن عبد الحكم وكتابه فتوح مصر وما كتبه الواقدي والبلاذرى وما كتبه ابن القوطية والرازى .

أما القسم الثانى وهو النوع الدينى من التواريخ المحلية فانه بدوره ينقسم الى قسمين متميزين لكل طريقته فى الكتابة . القسم الأول يتمثل فى التأريخ للحرمين مكة أو المدينة ، مثل ما كتبه الأزرقى والفاكهى . ولم يكن يعنيهما التاريخ للأشخاص أو الترجمة لهم ، انما كل ههما أن يتيح للمسلمين معرفة واقية بالتاريخ الدينى للمشاعر المقدسة . وقد ظل هذا الطابع غالبا على ما كتب عن المدينتين حتى القرن الرابع عشر الميلادى . أما



النوع الثانى من كتب التاريخ المحلى الدينية فله طابع آخر يميزه ، ذلك أن مؤلفى ذلك النوع كانوا يقدمون بمقدمة طبوغرافية ثم يتحدثون بعدها عن الأشخاص الذين ولدوا أو استقروا فى مدينة بعينها ثم يعرضون للمحدثين والفقهاء . ثم اتسعت الدائرة فشملت العلماء والحكماء والشعراء وذوى النباهة . وأقدم ما ألف فى هذا الباب تاريخ واسط الذى تمثل فيه طبيعة هذا النوع من التأليف أصدق تمثيل ، فهو يعرض لتاريخ واسط القديم ثم يتحدث عن مدارسها وعلمائها ، وهو يرتبهم طبقات قريبا أو بعداً من الرسول ، وهو لا يترجم للأشخاص الا قليلا ، انما يكفيه أن يعدد الأسماء ويذكر ما روى من الحديث والغرض الذى قيل فيه الحديث .

لكن هذا النوع من التأليف اتسع نطاقه بعض الشيء فيما بعد ، فلم يعد المؤلف يعنى برواية حديث لكل مترجم له انما أخذ يعنى بالترجمة للأسماء ترجمة وافية وعدل عن ترتيب العلماء طبقات وبدأوا يرتبونهم أبجديا أحيانا أو طبقات أحيانا أخرى .

فكتاب الكندى اذن نموذج جيد لهذا النوع غير الدينى الذى أشرنا اليه من كتب التاريخ المحلى .

والتزعة المصرية فى هذا الكتاب واضحة غاية الوضوح ، فالمؤرخ نفسه يصر على أن ينسب نفسه فيقول الكندى المصرى ، كما أنه أقام فى القسطاط دهره كله فلم يغادرها الى



غيرها من البلاد وان كان هذا لم يمنع من أن يلتقى بالوافدين على الفسطاط من علماء الشرق المشاهير ، ثم هو بعرض للولاية في مصر وأخبارهم المحلية . ولا يروى من الأحاديث الا ما تواتر على السنة الرواة المصريين ولا ينتقى من الشعر الا ما قيل في مصر أو عن مصر . ولا يتحدث الا عن العرب في مصر أنسابهم وعلاقاتهم ونشاطهم القبلى ودورهم السياسى . وكذلك شأنه في كتابه تاريخ القضاة فهو ترجمة أمينة دقيقة لمدرسة الفسطاط منذ نشأتها الأولى حتى السنة التى مات فيها أو التى توقف عن الكتابة فيها . وهو تتبع دقيق لكل نواحى الحياة الفكرية للمحدثين والفقهاء والقراء والنحويين واللغويين . ثم نكاد نحس من هذا الشيخ المصرى تعصبا لهذا الاقليم الذى استقر فيه أجداده من قبل واستوطنوه وأصبح لهم ولذراريهم دارا ومقاما . وقد وردت فى ثنايا ما كتبه الكندى بعض الروايات التى تدل على تفضيله لمصر وعصبيته لها من ذلك ما ورد على لسان الكندى قوله « حدثنى ابن قديد عن يحيى بن عثمان عن هارون بن سعيد قال : كان الناس قد تحدثوا أن اسحق بن يحيى عزم أن يشور بمصر فدخلت عليه فقال : أبلغك أن من أراد مصر بسوء أكبه الله لمنخريه »<sup>١</sup> .

وبعد فكتاب الولاية والقضاة ثروة عظيمة الأثر فى دراسة

---

(١) الكندى ص ١٩٩



الحياة العربية في مصر منذ الفتح العربى حتى منتصف القرن الرابع الهجرى . وقد أظهر الكندى فيه ثقافة موسوعية عظيمة تعلّى من مكاتته بين أعلام المفكرين المعاصرين ، فقد تضمن من الأحاديث نحواً من خمسمائة وخمسين حديثاً تضمن كتاب القضاة منها أربعمائة وخمسين حديثاً ، وتضمن كتاب الولاة نحو مائة منها . وهى أحاديث موصولة السند حتى طليعة الرواد المسلمين من رجال القرن الأول الهجرى . وكلها منقولة عن رواة مصريين كانت لهم مكاتتهم فى علوم الحديث ، كما اقتبس الكندى من نحو ثلاثمائة وخمسين قصيدة فى كتاب الولاة ونحواً من ٢٠٠ قصيدة فى كتاب القضاة . وبلغ مجموع الأبيات التى اختارها واستشهد بها نحو ٦١٩ بيتاً تضيف الى تراثنا الأدبى الشئ الكثير .

ولعل خير ما يظهر هذه الثقافة الواسعة وهذه القيمة الكبرى التى يحتلها كتاب الولاة والقضاة أن تتحدث بالتفصيل عن رواة الكندى ومؤرخيه وأن نبين أهميتهم وأن نعرف بهم فالكتاب فى الحقيقة مكتبة كبيرة لتاريخ هذه البلاد .

ويبلغ عدد الرواة الذين وردوا فى اسناد الولاة أو القضاة نحواً من ثلاثمائة وعشرين وعدد الأشخاص فى كل سلسلة اسناد بين خمسة وثلاثة .

والكندى ينقل مباشرة عنه نحو سبعين من الرواة ثم يأخذ عن عدد أكبر ممن روى عنهم . ثم يتسع نطاق الرواية بعد ذلك . وأغلبية الرواة يذكرون مرة أو مرتين ، وبعضهم الآخر



يرددون في كل مناسبة . وسنحاول أن نذكر أهم هؤلاء الرواة مرتبين طبقات بعداً أو قرباً من الكندي ووفقاً لمكاثتهم من الاسناد وفي داخل كل طبقة سنعرف بأكبر الرواة شأنًا وبأقلهم أهمية .

### الطبقة الأولى من رواية الكندي :

١ — الطحاوى ١ : أحمد بن محمد بن سلامة ، أبو جعفر الأزدي . كان من أقرباء المزني أشهر تلاميذ الشافعي ولكنه ترك الشافعي وتزعم المدرسة الحنفية ، وعمل كاتباً للقاضي محمد ابن عبده الذي ولى القضاة من سنة ٢٧٧ الى سنة ٢٨٣ هـ .

وقد ألف عدة كتب ضاع أغلبها وكتب عن الولاة الى ثورة جده في صعيد مصر المدعو سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوى وقتل سنة ٢٠٤ هـ . وقد أشير الى الطحاوى مرتين عن طريق ولده على .

٢ — ابن قديد : على بن الحسن بن خلف ، أبو القاسم الأزدي الذي ولد سنة ٢٢٩ وتوفي سنة ٣١٢ . وكان من أشهر رواة الحديث وسمع من محمد بن ربح . ويشير ابن دقماق الى المكانة العظيمة التي يتولاها ابن قديد عام ٣١١ هـ أى قبل وفاته بسنة . وقد قيل أن ابن قديد كان عنده مصحف عقبة بن عامر الذي يختلف عن مصحف عثمان .



وكان أستاذ الكندي في علم الحديث وروى عنه نحواً من  
فصف أحاديث كتاب الولاية ، وثلاث أحاديث كتاب القضاة .  
ولم يحتل راو غيره مثل هذه المكانة ، وابن قديد يروى الحديث  
عن مصدرين : ابن عفير عن طريق ولده عبيد الله ويحيى بن  
عثمان صالح .

٣ - الحسن بن محمد المديني : يبدو أنه ولد في مكان ما  
سنة ٢٢٠ هـ لأنه يروى عن ابن بكير المتوفى سنة ٢٣١ هـ .  
ولو كان عاش حتى الثمانين لروى الكندي عنه مباشرة .  
ويروى قلة من الأحاديث عن ابن بكير وعن الليث .

٤ - أبو سلمة أسامة بن عبد الرحمن التجيبي : ولد قبل  
سنة ٢٥٠ هـ وتوفي عام ٣٠٧ هـ ، وكان من أكثر رواة الحديث  
ومن شيوخه السرح المتوفى سنة ٢٥٠ هـ وابن وزير المتوفى  
سنة ٢٦٥ هـ ويونس بن عبد الأعلى المتوفى سنة ٢٦٤ هـ والحارث  
ابن مسكين المتوفى سنة ٢٥٠ هـ . وروايات أبي سلمة تنقسم  
قسمين : أحاديث مروية عن يحيى بن عثمان بن صالح وأخرى  
مروية عن ابن عبد الحكم ، وكل أحاديث ابن عبد الحكم منقولة  
عنه .

٥ - يحيى بن أبي معاوية التجيبي : روى الكثير من  
الأحاديث عن ربيعة بن الوليد بن سليمان .

٦ - الحسين بن يعقوب التجيبي : وهو عم الكندي وكان  
يروى عن ابن وزير .



٧ — أحمد بن داود بن أبي صالح : يروى عن ابن وزير  
عن طريق ابن أخضر .

٨ — محمد بن موسى الحضرمي : يروى بعض الأحاديث عن  
ابن لهيعة .

ومن هذه الطبقة رواية آخرون منهم :

أحمد بن الحارث بن مسكين أبو بكر ، ولد سنة ٢٣٨  
وتوفي سنة ٣١١ ، وهو ابن أحد مشاهير القضاة في مصر .

وأبو بشير الدولابي المتوفى سنة ٣١٠ ، وعبد الرحمن  
ابن اسحق بن معمر ولد سنة ٢٥١ وتوفي سنة ٣٣٠ هـ .

ومحمد بن الربيع الجيزي ولد سنة ٢٣٦ وتوفي سنة ٣٢٤  
وكان أبوه من أصحاب الشافعي وتوفي سنة ٢٥٦ ، ومحمد

ابن زيان بن حبيب الحضرمي ولد سنة ٢٢٥ وتوفي سنة ٣١٧ هـ ،  
وابن أبي الحديد ويموت بن المزارع المتوفى سنة ٣٠٤ هـ ، وكان

أخباريا من أهل البصرة .

### الطبقة الثانية من رواية الكندي :

١ — أبو الرقراق : أحمد بن محمد بن عبد العزيز ، ولعله  
أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن جعد الوشاء المتوفى  
سنة ٣٠١ هـ وقد نقل الكندي عنه مرة واحدة ، وهو يروى  
عادة عن ابن بكير .

٢ — ابن أخضر : محمد بن أبي المغيرة ، وهو عادة يروى  
عن ابن وزير وأحمد بن داود بن صالح .



٣ - أبو خيثمة : على بن عمرو بن خالد ، وقد كتب أبوه  
للقاضين البكري وابن الجراح ، وقد مات سنة ٢٢٩ هـ .

٤ - عبيد الله بن عفير : عبيد الله بن سعيد بن كثير بن عفير  
الأنصاري وهو واسطة في الرواية بين أبيه وابن قديد وتنسب  
إليه أحاديث كثيرة في الولاة والقضاة .

٥ - خلف بن ربيعة بن الوليد بن سليمان الحضرمي . وهو  
يروى عن أبيه .

٦ - أحمد بن يحيى بن وزير التجيبي المتوفى سنة ٢٦٥ هـ .  
تعلم الفقه على ابن وهب ، وروى النسائي أحاديث كثيرة عنه ،  
وكان عالما بالفقه والشرعة والشعر والتاريخ ، وقد نسب  
الكندي إليه روايات كثيرة نقل بعضها عن ابن بكير .

٧ - يحيى بن عثمان بن صالح السهمي ، أبو زكريا : وهو  
يذكر أنه شهد موضوع سعيد بن زياد الملقب بابن القطاس بين  
سنتي ٢٢٦ و ٢٣٠ وهو أيضا يروى عن أبيه الذي مات  
سنة ٢١٩ هـ . لذلك فإن تاريخ مولده لا يمكن أن يكون قبل  
سنة ٢١٠ هـ ، وقد توفي سنة ٢٨٢ هـ . ويقال أنه روى أحاديث  
انقردها دون سواء . وكان يجمع الأخبار من مصادر متعددة  
وأربعة أخماس الأحاديث المنسوبة إليه انتقلت إلى الكندي عن  
طريق ابن قديد ، وفي أكثر من موضوع يشير ابن قديد أنه نقل  
من رقاع يحيى بن عثمان « حدثني ابن قديد أنه اتسخ من  
رقاع يحيى بن عثمان بن صالح بخطه » . وفي بعض الأحيان  
الأخرى ينقل ابن قديد من كتاب يحيى بن عثمان ويذكر أن



الكتاب بخط يده « أخبرني ابن قديد عن كتاب يحيى بن عثمان بخطه » .

٨ - ابن عبد الحكم : عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ، أبو القاسم ، المتوفى سنة ٢٥٧ وهو المؤرخ المصرى المشهور ، وكتابه أقدم ما وصل إلينا حتى اليوم ، وكان ابن عبد الحكم ينتسب إلى أسرة من أعرق الأسرات في تاريخ مصر في النصف الأول من القرن الثالث الهجرى ، وأبوه عبد الله ولد سنة ١٥٠/١٥٥ هـ<sup>١</sup> وتوفى سنة ٢١١ هـ ، وخلف أشهب في رئاسة المدرسة المالكية في مصر ويبدو أن أخا له يدعى محمدا قد احتل هذا المنصب واشتهر علمه وفقهه ، وبرز في هذا الميدان أخوان له هما عبد الحكم وسعد ، وقد ألف عبد الله كتابا في الفقه وألف محمد كتبا كثيرة كلها في الفقه ، وقد تعرضت الأسرة لمحنة كبيرة في سنة ٢٣٧ هـ . وكانوا قبل ذلك بعشر سنوات قد أصيبوا في محنة خلق القرآن في عهد الواثق . ولعله في هذا الوقت بالذات حمل محمد إلى بغداد ليمثل أمام قاضى القضاة ورفض أن يستجيب وأعيد إلى مصر ، وبعد ذلك بنحو سنة اتهمت الأسرة باغتصاب مال لعلى بن عبد العزيز الجروى ، ويبدو أن الكندى كان يعرف كتاب ابن عبد الحكم فتوح مصر وكان ابن قديد أستاذ الكندى أحد الرواة عن عبد الرحمن ابن عبد الحكم .



٩ - ابن السرح : أحمد بن عمرو بن السرح ، أبو الطاهر مولى بنى أمية ، يبدو أنه ولد حول سنة ١٧٠ هـ لأنه يصف الفضل بن فضالة بقوله : « رأيت الفضل وأنا صبي ، رجل أبيض عليه وفرة جسيم كأنه من رجال المغرب يعتم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة » ، وقد مات ابن السرح سنة ٢٥٠ هـ وقد روى عنه أغلب أصحاب كتب الصحاح عدا البخارى .

١٠ - ابن بكير : يحيى بن عبد الله بن بكير أبو زكريا المخزومي ولد سنة ١٥٤ هـ ومات سنة ٢٣١ هـ ، وكان من أخلص أصدقاء القاضى العمرى ( ١٨٥ - ١٩٤ ) ، ودخل الحبس بسبب ذلك سنة ١٩٤ هـ ، وهو على كل حال من أفضل أهل مصر وكان له رأى الأول عندما عقد ابن طاهر مجلسا لاختيار أحد القضاة .

ومن رواة هذه الطبقة أيضا : أحمد بن سعد بن أبى مریم ( ت . ٢٥٣ ) ، والحارث بن مسكين قاضى مصر ( ت . ٢٥٠ ) ، وحرملة بن يحيى التجيبى ( ت . ٢٤٤ ) ، والربيع الجيزى ( ت . ٢٥٦ ) ، وعيسى بن لهيعة بن عيسى ، تولى القضاء سنة ٢٣٧ . ومحمد بن داود بن أبى فاجية المهرى ( ت . ٢٥٠ ) ، ومحمد ابن رمح التجيبى ( ت . ٢٤٢ ) . وهارون بن سعيد الأيلى ( ت . ٢٥٣ ) ، ويحيى بن أيوب العلاف الخزرجى ( ت . ٢٨٩ ) .

### الطبقة الثالثة من رواة الكندى :

١ - ابن عفير : سعيد بن كثير بن عفير ، أبو عثمان الأنصارى ولد سنة ١٤٦ وتوفى سنة ٢٢٦ ، كان يروى الحديث



عن مالك ، فقيها عالما بالأنساب والتاريخ والشعر ، وذكر  
السيوطي أنه تولى القضاء . قال ابن طاهر : أعاجيب مصر ثلاثة  
النيل والأهرام وابن عفير . وذكر المقرئ حديثا جرى بينه  
وبين المأمون عندما زار مصر سنة ٢١٧ هـ . والسيوطي يضعه  
في قمة مؤرخي مصر الإسلامية وقد وردت في الولاة والقضاة  
أحاديث كثيرة منسوبة إليه ، وكان يروى عن ابن لهيعة وعن  
غيره .

٢ — عثمان بن صالح بن صفوان أبو يحيى السهمي المتوفى  
سنة ٢١٩ هـ . وكان محدثا مشهورا . أشار إليه صاحب الخطط  
بما يلقي الضوء على الطريقة التي كان يكتب بها التاريخ في مصر ،  
فالمقرئ ينقل عن أبي خليفة حميد بن هشام البحتري تفاصيل  
عن البقط المفروض على أهل النوبة وذلك برواية عثمان بن  
صالح .

٣ — ربيعة بن الوليد بن سليمان الحضرمي : ابن عم غوث  
ابن سليمان ، ولي القضاء ثلاث مرات بين سنة ١٣٥ و ١٦٨ ،  
ويبدو من نصوص الكندي أنه كان ذا أهمية خاصة في مصر  
في سنة ١٨٨ ، وأنه عاش حتى سنة ٢٠٤ ، وكان ربيعة وأبو الوليد  
من رواة الأحاديث التي وردت في كتاب القضاء .

٤ — عبد الله بن يوسف التنيسي : المتوفى سنة ٢١٨ هـ وهو  
يروى بعض الأحاديث عن ابن لهيعة .

٥ — الميسري : عبد العزيز بن عبد الرحمن أبي ميسرة  
الحضرمي ، وأبو عبد الرحمن بن ميسرة مولى من حضرموت ،



ولد سنة ١١٢ هـ ومات سنة ١٨٨ وهو أول من علم طريقة نافع في القراءة في مصر .

٦ — ابن وهب : عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي ولد سنة ١٢٤ هـ ومات سنة ١٩٧ وكان فقيها ومحدثا ومن أبرز تلاميذ مالك رحل اليه سنة ١٤٨ وبقي في المدينة حتى مات .  
الامام ، وألف كتابين في الحديث ، وقد أجبر على تولى القضاء في مصر سنة ١٩٦ ولكنه رفض .

ومن رواة هذه الطبقة أيضا — ابراهيم بن أبي أيوب عاش من سنة ٢٣٧ الى سنة ٢٤٥ و ابراهيم بن عليّة وأحمد بن عبد الرحمن بن وهب ( ت . ٢٦٤ ) واسحق بن الفرات ( ت . ٢٠٤ ) وسعيد بن أبي مريم ولد سنة ١٤٤ وتوفي سنة ٢٢٤ وقد ألف ثلاثة كتب في التاريخ أشار اليها ابن النديم . وشعيب ابن الليث بن سعد ( ت . ١٩٩ ) ، وأبو زرعة عبد الأحد بن الليث القتباني ، وعبد الله بن يزيد المقرئ ( ت . ٢١٣ ) وعلى ابن معبد بن شداد ( ت . ٢٧٣ ) ، وفضالة بن الفضل ، ونصر ابن مزاحم .

### الطبقة الرابعة من رواة الكندي :

١ — عبد الرحمن أبو الميسري .

٢ — المفضل بن فضالة ، أبو معاوية الرعيني القتباني ولد سنة ١٥٧ وتوفي سنة ١٨١ ، ولي القضاء مرتين مرة سنة ١٦٨ وأخرى سنة ١٧٧ وكان مالكا قويا ورعا .



٣ - الليث بن سعد بن عبد الرحمن أبو الحارث الفهمي ، ولد سنة ٩٤ وتوفي سنة ١٧٥ وأسرته من أصنفهان ولكن الليث نفسه ولد في قلقشندة بمصر وكان أبرز رجال عصره في العلم رحل الى مكة سنة ١١٣ وبیت المقدس سنة ١٤٠ وبغداد سنة ١٦١ ثم الى بغداد مرة أخرى سنة ١٦٩ ولقى عددا كبيرا من التابعين وروى الأحاديث عنهم ، ومن شيوخه : يزيد بن حبيب وعبيد الله بن أبي جعفر ، وكان على صلة بالامام مالك ويعتبره البعض أعرف من مالك في الفقه . ويقال انه أنشأ مذهباً أهمل فيما بعد . واشتهر الليث في صدر شبابه فقد عهد اليه الوليد بن رفاعه ببعض المناصب وهو في الرابعة والعشرين من عمره واختير سنة ١٢٨ هـ مؤدباً لأحد الأمراء ، ونعم برضا الخليفة العباسي واعتزل القضاء ، ولم يكن الولاة يقطعون أمراً دونه . وكان الخلفاء يعزلون القاضي اذا غضب عليه الليث . وكان حريصاً في جمع أحاديثه وروايتها يتجنب التدليس في الاسناد ، وقد مدحه مالك والشافعي وابن حنبل ، وكان يستخدم الكتب والمذونات . وقد بدأ الليث يدون الأحاديث منذ صباه ، وكانت لديه كتب بالأحاديث التي جمعها وكان يعتمد على الذاكرة ، وله كتاب المساند وكتاب التاريخ الذي أشار اليه صاحب الفهرست ، وهو من أهم مصادر كتاب الولاة . ومن الرواة ولداه شعيب ويس ، ومن أحفاده عبد الملك بن شعيب .

٤ - ابن لهيعة : عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن لهيعة بن



فرعان أبو عبد الرحمن الحضرمي الغافقي ولد سنة ٩٦ ومات سنة ١٧٤ وكان معاصرا لليث ، وأصله من حضرموت ، وكان لهيعة أبوه المتوفى سنة ١٠٠ هـ من أشهر التابعين في مصر ، ويبدو أن قبيلته جاءت مصر مع الفتح وقد صحب الليث في حجه الى مكة سنة ١١٣ هـ وقد لقي عددا كبيرا من التابعين وكان مغرما بجمع الأحاديث وكان يضع خريطة حول رقبته يجمع فيها الأحاديث لذلك سمي « أبا خريطة » ، وكان من شيوخه يزيد بن أبي حبيب وكان ثقة عند البخاري والنسائي وابن سعد شك فيه في بعض الأحيان في حين وثق به الأوزاعي والثوري وابن وهب ، وقد اتهم بالتدليس في الاسناد ونسبة الأحاديث الى نفسه ، وكان يآلف الكتابة وقد أشار الكندي الى الحريق الذي شب في منزله سنة ١٧٠ وأثنى على كتبه .

٥ - الوليد بن سليمان الحضرمي .

ومن رواة هذه الطبقة أيضا : ابراهيم بن فسيط الوعلاني (ت. ١٦٢) . وبكر بن مصر (ولد سنة ١٠١ وتوفى سنة ١٧٤) وحرملة بن عمران التجيبي ولد سنة ٨٠ وتوفى سنة ١٦٠ ، وحيوة بن شريح المتوفى سنة ١٥٨ ، وخالد بن حميد المهري (ت. ١٦٩) . وسعيد بن أبي أيوب الخزازي (ت. ١٦١) ، وسفيان بن عيينة توفى سنة ١٩٨ ، وطلق بن السمع (ت. ٢١١) وعبد الله بن المسيب العدوي (ت. ١٧٠) ، وغوث بن سليمان الحضرمي (ت. ١٦٨) ، وعبد الله بن المبارك (ت. ١٨١) ، وأبو مخنف لوط بن يحيى وهو المؤرخ المشهور الذي أشار



إليه الطبرى ، وقد ألف فى التاريخ وتوفى سنة ١٣٠ هـ ، وابن  
أبى مليكة عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله ( ت . ١٢٧ ) وموسى  
ابن على اللخمي ( ت . ١٦٣ ) ، والهيثم بن عدى الطائى ( ت .  
٢١٠ ) ، ومحمد بن عمر الواقدي ( ت . ٢٠٧ ) ، ويحيى بن  
أيوب الغافقى ( ت . ١٦٣ ) .

### الطبقة الخامسة من رواة الكندى :

١ - عبد الكريم بن الحارث الحضرمى ( ت . ١٣٦ ) فى  
برقة ، ويذكر السيوطى أنه كان أستاذ الليث ، وقد روى الليث  
عنه خمسة أحاديث .

٢ - الحارث بن يزيد الحضرمى : والد عبد الكريم ( ت .  
١٣٠ ) فى برقة .

٣ - عبيد الله بن أبى جعفر : مولى بنى أمية ولد سنة ٦٠ هـ  
ومات سنة ١٣٢ هـ وكان معاصرا ليزيد بن أبى حبيب .

٤ - يزيد بن أبى حبيب : أبو رجاء مولى الأزد ولد سنة  
٥٣ هـ ومات سنة ١٢٨ هـ ، وكان نوبى الأصل ، وكان أبوه سويدا  
قد أسر فى حملة دقلة سنة ٣١ هـ وكان يزيد عبدا لشريك بن  
الطفيل العامرى ثم أعنته ، وقد لقي عبد الله بن الحارث آخر  
صحابى بقى بمصر ، كان فريده عصره فى الفقه وأول من بين الحلال  
والحرام بعد أن كان رواة الحديث قبله يعمدون الى الترغيب  
والترهيب والملاحم والفتن ، كان أحد من عهد إليهم الخليفة  
عمر بن عبد العزيز بالفتيا فى مصر ، وقد اغتاض العرب لتفوق



هذا المولى . وكان أهم من تنسب اليهم الأحاديث التي وردت  
في كتاب الولاية .

ومن رواية هذه الطبقة أيضا : جعفر بن ربيعة ( ت . ١٣٦ )  
تولى الفتيا مع يزيد بن أبي حبيب في عهد عمر بن عبد العزيز  
والحجاج بن شداد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٦ والحسن بن  
ثوبان الهوزني المتوفى سنة ١٤٥ وسعيد بن يزيد القتباني المتوفى  
سنة ١٥٤ وابن شهاب الزهري المتوفى سنة ١٢٤ وعلى بن ربيعة  
اللمخي المتوفى سنة ١١٤ هـ وعمر بن دينار المكي المتوفى سنة  
١٢٦ هـ ، وأبو فارس يزيد بن رباح المتوفى سنة ٩٠ هـ  
وأبو قابيل المعافري المتوفى سنة ١٢٨ هـ ومجالد المتوفى سنة  
١٤٤ هـ ، ونافع بن يزيد الكلاعي المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، ويونس  
ابن يزيد الأيلي المتوفى سنة ١٥٩ .

### الطبقة السادسة والسابعة من رواية الكندي :

وهم من الصحابة والتابعين :

- ١ — حسين بن شفى بن مطيع الأصبحي المتوفى سنة ١٢٩ هـ ،  
وكان حيوة بن شريح يزوره مرة فوجده في غاية الألم بسبب  
استيلاء بعضهم على كتب له ، وكان أبوه شفى قد قرأها على  
عبد الله بن عمرو بن العاص ، ومن هذه الكتب كتاب تفسر  
أقضية الرسول ، وآخر بعنوان قال الرسول .
- ٢ — حنش بن عبد الله السبأي المتوفى سنة ١٠٠ هـ .
- ٣ — تبيع بن عامر الحميري المتوفى سنة ١٠١ هـ .



٤ - الشعبي ولد سنة ١٩ هـ ومات سنة ١٠٤ هـ .

٥ - عبد الله بن عمرو بن العاص المتوفى سنة ٦٥ هـ كان صحابيا وحضر مع أبيه فتح مصر وكان من أعظم أهل العلم في عصره وكانت أسرته تحتفظ بنحو من مائة حديث .

٦ - عبد الله بن عبد الرحمن بن حجية قاضى مصر ٩٠ - ٩٣ هـ .

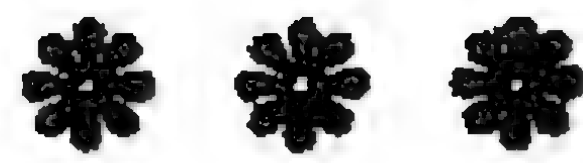
٧ - عبد الرحمن بن حجية المتوفى سنة ٨٣ هـ .

٨ - عقبة بن عامر الجهنى المتوفى سنة ٥٨ هـ .

٩ - عطاء بن دينار الهذلى المتوفى سنة ١٢٦ هـ .

١٠ - عمار بن سعد التجيبى المتوفى سنة ١٠٥ هـ .

١١ - مجاهد بن جبر المكى المتوفى سنة ١٠١ هـ .





القسم الثاني  
كتاب الولاية وكتاب الفضة



أفرد الكندي القسم الأول من الكتاب لأخبار الولاة الذين تولوا أمور البلاد منذ تمام الفتح حتى سنة ٣٣٥ هـ<sup>١</sup> ، وهي السنة التي كف فيها عن الكتابة لسبب غير معروف على وجه التحقيق . اذ ثبت أنه مات بعد ذلك بخمس عشرة سنة . وأغلب الظن أنه كف عن الكتابة لطارئ ألم به ، ولعله طارئ العلة والمرض ، بدليل أن الذين أتموا كتابه حتى سنة ٣٥٨ هـ<sup>٢</sup> كانوا يتحدثون باسمه ويروون عنه .

وأفرد القسم الثاني للرجال الذين تولوا القضاء في مصر وساق أخبارهم مؤرخة تأريخا متتابعاً حتى انتهى بأخباره حتى سنة ٢٤٦ هـ<sup>٣</sup> وهي السنة التي ولى فيها القضاء بكار بن قتيبة من قبل المتوكل . ثم كف عن الكتابة أيضاً وأتم عمله وذيل عليه أبو الحسن أحمد بن عبد الرحمن بن برد ، وساق أخبار القضاة في مصر حتى سنة ٤٢٣ هـ<sup>٤</sup> .

وأهمية هذا المؤلف بصفة خاصة حرصه على التسلسل في الرواية وتتبع الخبر إلى منابعه الأولى في أمانة المحدث ونزاهة القاضي حتى لا نکاد نشعر باتجاهه الخاص إلا في مناسبات

---

(١) كتاب الولاة ص ٣٩٣

(٢) كتاب الولاة ص ٣٥٨

(٣) الولاة ص ٤٧٦

(٤) القضاة ص ٥٠٠



قليلة ، وليس هذا في الأخبار السابقة على عصره بل في الأخبار التي عاصرها . والمرء ليشعر بالصدق ينبع من كل كلمة قالها حتى ليندر أنه قال ( فيما أظن ) أو فيما أعلم ذلك أنه اذا وجد سنداً روى واذا لم يجد سنداً سكت ، وهو يدل على المرحلة المتفوقة التي بلغتها مدرسة التاريخ في مصر في ذلك العهد والثقة التي حازتها في العالم الاسلامي كله .

وهو يحرص أشد الحرص على توقيت الحوادث توقيتاً دقيقاً باليوم والشهر والسنة ، ومن النادر أن تجد خبراً رواه الا ويؤرخه تاريخ العارف المتمكن الأمر الذي يدل على أنه كان ينقل من مظان لا يرقى اليها شكه . فهو أشبه بالتقويم المصري الاسلامي المتتابع الذي يدير التاريخ في دقة وأمانة منذ الفتح حتى السنة التي انتهى اليها .

ولم يتنكب هذا النهج في كتابه القضاة ، اذ نجد فيه نفس الحرص على السند والرواية ونفس الحرص على ضبط التواريخ مع العلم الغزير والبصيرة النفاذة والسرد المسلسل الممتع .

لهذا آثرت أن أستخلص الأحداث السياسية التي وقعت في مصر منذ الفتح حتى السنة التي انتهى اليها الكتاب مرتبة كما رتبها المؤرخ مع الحرص على اثبات التواريخ التي حرص على اثباتها مع اسقاط السند وحذف الشعر الذي حفل به الكتاب لأضع بين يدي القارئ نفس المادة التي أراد المؤرخ أن يبسطها مع شيء من الترتيب والتعليق .



وآثرت أيضا أن أؤرخ للقضاء في مصر في هذه الفترة التي تناولها المؤرخ مع الحرص على إبراز التطور واظهار التقاليد التي نمت على مختلف العصور حتى وصل القضاء الى المرتبة التي انتهى اليها الشيخ الكندى .

وعسى أن يؤدي ذلك كله الى لقاء مزيد من الضوء على هذه الفترة الهامة من تاريخ مصر العربية ، فترة تكوين الحضارة وارساء جذور المجتمع .



## أولا - الأحداث السياسية مستخلصة من كتاب الولاة

(١)

### الفتح العربى لمصر

يتحدث الكندى<sup>١</sup> عن اتصال العرب بمصر قبل الفتح واختلاف عمرو بن العاص الى الاسكندرية متاجراً واهتمامه بأمر البلاد وهو في بلاد الشام ومعرفته بما سادها من اضطراب في العصر البيزنطى الأخير وهو يقول على لسانه : « .. انى عالم بها وبطرقها وهى أقل شىء منعة وأكثر أموالاً .. » ويؤكد الكندى أن اعداد العرب لفتح مصر لم يكن مفاجئاً ولا عفويًا إنما بعد تدبر واستعداد سابق . ويعرض لاتصالات عمرو بالخليفة بشأن فتح هذه البلاد ولخطاب عمر بن الخطاب الى عمرو وهو عند العرش وللقصة الشائعة من حبس عمرو للكتاب لا يتلوه حتى نزل العرش فقال عمرو « الحمد لله أية أرضه هذه : قالوا مصر » فقرأ كتاب الخليفة .

ويشير الى فتح الفرما والتقدم الى بليس والى قتال الروم بها وسير العرب الى أم دفين والى حصار حصن بابليون والأمداد التى تلقاها المسلمون وأن عمرو حاصر الحصن سبعة أشهر ، وأنه تم الامتلاء على الحصن فى يوم الجمعة مستهل المحرم

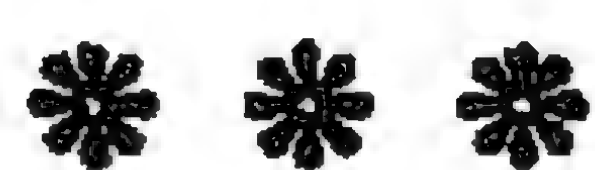
---

(١) كتاب الولاة ص ٧ - ٩



سنة ٢٠ هـ وأن عدة جيش المسلمين عند الحصار كانت خمسة عشر ألفاً وخمسمائة وأن من تقاسم الفيء منهم ١٢,٣٠٠ ومعنى هذا أن خسائر المسلمين في هذه المعركة الكبيرة بلغت نحواً من ٢٧٠٠ من الشهداء « كان الذين جرت سهامهم في الحصن من المسلمين ١٢ ألفاً وثلاثمائة بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل » .

ثم تحرك الجيش زاحفاً الى الاسكندرية في ربيع الأول سنة ٢٠ هـ وأشار الى حصار الاسكندرية ثلاثة أشهر والى دخول الاسكندرية مستهل سنة ٢١ هـ . والى غزوات عمرو بن العاص نحو الغرب مستهلاً الاتجاه العربى نحو فتوح المغرب وأنه فتح برقة صلحا سنة ٢١ هـ ومضى منها الى طرابلس وفتحها عنوة سنة ٢٢ أو سنة ٢٣ حسب رواية الكندى .



(٢)

### عصر الراشدين ١

دخلت مصر بعد تمام الفتح دائرة النفوذ العربى في عهد الخليفة عمر بن الخطاب وكانت لعصر الراشدين صبغته الخاصة التى أملت عليه أسلوبه الخاص في حكم البلاد الاسلامية عامة ومصر خاصة . فقد كان هذا العصر استمراراً للعصر النبوى

---

(١) الكندى : الولاة ص ١٠ - ٢١

وكان عصر التطبيق العالمى للدعوة الى الاسلام والتطبيق  
العملى لمبادئ الاسلام فى بيئات غير عربية . وقد وضعت  
أصول السياسة الادارية فى عصر الخليفة عمر وكانت سياسته  
الادارية هدفها الرقابة الشديدة على الولاة ، فلم يكونوا حكاما  
مدنيين فحسب أو قواداً فحسب انما دعاة الى الاسلام . فكان  
الوالى يختار من أكثر الصحابة فضلا وأعظمهم إيماناً . وكانوا  
يعزلون مخافة أن يؤدى طول مقامهم الى نوع من الاعتداد  
بالنفس ، ويراقبون مراقبة دقيقة وتحصى أموالهم قبل الولاية  
وبعدها ، ويقاسمون الأموال اذا ظهرت عليهم أعراض الثراء .  
وقد نظمت أمور الحكم فى مصر فاستقرت قواعد الولاية ونظمت  
الشرطة وأحكام الجزية والخراج واستقرت قواعد القضاء  
ووضحت العلاقات بين مصر وبين الخلافة . وفى هذا العهد تقض  
البيزنطيون هبة الاسكندرية وعادوا الى الهجوم على انبلاد  
واتجه العرب الى غزو النوبة ووضعوا لعلاقات مصر بالنوبة  
الأصول والقواعد وظهرت البحرية الاسلامية فى مصر ودخلت  
معركة ذى الصوارى سنة ٣٤ هـ . ثم لاحت نذر فتنة عثمان .  
والكندى يسوق أصح الروايات وأصدقها ويتحدث عن افعال  
المصريين بأحداث الفتنة ومشاركتهم فيها وموقف العرب منها  
ويشير الى الوقائع التى حدثت والدماء التى أريقت الى أن  
اتهى الأمر بمقتل عثمان وامتداد سلطان على مصر والنزاع  
بين على ومعاوية والى استيلاء معاوية على مصر وتولى عمرو  
أمورها للمرة الثانية .



## واليكم رواية الكندي :

ثم توفي أمير المؤمنين عمر في ذي الحجة سنة ٢٣ وتمت البيعة لعثمان وتوليته عبد الله . ويشير الكندي الى تقض الروم لشروط الهدنة وعودتهم لغزو الاسكندرية بقيادة عمانويل والى رد عمرو بن العاص لمصر لمعرفته بحربهم وطول ممارسته للحرب وقد حارب الروم بالاسكندرية ثم فتحها عنوة سنة ٢٥ هـ ، والى عودة العرب لغزو افريقية في عهد عبد الله بن سعد سنة ٢٧ ، والى قتل والى جرجير ، وقد بلغ سهم الفارس في هذه الغزوة ثلاثة آلاف دينار والراجل ألف دينار ، ثم كانت فتوح النوبة وغزو دقلة « وغزوة الأساود » في سنة ٣١ وعقدت الهدنة مع أهل النوبة ولم يكن العهد مكتوبا « ليس بين أهل مصر والأساود عهد انما كانت هدنة أمان بعضنا من بعض : نعطيهم شيئا من قمح وعدس ويعطوننا رقيقا ولا بأس بما يشتري من رقيقهم منهم ومن غيرهم »<sup>١</sup> .

ثم أحرز المسلمون التفوق البحري في غزوة ذي الصواري سنة ٣٤ وكان أسطول العدو يقوده قسطنطين في ألف مركب ، ويقال في سبعمائة والمسلمون في مائتي مركب ، وهزم الروم وسميت الغزوة ذات الصواري لكثرة صواري المراكب .

ويشير الكندي الى بداية فتنة عثمان والى تكلم الناس

---

(١) الكندي : الولاة ص ١٢



بالظمن على عثمان ورحيل عبد الله بن سعد الى عثمان في وجوه  
الجند سنة ٣٥ . ثم يتناول الفتنة العثمانية والأثر الذي تركته  
في مصر في ذلك الوقت والى خروج محمد بن أبي حذيفة في  
شوال سنة ٣٥ ، وطرده عقبة بن عامر من القسطنطين ودعوته الى  
خلع عثمان والتحريض عليه والى أن ابن أبا حذيفة كان يكتب  
الكتب على السنة أزواج النبي ثم يأخذ الرواحل فيضمها<sup>١</sup>  
(يجعلها ضامرة) ثم يأخذ الرجال الذين يريد أن يبعث لذلك معهم  
فيجعلهم على ظهور البيوت فيستقبلون الشمس بوجوههم  
لتلوحيهم تلويح المسافر ثم يأمرهم بالخروج الى طريق المدينة  
بمصر . ثم يرسلون رسلا يخبرون بهم الناس ليلقوهم . وقد  
أمرهم اذا لقيهم الناس أن يقولوا ليس عندنا غير الخبر في  
الكتب ، ثم يخرج محمد بن أبي حذيفة وكأنه يتلقى رسل أزواج  
النبي فاذا لقوهم قالوا : لا خبر عندنا عليكم بالمسجد فيقرأ  
عليهم كتب أزواج النبي فيجتمع الناس في المسجد ، ثم يقوم  
القارئ بالكتاب فيقول : انا لنشكو الى الله واليكم ما عمل  
في الاسلام وما صنع في الاسلام فيقوم أولئك الشيوخ من  
نواحي المسجد بالبكاء .

ويشير الى جذور العثمانية في مصر بزعامة معاوية بن حديج  
وخارجة بن حذافة وبسر بن أبي أرطاة ومسلمة بن مخلد  
الأنصاري وعمرو بن قحزم الخولاني ومقسم بن بجيرة وسعد  
ابن مالك الأزدي وخالد بن ثابت القهدي ولم يكن عددهم

(١) الكندي : الولاة ص ١٤



كبيراً . ويشير إلى محاولة اتصالهم بعثمان وما كان من بعده  
عثمان سعد بن أبي وقاص ليصلح بين الفريقين فأساء الثوار  
معاملته « فقلبوا عليه فسطاطه وشجوه وسبوه فركب راحلته  
وعاد راحلاً من حيث جاء »<sup>١</sup> . وعاد عبد الله بن سعد حتى إذا  
بلغ جسر القلزم وجد فيه خيلاً لابن أبي حذيفة فمنعوه من  
الدخول فانصرف إلى عسقلان وكره أن يرجع إلى عثمان فقتل  
عثمان وهو بعسقلان ثم مات بها .

وعرض الكندي للجيش الذي بعثه ابن أبي حذيفة إلى  
عثمان واختار من أهل مصر ستمائة رجل على كل مائة منهم  
رئيس وحبس أنصار عثمان في دورهم ثم قتل عثمان في  
ذي الحجة سنة ٣٥ هـ وعاد الوفد الذي أراد أن يرسله إلى  
الحجاز ودخلوا الفسطاط فلما دخلوا المسجد صاحوا أنا لسنا  
قتلة عثمان ولكن الله قتله .

وأشار الكندي إلى الفتنة التي حدثت في مصر بعد مقتل  
عثمان إذ قام شيعة وعقدوا لمعاوية بن حديج عليهم وبايعوه  
على المطالبة بدم عثمان .

وساروا إلى الصعيد وبعث إليهم ابن أبي حذيفة خيلاً فالتقوا  
بدقناش من كورة البهنسي وهزم أصحاب ابن أبي حذيفة .  
ومضى معاوية بن حديج حتى بلغ برقة ثم عاد إلى الإسكندرية .  
وأعد ابن أبي حذيفة جيشاً آخر بقيادة قيس بن حرملة اللخمي  
فنشب القتال في خربتا أول يوم من شهر رمضان سنة ٣٦ هـ .

---

(١) الكندي : الولاة ص ١٦



وذكر أن معاوية بن أبي سفيان سار الى مصر ونزل سلمنت  
يكورة عين شمس في شوال سنة ٣٦ ، فخرج ابن أبي حذيفة  
ليمنعه من الدخول فبعث اليه معاوية « انا لا نريد قتالا ، انما  
جئنا نطلب تسليم قتلة عثمان : عبد الرحمن بن عديس وكنانة  
ابن بشر ، فامتنع الثوار فقال معاوية لابن أبي حذيفة « اجعل  
بيننا وبينكم رهنا فلا يكون بيننا وبينكم حرب » فرضى الثوار  
بذلك واستخلف ابن أبي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت  
ابن مخزومة وخرج في الرهن هو وابن عديس وكنانة بن بشر  
وغيرهم من قتلة عثمان فلما بلغوا اللد سجنهم معاوية بها وسار  
الى دمشق فهربوا من الحبس وتبعهم صاحب فلسطين فقتلهم  
وذلك في ذي الحجة سنة ٣٦ .

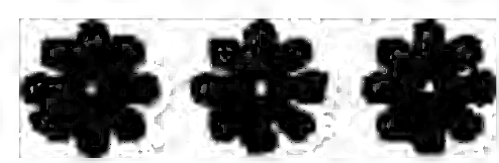
ثم تحدث عن حكومة على بن أبي طالب في مصر وكيف ولى  
قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى في مستهل ربيع الأول سنة ٣٧  
واستمال العلويون أنصار عثمان بخربتا وبعث اليهم قيس  
أعطياتهم واستقبل وفودهم .

واستطاع قيس هذا أن يرد كيد معاوية وعمرو عن مصر ولكن  
معاوية تغلب عليه بالدهاء والمكايدة وذكر الكندى حديث معاوية  
عن مكايدته قيسا والقضاء عليه ، فقال ان معاوية قال لأهل الشام  
لا تسبوا قيسا ولا تدعوا الى غزوه فان قيسا لنا شيعة تأتينا  
كتبه ونصيحته ، ألا ترون ماذا يفعل باخوانكم بخربتا يجرى  
عليهم أعطياتهم وأرزاقهم . وقال معاوية وطفقت أكتب بذلك الى



شيعتي من أهل العراق . فسمع بذلك جواسيس على بالعراق فاتهم على قيسا وبعث اليه يأمره بقتال أهل خربتا وبها عشرة آلاف فارس من أنصار عثمان فأبى قيس قتالهم وكتب الى علي : ان كنت تتهمني فأعزلي وابعث غيري فعزله لخمس خلون من رجب سنة ٣٧ وولى الأشتر مالك بن الحارث ولكنه مات مسموما في مدينة القلزم ، واستمرت سيادة علي بن أبي طالب في مصر وولى عليها محمد بن أبي بكر الصديق في رمضان سنة ٣٧ . وقد كتب الى أنصار عثمان يدعوهم الى بيعته فلم يجيبوه وهموا بمحاربتة لولا ان صالحهم علي أن يسيرهم الى معاوية وأن ينصب لهم جسرا بنقيوس يجوزون عليه ولا يدخلون القسطنطينية ففعلوا ولحقوا بمعاوية .

ويشير الكندي الى أمر التحكيم بين علي ومعاوية ويبدى ملاحظة مزيفة وهي أنه لما أجمع علي ومعاوية على الحكمين أغفل علي أن يشترط علي معاوية أن لا يقاتل أهل مصر فلما انصرف علي الى العراق بعث معاوية عمرو بن العاص سنة ٣٨ الى مصر ومعه أهل دمشق وأهل فلسطين والمصريين أنصار عثمان وعلي رأسهم معاوية بن حديج وأهل الأردن فالتقوا بقوات محمد بن أبي بكر بالمسناة<sup>١</sup> في صفر سنة ٣٨ وقتل محمد بن أبي بكر وبعث معاوية بن حديج بسليم مولاة الى المدينة بشيرا بقتل محمد بن أبي بكر .





## الحكم الأموي في مصر ١

ثم حدثت التطورات التي أشرنا إليها بعد مقتل الخليفة عثمان ابن عفان وما أدت إليه من وضع نهاية لعصر الراشدين بطبيعته ومثله وتقاليده وقضى العرب نحو خمس سنوات في فتن وحروب داخلية متصلة بين علي ومعاوية وانتهى الأمر بانتصار معاوية وتولية الخلافة بعد مقتل علي وتنازل الحسن .

هذه التطورات جعلت للعصر الأموي طابعا خاصا ميزه عن العصر السابق . فالخلافة لم تنتقل الى الأمويين انتقالا طبيعيا اعتمادا على الأجهزة الإسلامية في الحكم إنما قامت على القوة والاعتصاب ، ومعاوية لم يكن أصلح الصحابة أو أكثرهم تقوى إنما استند في الحكم على وفرة الجند والمال وانتهى الأمر باهداء أهم ركن من أركان الخلافة حين أخذ البيعة لابنه يزيد .

لهذا كان لزاما أن تتغير الخطوط الرئيسية للسياسة العربية التي أشرنا إليها في عصر الراشدين لتستجيب للظروف الجديدة . فالسياسة الإدارية مثلا تغيرت تغيرا مطلقا ، فلم تعد مركزية كما رأينا ، فالخليفة في دمشق لم يعد يقدر على السيطرة على دولة امتدت أطرافها الى الأندلس غربا وإلى الهند شرقا ولا يستطيع بحفرده أن يواجه هذه الفتن والثورات ، لذلك أعطى الأمويون



الولاية سلطة مطلقة وكان لهؤلاء الولاة سلطان الخليفة نفسه يضاعفون الضرائب ويقضون على الثورات ويجندون الجند ، ومن أجل أن تتاح لهم الفرصة لتنفيذ هذه السياسة . لم تكن الدولة تعزل الولاة بسرعة ، إنما كانت تطيل مدة حكمهم وبعضهم بقي يحكم مصر نحو ثلاث عشرة سنة أو عشرين سنة لكي تستقر أمورهم وينصرفون لتحقيق أهداف الأمويين . ولم يكن هؤلاء الولاة يختارون من أصلح الناس إنما كان أكثرهم من موالى الأمويين أى من شيعتهم أو أمرائهم ، وكانت الدولة مع هذا تراقبهم مراقبة دقيقة عن طريق البريد الذى تحول فى العصر الأموى الى أداة لمراقبة الولاة فاذا ثبت خروجهم عن سياسة الدولة عزلوا واذا ثبت الاخلاص أطلقت أيديهم .

هذه السياسة الادارية نجحت نجاحا عظيما وأتاحت للدولة أن تبقى فى الحكم نحو من ٩٢ سنة مع ضعف بعض الخلفاء وكثرة الثورات والأزمات ويرى المؤرخون أن الولاة الأمويين فى مصر كانوا من أكثر الاداريين نجاحا .

ونلمح فى كتابات الكندى خفايا الحياة الأموية واتجاهات عصرهم ومشاكلهم . فهو يشير مثلا الى بداية الاهتمام بفنوح المغرب فى ولاية عمرو الثانية والى تنظيم رباط الاسكندرية ليواجه التوسع البحرى للأمويين والغارات المتكررة للبحرية البيزنطية ، والى نشاط الأمويين البحرى واشراك المصريين فى الحملات على رودس والقسطنطينية . ثم يشير الى دعوة ابن الزبير ودعوة الخوارج فى مصر ومشاركة عرب مصر فى هذه الأحداث



والى مجىء مروان بن الحكم الى مصر ودخوله القسطنطينية وتولية  
عبد العزيز بن مروان ، والى حكومة عبد العزيز في مصر  
وانشاء مدينة حلوان واصلاحات المسجد الجامع ، ثم الى بيعة  
عبد الملك بن مروان والى بداية الحملات الكبرى على المغرب  
فى عهد حسان بن النعمان وموسى بن نصير والى تعريب الدواوين  
فى عهد عبد الله بن عبد الملك واتزاع موازيت القبط عن الكور  
واستعمال المسلمين عليها والى تجمع قبائل قضاعة فى ديوان  
مستقل ، والى ثورات المصريين منذ عام ١٠٥ هـ كرد فعل لسياسة  
الأمويين الاقتصادية ومضاعفتهم للخراج ، ثم الى قتل قبائل  
قيس الى مصر وتوطينهم بالحواف الشرقى والى نشاط العلويين  
فى مصر منذ عام ١٢٢ هـ تمشيا مع نشاط الهاشميين فى العالم  
الاسلامى كله . ثم يشير الى انهيار الحكم الأموى بعد وفاة  
هشام بن عبد الملك وما صاحب ذلك من كثرة تغير الولاة  
وثورات القبط وثورات العرب المستمرة واستعانة الدولة بعرب  
الشام لاضمار هذه الثورات . كما يشير الى بداية انتشار  
الاسلام فى الريف واقامة للناير فى عواصم الكور ثم الى  
انحلال الدولة فى عهد مروان بن محمد ونجاح الثورة السياسية  
وقدوم مروان الى مصر وهزيمة ومصرعه بها وانتقال مصر الى  
النفوذ العباسى .





## واليكم رواية الكندي :

ثم كانت ولاية عمرو بن العاص الثانية بداية للحكم الأموي في مصر وذلك في شهر ربيع الأول سنة ٣٨ هـ . وأشار الكندي الى مؤامرة بنى ملجم عبد الرحمن وقيس ويزيد على قتل علي ومعاوية وعمرو وتواعدوا لليلة من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ وكان يزيد هو صاحب عمرو وعرضت لعمرو تلك الليلة علة منعته من حضور المسجد فصلى خارجة بالناس فقتله يزيد <sup>١</sup> .

وعاود عمرو اهتمامه بفتوح المغرب فبعث شريك بن سمي الغطيفي على غزو لواته من البربر فغزاهم سنة ٤٠ هـ ثم صالحهم ولكنهم خرجوا بعد ذلك فبعث اليهم عقبة بن نافع بن عبد القيس الفهري سنة ٤١ هـ ، كما عقد لعقبة بن نافع على غزو هواره ، ولشريك بن سمي على غزو لبدة فغزوهما سنة ٤٣ هـ .

وقد توفي عمرو بن العاص ليلة الفطر سنة ٤٣ هـ وخلفه عتبة ابن أبي سفيان في ذي القعدة سنة ٤٣ هـ ، وظهرت المرابطة بالاسكندرية حين عقد عتبة لعقبة بن يزيد الغطيفي على الاسكندرية في اثني عشر ألف من أهل الديوان يكونون بها رابطة ، وخرج عتبة الى الاسكندرية مرابطا في ذي الحجة سنة ٤٤ هـ ، وبني بها دار الامارة في الحصن القديم ، وتوفي بها ودفن بمنية الزجاج <sup>٢</sup> ، وخلفه عقبة بن عامر بن عبس الجهني

---

(١) الكندي : الولاة ص ٣٢

(٢) الكندي : الولاة : ص ٣٦



صاحب بغلة رسول الله الشهباء التي يقودها في الأسفار ، وكان  
عقبة قارئاً فقيهاً شاعراً ، له الهجرة والصحبة والسابقة ، وقد  
تولى عقبة امرأة البحر ، وأمره معاوية أن يسير إلى رودس وولى  
مسلمة بن مخلد الأنصاري في شهر ربيع الأول سنة ٤٧ هـ .  
ويشير الكندي إلى بداية اهتمام معاوية بأمر المغرب وأنه  
عقد لمسلمة بن مخلد على مصر والمغرب ، واشتهرت غزواته  
في البر والبحر ، وفي أمرته نزلت الروم البرلس سنة ٥٣ واستشهد  
في الحرب وردان مولى عمرو بن العاص وجمع كثير من الناس .  
وولى معاوية عابس بن سعيد البحر فغزا اسطادنة وفي ولايته  
توفي معاوية في رجب سنة ٦٠ ، وخلفه يزيد فأقر مسلمة بن مخلد  
على مصر ، ولما توفي مسلمة بن مخلد في رجب سنة ٦٢ بعد  
ولاية استمرت خمس عشرة سنة وأربعة أشهر تولى سعيد بن  
يزيد مستهل شهر رمضان سنة ٦٢ ، ولم يرتح أهل مصر إلى  
سعيد بن يزيد ، ولم يزل الأمر كذلك حتى توفي يزيد بن معاوية  
سنة ٦٤ ودعا ابن الزبير إلى نفسه .

ويتحدث الكندي عن حركة ابن الزبير في مصر ومشاركة  
المصريين فيها فيشير إلى تأييد الخوارج لدعوة ابن الزبير<sup>١</sup>  
وكانوا يحسبونه على مذهبهم ، ورحل إليه وفد منهم ومألوه  
أن يبعث اليهم أميراً يقومون معه ويؤازرونه ، وأيد دعوة  
ابن الزبير ناس من أهل مصر وأرسل ابن الزبير عبد الرحمن  
ابن جحدم الفهري وانتزع الولاية من سعيد بن يزيد ، فكان

(١) الكندي : الولاية ص ٤٠



عبد الرحمن بن جحدم أول وال من قبل عبد الله بن الزبير ،  
ودخل مصر في شعبان سنة ٦٤ . ثم أشار الكندي الى بيعة  
مروان بن الحكم ببلاد الشام في ذي القعدة سنة ٦٤ هـ ، وسار  
مروان الى مصر ومعه خالد بن يزيد بن معاوية ، وبعث ابنه  
عبد العزيز في جيش الى أيلة ليدخل مصر من هذه الناحية ،  
وأجمع ابن جحدم على حربه وحفر خندقا حول القسطنطينية ،  
والهمة للدفاع عن مصر فأرسل المراكب في البحر الى الشام ،  
وأرسل جيشا عليه السائب بن هشام بن كنانة العامري وآخر  
عليه زهير بن قيس البلوي ليمنع عبد العزيز بن مروان .  
وانهزمت جيوش ابن جحدم وضرب الحصار على القسطنطينية ،  
ودارت وقائع تسمى أيام الخندق والتراويح لأن أهل مصر كانوا  
يقاتلون نوبا يخرج هؤلاء ثم يرجعون ثم يخرج غيرهم ٦ .  
وقتل كثير من أهل القبائل من أهل مصر وقتل من أهل الشام  
الى أن مشى قوم في الصلح بين أهل مصر وبين مروان على أن  
لا يكشف ابن جحدم على أمر جرى على يديه ويدفع اليه مالا  
وكسوة . فأجاب مروان الى ذلك وكتب لهم بيده كتابا يؤمنهم  
على جميع ما أحدثوه ، ودخل مروان القسطنطينية لفرقة جمادى  
الآخرة سنة ٦٥ ، وبإيعاز الناس الا نفر من المعافر تمسكوا بدعوة  
ابن الزبير وقتل منهم ثمانين رجلا . وأقام مروان بمصر شهرين  
ثم جعل ولايتها الى ابنه عبد العزيز وخرج مروان من مصر  
لهلال رجب سنة ٦٥ ، وخرجت مصر عن دعوة ابن الزبير



واستقام أميرها ووليها عبد العزيز بن مروان في رجب سنة ٦٥ هـ  
ثم توفي مروان لهلال رمضان سنة ٦٥ هـ وبويع عبد الملك بن  
مروان وأقر عبد العزيز على مصر . وبني عبد العزيز الدار  
المذهبة سنة ٦٧ هـ غرب المسجد الجامع ، ووقع الوباء بمصر  
في سنة ٧٠ ، فخرج عبد العزيز فنزل حلوان فأعجبه فاتخذها  
مسكنا وجعل بها الحرس والأعوان والشرط وبني الدور  
والمساجد وعمرها أحسن عمارة وأحكمها وغرس كرمها وفخلها .  
ولما غرس عبد العزيز نخل حلوان وأطعم دخله والجند معه  
جعل يطوف فيه ووقف على غروسه ومساقيه ، وقد اشترك  
عبد العزيز في مصر في تصفية الفتنة الزيرية ، وفي سنة ٧٢ هـ  
أرسل حملة بحرية الى مكة لقتال ابن الزير وأميرها مالك بن  
شراحيل الخولاني وهم ثلاثة آلاف رجل ، وقتل ابن الزير في  
جمادى الآخرة سنة ٧٣ هـ .

وأمر عبد العزيز بالزيادة في المسجد الجامع بمصر فهدم كله  
وزاد فيه من جوانبه كلها وذلك في سنة ٧٧ هـ<sup>١</sup> .

وأشار الكندي الى حملات عبد الملك بن مروان على المغرب  
والى صيرورة مصر قاعدة لهذا الزحف الكبير فذكر أن حسان  
ابن النعمان الفساني قدم مصر بعهدده الى المغرب سنة ٧٨ هـ  
فسأله عبد العزيز أن لا يعرض لطرابلس فأبى حسان ذلك  
فعرله عبد العزيز وولى موسى بن نصير مولى لحم أمر المغرب  
كله فسار موسى ففتح الله عليه الفتوح .



وأشار الى مشكلة ولاية العهد في عهد الخليفة عبد الملك  
الذى كتب الى أخيه يسأله أن يرفع له عن ولاية العهد ليعهد  
الى الوليد وسليمان فأبى عبد العزيز ثم توفى عبد العزيز ليلة  
الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ٨٦ هـ  
ودفن بالقسطاط .

وكانت ولاية عبد العزيز عشرين سنة وعشرة أشهر  
وثلاثة عشر يوماً .

وآلت الولاية الى عبد الله بن عبد الملك يوم الاثنين  
لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٨٦ هـ ، ولما  
توفى الخليفة عبد الملك يوم الخميس لأربع عشرة ليلة خلت من  
شوال سنة ٨٦ هـ بويع للوليد ، ثم أخذت له بيعة أهل مصر  
وأقر أخاه على ولاية العهد ، وفى عهد عبد الله صدر الأمر  
بالدواوين فمسخت بالعربية وكانت قبل ذلك تكتب بالقبطية ،  
وصرف عبد الله أشناس عن الديوان وجعل عليه ابن يربوع  
الفزارى من أهل حمص<sup>١</sup> .

وتولى قرّة بن شريك العبسى من قبل الوليد ثلاث عشرة  
ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٩٠ هـ ، وفى عهده حدثت  
ثورة الشراة بالاسكندرية وكانت عدتهم نحو مائة وقد أطفأ  
ثورتهم ، وورد أمر الوليد بالزيادة فى المسجد الجامع سنة ٩٢  
وبدأ فى بناء المسجد فى شعبان سنة ٩٢ هـ وجعل على بنائه  
يحيى بن حنظلة من بنى عامر . وكانوا يجمعون الجمعة فى



قيسارية العسل حتى فرغ من بنائه . ونصب المنبر الجديد في الجامع سنة ٩٤ هـ فيقال انه لايعلم اليوم في جند من الأجناد أقدم منه بعد منبر رسول الله ، ومات قرّة لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ٩٦ هـ .

وخلفه عبد الملك بن رفاعة في وقت توفي فيه الوليد يوم السبت لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٩٦ هـ وخلفه سليمان بن عبد الملك فأقر عبد الملك بن رفاعة على صلاتها وخراجها .

ويشير الكندى الى وفاة سليمان بن عبد الملك في صفر سنة ٩٩ هـ وبيعة عمر بن عبد العزيز وعزل عبد الملك بن رفاعة ، وبانت شارات حكم الخليفة عمر بن عبد العزيز فقال : دلونى على رجل من أهل مصر له شرف وصلاح أوليه صلاتها ، ف قيل له : معاوية بن عبد الرحمن بن حديج وأيوب بن شرحبيل ، قال : أى الرجلين أقصد ؟ قالوا : أيوب .

وكانت ولاية أيوب بن شرحبيل على الصلاة فقط في ربيع الأول سنة ٩٩ هـ . وتحدث الكندى عن ملامح السياسة العمرية في مصر حين ورد كتاب أمير المؤمنين بالزيادة في أعطيات الناس عامة ، وقال لأيوب : « الصق ذلك بأهل البيوتات الصالحة فان الناس معادن واقسم للفارمين بخمسة وعشرين ألف دينار »<sup>١</sup> . واشترك المصريون في الحملة على القسطنطينية وكان على أهل مصر أبو عبيدة بن عقبة بن نافع الفهرى ، وامتدت



يد التعريب حتى الى القرى الصغرى ونزعت موازيت القبط  
( عمد البلاد ) عن الكور واستعمل المسلمون عليها .

وقبض عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة لخمس بقين من رجب  
سنة ١٠١ هـ وخلفه يزيد بن عبد الملك فأقره أيوب الى أن توفى  
لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ١٠١ هـ ، وخلفه  
بشر بن صفوان الكلبي لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان  
سنة ١٠١ هـ ، وفي عهده نزلت الروم بتنيس .

ولما رأى بشر بن صفوان افتراق قضاة في القبائل كتب  
الى يزيد بن عبد الملك يسأله الاذن له في استخراج من كان في  
القبائل منهم فيجعلهم دعوة منفردة فأذن له يزيد فأخرج مهرة  
من كندة وأخرج تنوخا من الأزد وأخرج آل كعب من قريش  
وأخرج جهينة من أهل الراية وأخرج خسينا من لحم فجعلهم  
مع سائر قضاة دعوة منفردة .

وتدوين بشر بن صفوان هذا هو التدوين الرابع ، لأن الأول  
تدوين عمرو بن العاص ، والثاني تدوين عبد العزيز بن مروان ،  
والثالث تدوين قرعة بن شريك ، والرابع هو هذا . ولم يكن  
يعد هذا في الديوان شيئاً له ذكر الا ما كان من الحاق قيس فيه  
زمن هشام وأشياء أحدثها المسودة ( العباسيون ) من أرباعهم  
التي أحدثوها<sup>١</sup> .

وأشار الكندي الى امتداد سلطان مصر الى افريقية فقد  
ورد كتاب يزيد بن عبد الملك على بشر بن صفوان بتأميره على



افريقية فخرج اليها في شوال سنة ١٠٢ هـ واستخلف أخاه  
حنظلة على مصر .

ثم وليها حنظلة بن صفوان من قبل أخيه بشر وأقره يزيد  
ابن عبد الملك ، وتوفي يزيد بن عبد الملك في شعبان سنة ١٠٥ هـ  
وبويع هشام بن عبد الملك فاستقبل بخلافته شهر رمضان .

ثم تولى محمد بن عبد الملك بن مروان من قبل هشام على  
صلاتها فقط يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١٠٥ هـ ، ثم وليها  
الحر بن يوسف من قبل هشام على صلاتها فقط في ٣ ذى الحجة  
سنة ١٠٥ هـ .

ويشير الكندي الى ثورات المصريين بسبب زيادة الخراج  
في عصر هشام بن عبد الملك ، ذلك أن عبد الله بن الحبحاب  
صاحب خراجها كتب الى هشام بأن أرض مصر تحتل الزيادة  
فزاد على كل دينار قيراطا فانتقضت كورة تنو وتمى وقريط  
وطراية وعامة الحوف الشرقي .

وبعث اليهم الحر بأهل الديوان فحاربوهم فقتل منهم بشر  
كثير وذلك أول انتفاض القبط بمصر ، وكان انتفاضهم في  
سنة ١٠٧ هـ .

ثم تولى حفص بن الوليد من قبل هشام على صلاتها فقط  
فلم يمكث طويلا ، ووليها عبد الملك بن رفاعه من قبل هشام على  
صلاتها يوم الجمعة ١٢ ليلة بقيت من المحرم سنة ١٠٩ هـ ، ووليها  
الوليد بن رفاعه على صلاتها سنة ١٠٩ هـ ، وفي عهد الوليد قُلت



فيس الى مصر سنة ١٠٩ هـ ١ ، ولم يكن منهم أحد قبل ذلك  
الا من كان من فهم وعدوان ، فوفد ابن الحبحاب على هشام  
فسأله أن ينقل اليها منهم أبياتا فأذن له هشام في الحاق ثلاثة  
آلاف منهم وتحويل ديوانهم الى مصر على ألا ينزلهم القسطة ،  
ففرض لهم ابن الحبحاب وقدم بهم ، فأنزلهم الخوف الشرفى  
وفرقتهم فيه .

### قدوم قيس الى مصر فى عهد هشام بن عبد الملك :

ان عبيد الله بن الحبحاب لما ولاء هشام مصر قال : ما أرى  
لقيس فيها حظا الا لناس من جديلة وهم فهم وعدوان ، فكتب  
الى هشام : ان أمير المؤمنين أطال الله بقاءه قد شرف هذا الحى  
من قيس ونعشهم ورفع من ذكرهم . وانى قدمت مصر فلم أر  
لهم فيها حظا الا أبياتا من فهم وفيها كور ليس فيها أحد وليس  
يضر بأهلها نزولهم معهم ولا يكسر ذلك خراجها وهى بلبس ،  
فان رأى أمير المؤمنين أن ينزلها هذا الحى من قيس فليفعل .  
فكتب اليه هشام أنت وذلك . فبعث الى البادية فقدم عليه مائة  
أهل بيت من بنى مضر ومائة أهل بيت من بنى عامر ، ومائة أهل  
بيت من أفناء هوازن ، ومائة أهل بيت من بنى سليم فأنزلهم  
بلبس وأمرهم بالزراعة . ونظر الى الصدقة من العشور فصرفها  
اليهم فاشتروا ابلا فكانوا يحملون الطعام الى القلزم ، وكان  
الرجل يصيب فى الشهر العشرة دنانير وأكثر وأقل . ثم أمرهم



باشتراء الخيول فجعل الرجل يشتري المهر فلا يمكث الا شهرا حتى يركب وليس عليهم مؤنة في أعلاف ابلهم ولا خيلهم لجودة مرعاهم . فلما بلغ ذلك عامة قومهم تحمل اليهم خمسمائة أهل بيت من البادية فكانوا على مثل ذلك فأقاموا سنة فأتاهم نحو من خمسمائة أهل بيت . ومات هشام وببليس ١٥٠٠ أهل بيت من قيس حتى اذا كان زمن مروان بن محمد وولى الحوثره ابن سهيل الباهلى مصرمالت اليه قيس ، ومات مروان وبها ٣٠٠٠ أهل بيت ، ثم توالدوا وقام عليهم من البادية من قدم . وأحصيناهم في ولاية محمد بن سعيد على مصر صغيرهم وكبيرهم وكل من جمعت الدار منهم خمسة آلاف الا مائتين .

وفي عهد الوليد بن رفاعه خرج وهب اليحصبي شاريا بالفسطاط سنة ١٠٧ هـ بسبب ما كان من اذن الوليد للنصارى في بناء كنيسة بالحمراء فقتله الوليد ، وكانت امرأته تطوف بالليل على منازل القراء تحرضهم على الطلب بدم وهب ، فثار القراء وعليهم شريح بن صفوان التجيبي وقتلوا الوليد بن رفاعه بجزيرة الفسطاط .

ثم تولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر من قبل هشام ، وقد أشار الكندى الى النشاط البحرى الذى تم في هذه الفترة وكان نافع بن أبى عبيدة بن عقبة بن نافع أميرا للبحرية في مصر سنة ١١٨ هـ فنزلوا على تروجة فحاصروها ثم انصرفوا وهاجمت السفن البيزنطية فأسروا نعيم بن العجلان وغيره ١ .



ثم وليها حنظلة بن صفوان ولايته الثانية على صلاتها فقدم يوم الخميس خمس ليال خلون من المحرم سنة ١١٩ هـ . ويبدو أن ثورات القبط قد تجددت مرة أخرى فقد ثاروا بالصعيد وحاربوا عمالهم سنة ١٢١ هـ وبعث أهل الديوان فقتلوا أناسا كثيرين .

ويبدو أن نشاط العلويين قد ظهر بمصر في ذلك الوقت فقد قدم مصر سنة ١٢٢ هـ أبو الحكم بن أبي الأبيض العيسى خطيبا برأس زيد بن علي يوم الأحد ١١ جمادى الآخرة واجتمع الناس إليه في المسجد الجامع ، وظلت لمصر السيادة على إفريقية في ذلك الوقت أيضا ، ذلك أن هشام بن عبد الملك ولي حنظلة ابن صفوان على إفريقية يوم الاثنين لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ١٢٤ هـ ، وتولى حفص بن الوليد الحضرمي للمرة الثانية ليلة الجمعة ١٣ من شعبان سنة ١٢٤ هـ .

ثم لاحت نذر انهيار الحكم الأموي بعد وفاة هشام ابن عبد الملك وكانت وفاة هشام بن عبد الملك لعشر خلون من ربيع الآخر سنة ١٢٥ هـ ، وتولى الخلافة الوليد بن يزيد ابن عبد الملك فأقر حفصا على الصلاة والخراج ، وتوفي الوليد ابن يزيد لسلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٦ هـ ، ثم بويع يزيد ابن الوليد ، ثم توفي يزيد بن الوليد لهلال ذي الحجة سنة ١٢٦ هـ ، وبويع إبراهيم بن الوليد فولى في ذي الحجة سنة ١٢٧ هـ ، وخلفه مروان بن محمد بن مروان بن الحكم فبويع واستقبل بخلافته صفر سنة ١٢٧ هـ .



وولى حسان بن عتاهية من قبل مروان بن محمد وقدم يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ١٢٧ هـ ، ولما أسقط حسان فروض حفص ثار عليه القواد وطالبوا بعودة حفص وخطبوا في مسجد مصر ودعوا الناس الى خلع مروان فلم يخالفهم أحد ، وقدم عليهم أيضا رسول زامل بن عمرو من حمص وقد خلع مروان بها ، وحاصر الثوار دار حسان بن عتاهية ثم خلع من الولاية . ثم وليها جعفر بن الوليد للمرة الثانية تحت ضغط قواد الجند فأقام فيها شهرين ، وعاد حنظلة بن صفوان من افريقية ، وأراد مروان أن يعيده الى مصر فامتنع المصريون وأظهروا الخلع وهاجموا حنظلة وأخرجوه الى الحوف الشرقي ومنعوه من المقام في القسطاط ، وسكت مروان عن أهل مصر بقية سنة ١٢٧ هـ ثم عزل حفص مستهل سنة ١٢٨ هـ .

ثم كانت ولاية الحوثر بن سهيل الباهلي ومعه قوات من عرب الشام برغبة القضاء على الثورات في مصر فسار معه عمرو ابن الوضاح في الوضاحية وهم سبعة آلاف ، وعلى أهل حمص نعيم بن يزيد الكندي وعلى أهل الجزيرة موسى بن عبد الله الثعلبي ، وعلى أهل قنسرين أبو جيل بن عمرو الكندي . وبعث أبا الجراح الجرشي ليمهد له الأمر فعزل حفص . وخشى أهل مصر من حوثر فبعثوا اليه يزيد بن مسروق الحضرمي فتلقاه بالعرش وسأله أن يؤمنهم على ما أحدثوا فأجابه الحوثر الى ما سأل وكتب لهم كتابا بعهد وأمان فأتاهم به يزيد فاطمأنوا الى ذلك ، ثم بعث اليهم حوثر يستأذنهم في المسير اليهم والدخول



الى مصر فأذن له ودخل الحوثره في ١٢ المحرم سنة ١٢٨ هـ .  
وجمع الحوثره رؤساء الفتنة يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت  
من المحرم سنة ١٢٨ وقتلهم . وفي عهد الحوثره ظهرت دعوة  
الشيعة مرة أخرى فقدم الى مصر داعية عبد الله بن يحيى طالب  
الحق فدعاهم فبايع له ناس ورفض غيرهم فبلغ ذلك حسان  
ابن عتاهية فاستخرجهم وقتلهم حوثره .

وقد استدعى الحوثره في جمادى الأولى سنة ١٣١ هـ وبعث  
به مروان مددا الى يزيد بن عمرو بن هبيرة بالعراق فحضر  
الحصار بواسط ثم قتل مع يزيد بن هبيرة . ثم كانت ولاية  
المغيرة بن عبد الله الفزارى يوم الأربعاء لست بقين من رجب  
سنة ١٣١ هـ وتوفي يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة خلت من  
جمادى الأولى سنة ١٣٢ هـ ، ثم كانت ولاية عبد الملك بن مروان  
ابن موسى بن نصير في جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ .

ويشير الكندي الى بداية انتشار الاسلام داخل البلاد  
فيذكر أن عبد الملك بن مروان الوالى أمر باتخاذ الناس المنابر  
فى الكور ولم تكن قبله وانما كانت ولاية الكور يخطبون على  
العصى الى جانب القبلة ١ . وظلت ثورات القبط مشتعلة فقد  
خرج رجل من القبط يقال له يحنس بسمنود فبعث اليه  
عبد الملك عبد الرحمن بن عتبة المعافى فقتل يحنس فى كثير  
من أصحابه .

وقامت ثورة أخرى على مروان فقد خالف عمرو بن سهيل



ابن عبد العزيز بن مروان وتابعه على ذلك الدماحس بن عبد العزيز في جمع من قيس فنزلوا الخوف الشرقي وأظهروا الفساد ، فندب عبد الملك أهل الديوان اليهم فساروا في سبعة آلاف الى بليس فلما التقوا دعوا الى الصلح .

ثم كان انحلال الدولة الأموية وسقوطها فقد حضر مروان الى مصر مهزوما ، وكان جند مصر قد اعتزموا أن يمنعوه من الدخول وكان دخوله مصر لثمان بقين من شوال سنة ١٣٢ هـ ، وانتشرت الدعوة العباسية في أهل الخوف الشرقي وكذلك في الاسكندرية واعتنقها عبد الأعلى بن سعيد بن عبد الله بن مسروق الحبشاني بصعيد مصر ، وكذلك يحيى بن مسلم بن الأئبج مولى بني زهرة بأسوان . وعزم مروان على تعدية النيل وأمر بدار آل مروان المذهبة فأحرقت ، ثم دخل مروان الجزيرة وحرق الجسرين .

وبعث مروان الى الاسكندرية للقضاء على الخارجين عليه ، وقامت ثورة للقبط برشيد ، وبعث زبان بن عبد العزيز الى الصعيد .

وقد صالح بن علي العباسي وأبو عون عبد الملك بن يزيد الى مصر يوم الثلاثاء للنصف من ذي الحجة ، وسار مروان الى بوصير من كورة الأشمونيين وسار صالح بن علي بجيوشه وقتل مروان ببوصير يوم الجمعة لسبع بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ ، وقتل أنصار بني أمية ١ .



ودخل صالح بن علي الفسطاط يوم الأحد لثمان خلون من  
المحرم سنة ١٣٣ هـ .

(٤)

### الدولة العباسية بمصر ١

كان ظهور العباسيين ثورة اسلامية كبيرة لها مظاهرها  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية . كان ظهورهم ثورة  
سياسية لأن انتشار الاسلام أدى الى ظهور طبقات جديدة من  
المسلمين من غير العرب لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة  
فسخطوا على الأمويين وأيدوا الدعوة العباسيين ، وكانوا  
من وراء نجاح الانقلاب السياسي ، وكانت ثورة العباسيين  
كذلك ثورة اقتصادية لأن السياسة الاقتصادية الأموية أدت الى  
كساد الحياة الاقتصادية في العصر الأموي الأخير ، والذي  
يدرس أخبار هذا العصر يحس بالكارثة الاقتصادية في مصر  
أواخر العصر الأموي وخاصة في اقليم الفيوم من فساد المحاصيل  
وتكدسها في الأسواق واقطاع سبل المواصلات واصابة  
المحصول الزراعي بالضعف نتيجة للهجرة من الريف الى المدينة .  
وكانت الأزمات الاقتصادية من وراء ثورات الناس ومحاولة تغيير  
الوضع القائم بمناصرة العباسيين .

كانت الثورة العباسية أيضا ثورة البرجوازية الاسلامية أى



ثورة الطبقة الوسطى من غير العرب ذلك أنه في أواخر العصر الأموي ظهر في المدن الكبرى أفراد من الطبقة الوسطى من غير العرب قاموا بمغامرات اقتصادية وجمعوا ثروات طائلة وكانوا يريدون أن يكون لهم في ميدان السياسة نفس النفوذ الذي حازوه في ميدان الاقتصاد . وكانت الثورة العباسية تلقى أعظم التأييد في المدن الإسلامية الكبرى حيث هذه الطبقة الوسطى وتفوذها الاقتصادي ، وقد فرضت هذه الطبقة سلطانها السياسى طوال العصر العباسى .

كان من الطبيعى أن يؤدى انتقال الحكم الى العباسيين الى ايجاد سياسة عربية جديدة تنبع من هذه الظروف وتسائر هذه التطورات ، وقد واجه العصر العباسى فعلا ظروفًا كثيرة قدر لها أن تؤثر في توجيه السياسة الادارية : منها انتقال مركز القوة العباسية الى العراق وقد حدث هذا في وقت خرج من تاريخ الاسلام وهو احياء المقاومة البيزنطية ، فقد بدأ البيزنطيون بعد سلسلة من الهزائم الكبرى ينظمون المقاومة لاسترداد بعض ما فقدوه ، أو على الأقل وقف التوسع العربى ، وقد بدأ البيزنطيون ينظمون مقاومة ناجحة في آسيا الصغرى والبحر الأبيض المتوسط وجزيرة صقلية ، يضاف الى ذلك ما كان من أمر المقاومة الأموية التى كانت تتركز في مصر والشام والمغرب . ولم يكف الأمويون عن الثورات مطالبين بالخلافة ، كانوا يتخذون من مصر وبلاد الشام مركزا لدعوة سرية ناجحة ، هذا ولا تنسى تطور الاقليمية في العصر العباسى وما كان من وجود



وعى اقليمى بين طبقات المسلمين ، هذا الوعي الذى سينمو فى القرن الثالث الهجرى ليشكل الحركات الاستقلالية التى ستظهر فى جميع البلاد الاسلامية فى وقت واحد .

وقد وضع العباسيون سياسة ادارية ناجحة عاجلت هذه الظروف وحقت أهدافهم كاملة ، فقد عملوا على ايجاد وحدة ادارية كبيرة تشمل الشام ومصر وبلاد المغرب ، وتقرر أن يكون لها كيان ادارى خاص ، وكانوا يولون على هذه البلاد نائبا للخليفة يختار من الأمراء العباسيين . وكان نائب الخليفة هذا يقسم وقته بين مصر والشام ، اذا كان ببلاد الشام أقام بدمشق واذا كان بمصر أقام بالعسكر ، وعندما يكون فى أيهما يستخلف على الأخرى ، ونائب الخليفة هذا كان تفوذه يمتد الى بلاد المغرب . واستخدم العباسيون بعض الأساليب التى استخدمها الراشدون من كثرة عزل الأمراء ونواب الخليفة حتى لا يؤدي طول بقائهم الى استقلال بالقسم المغربى من الدولة .

ولكن حدث منذ عهد المأمون أن تطور هذا النظام الى اقطاعية لها سلطانها وتفوذها الكبير وبدأ نواب الخليفة يقيمون فى بغداد بصفة مستمرة ومنحوا سلطات كبيرة ، فخطب لهم على المنابر وكتبت أسماؤهم على النقود وذكرت أسماؤهم فى الوثائق الرسمية .

وبدأت الدولة تختار الولاة من الفرس المسلمين أو من الأتراك وفى الأخبار التى ذكرها الكندى عن الحكومة العباسية فى مصر صورة صادقة للسياسة التى اتبعتها العباسيون وللمشاكل التى



تعرضت لها دولتهم حتى النصف الثاني من القرن الثالث الهجري فقد أشار الى توزيعهم الاقطاعات على الذين ناصروهم بعد أن قضوا على المقاومة الأموية في مصر ، وظهر حرص العباسيين على توطيد سلطانهم بافريقية حتى قيام الأغالبة ، كما ظهر أمر آخر انفرد به العباسيون منذ أن آلت اليهم الخلافة ، وهو توليتهم رجالات الحزب وقادته مناصب هامة في الحكومة المركزية وفي الأقاليم ، فقد ولي المنصور موسى بن كعب حكم مصر في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٤١ هـ ، ويروي الكندي عن موسى هذا ما يلي : « كان أسد بن عبد الله البجلي واليا على خراسان فاتهم موسى بن كعب بالميل للعباسيين فألجم بلجام ثم كسرت أسنانه ، فلما صار الأمر الى بني هاشم أمالوا على موسى الدنيا ، وكان موسى يقول : كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز فلما جاء الخبز ذهبت الأسنان » ١ .

ثم وضع الانشقاق بين العباسيين والعلويين بعد بيعة أبي العباس وعمد العلويون الى الثورة خصوصا في عهد أبي جعفر المنصور فقامت ثورة محمد النفس الذكية وأخوه ابراهيم وقد امتدت هذه الثورة الى مصر وأيدها كثيرون من العرب المقيمين في البلاد ، وقد استمرت ثورات القبط وبدأت الدولة تولى الولاة من الفرس ربما للمرة الأولى في عهد أبي جعفر المنصور فقد ولي مولاه واضحا البلاد سنة ١٦٢ هـ . ولم يكف الأمويون عن المطالبة بالحق المعتصب ، وقامت بمصر



ثورة دحية بن مصعب فقد فشلت دعوته بين الناس وهزم أكثر من جيش سيره العباسيون لحربه وناضل العباسيين في النهر والبحر وناصره المسالمة ( المسلمون من أهل البلاد ) والبربر ، ووضعت متاعب العباسيين في مصر منذ سنة ١٦٧ ، وكان أخصها ثورات العرب التي ظلت تقوم وتهداً منتهزة أية بادرة ضعف لتشعل البلاد نارا . وقد قامت ثورات العرب عام ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ١٩٨ هـ ، وفي سنة ٢١٦ هـ تحالف العرب مع القبط وثاروا عام ٢١٦ هـ ، وظلت هذه الثورات ظاهرة تميز الحكم العباسي في مصر حتى أسقطهم المعتصم من الديوان . وكانت الدولة العباسية كثيرا ما تستخدم عرب الشام في قمع العرب المصريين وجرت عاداتهم على اخراج العرب الثوار من مصر بعد قهرهم ، وعملوا على توطينهم في أقاليم أخرى كما فعل الرشيد مع عرب الحوف . وابتداء من سنة ١٧٩ هـ جرت عادة الولاة الذين توليهم الدولة على أن يقيموا في بغداد وأن يرسلوا عنهم نوابا الى مصر يصرفون أمورها بأنفسهم . واتفقت مصر انفعالا كبيرا بالصراع بين الأمين والمأمون وقد استخدم الأمين جيش الأبناء في مصر فاستقدمهم وسجلهم في الديوان وفرض لهم العطاء ، كما حاول الاستنجاد بريعة وقيس ، أما المأمون فقد اعتمد على الخراسانية وبعض بطون من العرب المقيمين في البلاد ، واحتدم النزاع بين أنصار الأمين والمأمون حتى قتل الأمين في المحرم سنة ١٨٩ هـ . وتلوح من روايات الكندي مظاهر تفكك الحكومة



العباسية في مصر ابتداء من عهد المأمون واستمرار هذا التفكك حتى النصف الثاني من القرن الثالث الهجري . فقد بدأ الولاة يولون باجماع الجند ومعنى هذا تدخل الجند في عزل الولاة وتوليتهم . وقد ظهر تدخل الجند بصورة سافرة في عهد ولاية المطلب الثانية سنة ١٩٩ هـ ولعب الجروى دورا كبيرا في أحداث مصر أواخر القرن الثالث الهجري . واستولى المهاجرة الأندلسيون على الاسكندرية وسيطروا عليها ولعبوا دورا كبيرا في أحداث هذه الفترة ، وظهر السرى بن الحكم وبإيعه الجند بالولاية واحتدم الصراع بينه وبين الجروى ، فلم يجد المأمون بدا من أن يعترف بالأمر الواقع واعترف بكل من السرى والجروى ولاية على ما ييدهم من البلاد ، وقدم المأمون الى مصر في محاولة لاسترداد هبة الحكومة واصلاح الأحوال ، وظهر نفوذ الأتراك في عهد المعتصم وظهروا في مصر جنذا للدولة وأصبح منهم أشناس نائبا للخليفة في المغرب وتولى منهم على مصر كثيرون . وأخرج العلويون من مصر سنة ٢٣٦ هـ في عهد الخليفة المتوكل العباسى ثم تفكك النظام السياسى واستبد الأتراك بالنفوذ وظهرت مأساة الخلافة العباسية منذ عام ٢٤٨ هـ فصاعدا .

**واليكم رواية الكندى عن أحداث العصر العباسى في مصر :**  
وعمد صالح بن على العباسى في المحرم سنة ١٣٣ هـ الى أخذ البيعة لأبى العباس ، ويشير الكندى الى تصفية المقاومة الأموية بالقتل والسجن ، واستسلم بعض الأمويين فلم يعفهم



الاستسلام من القتل ، كما يشير الى استقرار الأوضاع الاقتصادية اذ أمر الوالى للناس بأعطياتهم للمقاتلة والعيال وقسمت الصدقات على اليتامى والمساكين ، واستمال صالح الكثيرين من وجوه أهل مصر وحملهم معه صحابة للخليفة أبى العباس منهم الأسود بن نافع بن أبى عبيدة من ولد عتبة ابن نافع وعبد الرحمن بن عتبة المعافى ومحمد بن عبد الرحمن ابن معاوية الحديجى ، ووزعت الاقطاعات على الذين دخلوا فى الدعوة العباسية واقطعوا منازل فى منية بولاق والاسكندرية وأرضا فى الميمون وقرى أهنا<sup>١</sup>س .

وكانت ولاية أبى عون عبد الملك بن يزيد فى مستهل شعبان سنة ١٣٣ واستمر خروج القبط فخرج أبو مينا القبطى بسمنود فقضى عليه ، وللمرة الأولى يجمع صالح بن على بين مصر وفلسطين وافريقية وعاد صالح بن على للمرة الثانية فى ٥ ربيع الثانى سنة ١٣٦ هـ .

وبدأت مصر تحتل مكانها من سياسة العباسيين فى المغرب فقد ولى أبو عون عبد الملك بن يزيد على جيوش المغرب وخرج وفد من أشراف مصر دعاء لأهل افريقية وخرجوا مع أبى عون فى جمادى الآخرة سنة ١٣٦ ، واستخدمت الحملات البحرية ، اذ بعث المثنى بن زياد الحثمى فى شوال سنة ١٣٦ هـ الى الاسكندرية ليجهز المراكب الى طرابلس<sup>٢</sup> .

---

(١) الكندى ص ١٠١

(٢) الكندى ص ١٠٢



وتوفي أبو العباس في ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ وخلفه أبو جعفر عبد الله بن محمد فأقر صالح بن علي على صلاتها وخراجها . وعادت حملة المغرب من حيث ذهبت وكوفىء المصريون على تعاونهم بزيادة أعطياتهم ، بل استعان صالح ابن علي بالعرب المصريين في القضاء على ثورة الحكم بن ضبعان بفلسطين ، ولما خرج صالح الى فلسطين خرج معه نفر من وجوه أهل مصر .

ثم كانت ولاية أبي عون عبد الملك بن يزيد للمرة الثانية باستخلاف صالح بن علي اياه في رمضان سنة ١٣٧ هـ وقد احتال المنصور حتى عزل صالحا بن علي عن مصر وفلسطين كما عزل عامله أبا عون .

وتولى موسى بن كعب من قبل أبي جعفر المنصور — وهذه بداية تولية رجال الحزب في عهد المنصور فقد كان موسى بن كعب من تقياء بنى العباس — لأربع عشرة ليلة بقيت من ربيع الثاني سنة ١٤١ هـ وعزل يوم الأربعاء لست بقين من ذي القعدة سنة ١٤١ هـ .

وخلفه محمد بن الأشعث الخزاعي ولاء المنصور على الصلاة والخراج يوم الاثنين لخمس خلون من ذي الحجة سنة ١٤١ هـ . واستمرت مصر أيضا قاعدة لعمليات المغرب فقد عقد هذا الوالى لأبى الأحوص عمرو بن الأحوص على جيش وبعث به الى المغرب لقتال أبى الخطاب عبد الأعلى بن الشيخ الأباضى



بغداد مس ١ ، ثم كانت ولاية حميد بن قحطبة بن شبيب يوم الجمعة لخمس خلون من رمضان سنة ١٤٣ هـ ، كما ظهرت بوادر الدعوة العلوية في عهد حميد بن قحطبة فقد قدم مصر على ابن محمد بن عبد الله العلوي داعية لأبيه وعمه . ولما تولى يزيد ابن حاتم يوم الاثنين للنصف من ذي القعدة سنة ١٤٤ هـ ظهرت دعوة العلويين في مصر وباع الكثيرون عليا بن محمد ابن عبد الله بن الحسن العلوي وتولى أمر دعوته خالد بن سعيد ابن ربيعة ، وأشعل أنصاره الثورة في ١٠ شوال سنة ١٤٥ هـ فدخلوا المسجد الجامع في منتصف الليل ونهبوا بيت المال ، وأيد يزيد بن حاتم نفر من أهل مصر ، واستطاع يزيد أن يخمد الفتنة ثم قدمت الخطباء الى مصر برأس ابراهيم بن عبد الله في ذي الحجة سنة ١٤٥ هـ ، ووضعوه في المسجد الجامع ، واختفى على بن محمد بن عبد الله الحسني ٢ .

ويبدو أن ثمة حروب في بلاد النوبة قد اشتعلت في العصر العباسي في ذلك الوقت ، فالكندي يشير الى أن يزيد بن حاتم عقد لعبد الأعلى بن سعيد الجيشاني على خيل ووجههم الى بلاد الحبشة وكانت خارجة خرجت بها عليهم ، وضم يزيد بن حاتم بركة الى عمل مصر وهو أول من ضمها اليه وولى عليها عبد السلام بن عبد الله بن هيرة الشيباني سنة ١٤٨ هـ . وقامت ثورة للقبط أيضا بسغا ونابدوا ، وخرجت حملة أميرها

---

(١) الكندي ص ١٠٩

(٢) الكندي ص ١١٤



عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي سنة ١٥٠ هـ وساروا الى  
شبرا سنباط وقاتلوا ابن عبد الرحمن وانضم اليهم أهل البشرد  
والأوسية والتخوم وقد عقد لنصر بن حبيب المهلبى على أهل  
الديوان ووجوه أهل مصر وانصرف الجيش الى القسطنط  
منهزما ١ .

ثم وليها عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحديجى يوم  
السبت لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ١٥٢ هـ  
وهو أول من خطب فى السواد . وتوفى يوم الأحد مستهل صفر  
سنة ١٥٥ هـ ، ثم خلفه أخوه محمد بن عبد الرحمن بن معاوية  
الحديجى فمات وهو واليها ليلة السبت للنصف من شوال سنة  
١٥٥ هـ ، ثم تولى موسى بن على بن رياح اللخمى وفى عهده  
قامت ثورة القبط فى بلهيب سنة ١٥٦ هـ فخرج الجند فهزموهم  
ثم وليها عيسى بن لقمان الجمحى من قبل المهدي يوم الاثنين  
لثلاث عشرة بقيت من ذى الحجة سنة ١٦١ هـ ، وخلفه واضح  
مولى أبى جعفر سنة ١٦٢ هـ وهو أول مولى تولى الامارة فى  
مصر منذ الفتح . وخلفه منصور بن يزيد بن منصور الرعينى  
يوم الثلاثاء لحدى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٦٢  
وخلفه يحيى بن داود الخرسى الشهير بابن مودود من قبل  
المهدي فى ذى الحجة سنة ١٦٢ هـ وكان أبوه تركيا وكان من  
أشد الناس سلطانا وأعظمهم هبة . ولما ولى مصر منع عن اغلاق



الأبواب بالليل ومن أهل الحوانيت من غلقها حتى حطوا عليها  
شرائح القصب تمنع الكلاب عنها ، ومنع حرس الحمامات أن  
يجلسوا فيها ، وهو الذى أخذ أهل مصر بلبس القلانس الطوال  
فى الدخول فيها على السلطان يوم الاثنين والخميس وأخذ  
بذلك الفقهاء والأشراف وأهل البيوتات .

ثم وليها سالم بن سودة التميمى لاثنتى عشرة ليلة خلت من  
المحرم سنة ١٦٤ هـ وصرف عنها سابع ذى الحجة سنة ١٦٤ هـ ،  
وخلفه ابراهيم بن صالح بن على العباسى وهو أول أمير يليها  
من بنى العباس من قبل المهدي يوم الخميس لحدى عشرة ليلة  
خلت من المحرم سنة ١٦٥ هـ . وبنى ابراهيم بن صالح داره  
العظمى المعروفة بدار عبد العزيز ثم وهبها عند خروجه لآل  
عبد الرحمن بن عبد الجبار ، وفى عهده وقعت ثورة دحية  
ابن مصعب بن الأصبع بن عبد العزيز بن مروان بصعيد مصر  
وثار ومنع الأموال ودعا لنفسه بالخلافة وعزل ابراهيم بن صالح  
لتراخيه فى قمع الثورة<sup>١</sup> ، وبدأت الدولة العباسية تواجه المتاعب  
فى مصر فى ولاية موسى بن مصعب الحثعمى الذى ولى فى  
٧ ذى الحجة سنة ١٦٧ هـ ، وقد تشدد فى الخراج وزاد على كل  
فدان ضعف ما تقبل به وجعل خراجا على أهل الأسواق  
والدواب ، وبدأت نذر الثورة بين أهل الخوف وتحالفت  
القيسية واليمانية وولوا عليهم معاوية بن مالك واتفقوا مع أهل

---

(١) الكندى ص ١٢٤



الفسطاط فأعطوهم العهد والمواثيق أن يتراجعوا إذا كان اللقاء ، وخرج موسى في جند الفسطاط ونشبت الحرب مع القيسية واليمانية فتراجع أهل الفسطاط وهزم موسى وقتل في ٩ شوال سنة ١٦٨ هـ . كما عقد لعبد الرحمن بن موسى في خمسة آلاف من أهل الديوان وبعثهم الى الصعيد لقتال دحية ابن مصعب ، وولى دحية على الشرقية يوسف بن نصير التجيبي ، واستمرت الحرب مع دحية بن مصعب في عهد الوالي عسامة ابن عمرو المعافري ، فقد التقى أنصار دحية مع قوات الدولة في مديرية الشرقية ولم ينتصر أحد الفريقين وذلك في ٢٧ ذى الحجة سنة ١٦٨ هـ .

ثم تولى الفضل بن صالح بن علي العباسي في المحرم سنة ١٦٨ هـ وكان عليه أن يواجه الفتن التي اشتعلت في كل مكان . لذلك دخل مصر في المحرم سنة ١٦٩ ومعه عسكر عظيم ، جاء بهم من الشام من أهل قنسرين وأهل حمص وأهل دمشق وأهل الأردن وأهل فلسطين .

وكانت دعوة دحية قد فشلت في الناس وسارع الناس الى دحية وكاتبوه ودعوه الى دخول الفسطاط ، وجند الفضل الجيوش فولى سفيان القائد على الجند وعسكر بالجيزة وعقد لأبي زبان على القيسية وأرسل حملة بالنيل بقيادة الزهرى ، والتقى سفيان القائد بجيش دحية ببويط وقتل قائد جيش دحية وتقهقر أصحابه ، وسار دحية الى طريق الواحات وأرسل العباسيون حملة الى الواحات يقودها عبد الله بن علي الحسنى .



وكان أنصار دحية قد تقموا عليه وانقضوا عنه وانتصر الجيش  
العباسي على قوات دحية .

ثم تولى على بن سليمان العباسي في شوال سنة ١٦٩ هـ ،  
وأقره هرون الرشيد على الولاية ، وفي عهده قدم ادريس  
ابن عبد الله الى مصر ولقى الوالي سرا وأعلمه أنه خارج الى  
المغرب فتستر عليه الى أن هرب ، ثم خلفه موسى بن عيسى  
العباسي ، ثم مسلمة بن يحيى البجلي في رمضان سنة ١٧٢ هـ ،  
ثم محمد بن زهير الأزدي في ٢ شعبان سنة ١٧٣ هـ وشهد عهده  
قيام ثورة للجند يقال لهم القديدية مطالبين بأعطياتهم ، وصرف  
عن الولاية في سابع ذي الحجة سنة ١٧٣ هـ ، وخلفه داود بن يزيد  
المهلبى فتقدم هو وابراهيم بن صالح العباسي لمحاربة القديدية  
واخراجهم من مصر وذلك في ١٤ من المحرم سنة ١٧٤ هـ .  
وقد أخرج القديدية من القسطنطينية الى المغرب والمشرق وطردهم  
منهم قوم بالبحر الى الشام فظفرت بهم الروم فأسرتهم ، وصرف  
داود في ٦ المحرم سنة ١٧٥ هـ وخلفه موسى بن عيسى للمرة  
الثانية في ٧ صفر سنة ١٧٥ هـ فزاد في المسجد الجامع ، زاد فيه  
الرحبة التي تقابل الصيارفة وهي نصف الرحبة المنسوبة الى  
أبى أيوب ، وخلفه ابراهيم بن صالح العباسي للمرة الثانية ،  
ثم عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي لاحدى عشرة ليلة بقيت  
من شهر رمضان سنة ١٧٦ هـ ، ثم اسحق بن سليمان مستهل  
رجب سنة ١٧٧ هـ ، وفي عهده تجددت الثورات مع العرب  
بسبب زيادة الخراج على الزارعين زيادة أجحفت بهم فخرج أهل



الحواف وعسكروا ، فبعث الجيوش فحاربهم فهزموه . وعقد الرشيد لهرثة بن أعين في جيش عظيم وبعث به الى مصر فنزل الحواف فلقية أهله بالطاعة وأذعنوا لأداء الخراج فقبل هرثة . ثم تولى هرثة بن أعين في ٢ شعبان سنة ١٧٨ هـ وسار الى افرقية <sup>١</sup> ، وخلفه عبد الملك بن صالح للمرة الثانية ، ثم عبد الله بن المهدي العباسي في ١٢ المحرم سنة ١٧٩ ، وموسى ابن عيسى للمرة الثالثة . وبدأت ظاهرة الاستخلاف منذ تلك الأيام وهي أن لا يقبل الوالي الى البلاد بنفسه انما يبقى في العاصمة ويستخلف عليها . فقد ولي عبد الملك بن صالح من قبل الرشيد ولم يدخلها واستخلف عليها عبد الله بن المسيب ولما تولاها عبد الله بن المهدي العباسي استخلف عليها . ولما تولى موسى بن عيسى استخلف عليها يحيى بن موسى بن عيسى . ولما عاد اليها عبد الله استخلف داود بن جياش وكذلك فعل اسماعيل ابن صالح الذي وليها من قبل الرشيد فاستخلف عوف بن وهب الخزاعي ، ثم وليها اسماعيل بن عيسى العباسي في جمادى الآخرة سنة ١٨٢ هـ ثم وليها الليث بن الفضل في ٥ شوان سنة ١٨٢ هـ ثم استخلف عبد الغنى بن عدى الحَجَرى كما استخلف مرة أخرى هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية ابن حديج . وكانت مسألة الخراج من أهم أسباب ثورات العرب في مصر فقد ثار أهل الحواف على الليث بن الفضل لأنه بعث

---

(١) الكندى ص ١٢٦



بمساح يمسخون الأرض وابتقصوا من القصبة أصابع ، فمكروا  
وساروا الى الفسطاط فخرج اليهم الليث في أربعة آلاف من  
جند مصر سنة ١٨٦ هـ فهزموه ومنعوا الخراج ، وكتب الى  
الرشيدي أنه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الخوف الا  
بجيش يبعث به . ثم وليها أحمد بن اسماعيل العباسي يوم  
الاثنين لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ١٨٧ هـ ثم عبد الله  
ابن محمد العباسي ، فاستخلف لهيعة بن عيسى بن لهيعة . ثم  
وليها الحسين بن جميل لعشر خلون من رمضان سنة ١٩٠ هـ ،  
وقد عاد أهل الخوف الى الثورة وامتنعوا من أداء الخراج .  
وخرج أبو الندى مولى بلى في نحو من ألف رجل يقطع الطريق  
بأيلة . ثم أغار على بعض قرى الشام وانضم اليه قوم من جذام  
فأرسل الرشيد يحيى بن معاذ لقتالهم فهزمهم ثم سار يحيى  
ابن معاذ في جيشه فنزل بلبس ودان له أهل الخوف بالخراج في  
١١ شوال سنة ١٩١ هـ . وخلفه مالك بن دلهم الكلبى لسبع  
بقين من شهر ربيع الآخر سنة ١٩٢ هـ . وفي عهده قتل الرشيد  
الكثير من عرب الخوف من مصر ، وورد كتاب الرشيد على  
يحيى بن معاذ يأمره بالخروج اليه فكتب الى أهل الأحواف :  
« أن أقدموا حتى أوصيكم مالك بن دلهم وأدخل فيما بينكم في  
أمر اخراجكم ، فدخل كل رئيس منهم من اليمانية والقيسية  
وقد أعد لهم القيود فأمر الأبواب فأخذت ثم دعا الحديد  
فقيدهم وتوجه بهم للنصف من رجب سنة ١٩٢ هـ »<sup>١</sup> . وخلفه

---

(١) الكندى ص ١٤٤.



الحسن بن التختاخ واستخلف أبا رجب العلاء بن عاصم يوم الاثنين لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ١٩٣ وفي عهده توفي الرشيد . ثم ولي مصر حاتم بن هرثة من قبل محمد الأمين ، وظهر جيش الأبناء في عهده فقدم ألف من الأبناء وفرض لهم العطاء . واستمرت ثورات العرب فقد ثار أهل تنو وتى وعقدوا عليهم لعثمان بن مستنير الجذامي فبعث اليهم حاتم السري بن الحكم وعبد العزيز بن عبد الجبار الأزدي وعبد العزيز الوزير الجروي فهزموا ودخل حاتم الفسطاط ومعه مائة من وجوه اليمانية رهائن .

ثم تولى جابر بن الأشعث الطائي من قبل الأمين لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ١٩٥ هـ . وقد عاصر هذا الوالى فتنة الأمين والمأمون . وخلع محمد الأمين أخاه عن ولاية العهد وترك الدعاء له على المنابر ، وعهد محمد الى ابنه موسى فتشاور الجند بينهم فى خلع الأمين غضبا للمأمون . وأول من أظهر ذلك بمصر محمد بن صغير والسري بن الحكم وتبعهم أهل خراسان وبايعهم نفر يسير ثم انضم اليهم من أهل مصر زرعة ابن معاوية بن قحزم الخولاني وابنه الحارث وهاشم بن عبد الله ابن حديج وابنه هبيرة . وكانت هذه الأحداث مما رفع من شأن السري بن الحكم . وكتب المأمون الى أشراف مصر يدعوهم الى القيام بدعوته فأجابوا سرا ، ثم ان عباد بن محمد بن حيان مولى كنده أحضر الجند الى المسجد الجامع ودعاهم الى خلع الأمين فأجابه الناس وبايعوا للمأمون فى الاثنين من جمادى الآخرة



سنة ١٩٦ هـ ثم كانت البيعة العامة للمأمون في ٨ رجب سنة ١٩٦ هـ ، وكان عباد بن محمد بن حيان أول ولاية المأمون في مصر في ٨ رجب سنة ١٩٦ هـ .

ولم يستسلم الأمين لهذا التطور فكتب الى ربيعة بن قيس الحرشي رئيس قيس بالخوف يوليه على مصر ، وكتب الى قوم آخرين بمعاوته وأن يستعين بأهل الخوف كلهم<sup>١</sup> . وساروا الى الفسطاط لمحاربة أهلها فحفر عباد حول الفسطاط خندقا ، وعقد عباد لابراهيم بن حوى على بلدتي بنا وسنهور وسندفا فالتقى ببعض الثوار عند دمرو وسار ربيعة بن قيس الذي ولاه الأمين الى الفسطاط فنزل على الخندق في ربيع الآخر سنة ١٩٧ هـ . ودارت المناوشات ثم انصرفوا ، ثم جاءت وفود ربيعة الى الخندق فكانت المناوشات وهزمت ربيعة وعادت للقتال مرة أخرى فأرسل عباد والي المأمون جيشا لقتالهم في ديارهم في عمريط ، ولكن القائد الذي أرسله ويدعى عبد العزيز الجروى مضى في قومه الى فاقوس ومعه لحم وجذام ثم مضى الى بلبس وبعث عمالا يجيئون الخراج وسار أهل الخوف الى الفسطاط وقامت الحرب لولا أن ورد الخبر بمقتل الأمين في المحرم سنة ١٩٨ هـ فكف الفريقان عن القتال .

ثم تولى المطلب الخزاعي من قبل المأمون للنصف من ربيع الأول سنة ١٩٨ هـ ، وظلت في عهده ذبول الفتن السابقة ، فقد

---

(١) الكندي ص ١٥٠



اجتمع ربيعة بن قيس ويزيد بن خطاب على الحرب بأسفل الأرض وقاتلهم يشطنوف . وتفرقت كلمة قيس وسكن أمرهم ، وقد ثار الجند بسبب منع الأعطيات والعسف ودعوا الى المطلب في المحرم سنة ١٩٩ هـ .

وتولى المطلب بن عبد الله للمرة الثانية باجماع الجند في ١٤ المحرم سنة ١٩٩ هـ ، وقد حدثت في عهده الفتن والثورات الكثيرة التي انتهت بولاية السري بن الحكم فقد خرج عليه عبد العزيز الجروى وسار الى تنيس وقامت فتنة عمت البلاد كلها ، كان أبطالها عبد الله بن العباس بن موسى والمطلب ابن عبد الله وعبد العزيز الجروى والسري بن الحكم . ذلك أن العباس بن موسى نزل بالحواف يطلب تأييد أهلها ونزل بلبيس قدس له المطلب السم فمات سنة ١٩٩ هـ ونكل المطلب بمن ناصروا العباس أو اتصلوا به ، وحالف المطلب أهل الحواف بعد موت العباس وولى بعضهم على أسفل الأرض ، وأراد أن يتقرب من الجروى وأن يوليه فأبى وسار في مراكبه حتى شطنوف وأراد المطلب أن يهادنه فبعث اليه السري بن الحكم ولكنه لطف السري وقابله في النيل عند سندفا فتمكن من أسره . وهزم الجروى أنصار المطلب بسفط سليط في أول رجب سنة ١٩٩ هـ ، وامتد نفوذ الجروى الى الاسكندرية واستعان بالأندلسيين لطرده عامل المطلب عنها . وأقبل عبد الله بن العباس



ابن موسى الى مصر مطالبا يدم أيه . وحالف الجروى وسار بجيش فى البر والبحر حتى نزلوا الجيزة سنة ٢٠٠ هـ فهزم الجروى وراح المطلب ينكل بالذين ناصروه . ولما ضيق المطلب الخناق على الجروى أطلق السرى بن الحكم من السجن وعاقده على محاربة المطلب ، وقامت حرب فى القسطنطينية انتهت بفوز السرى ، وطلب المطلب الأمان من السرى على أن يسلم اليه الأمر ويخرج من مصر ويخرج المطلب وسار الى مكة .

وتولى السرى بن الحكم باجماع الجند عليه على صلاتها وخارجها مستهل شهر رمضان سنة ٢٠٠ هـ ١ . ووقعت فى عهد ولاية السرى الأولى ثورات فى الاسكندرية ، ذلك أن عمر بن هلال أخرج عامل المطلب منها واستعان بالأندلسيين وبطائفة الصوفية وعلى رأسهم أبو عبد الرحمن الصوفى واستعانوا بلخم . ثم خرج الأندلسيون والصوفية ولخم على عمر بن هلال ومعهم زهاء عشرة آلاف ، وحوصر فى قصره ، ثم قامت الحرب بين لخم والأندلسيين فاتتصروا على لخم وولوا أبا عبد الرحمن الصوفى واستبد الأندلسيون بالمدينة يولون عليها من يشاءون وحاربوا بنى مدلج وتقوهم من البلاد . وأراد الجروى أن يؤدب الأندلسيين فجمع لهم ٥٠ ألفا وهم بحصار الاسكندرية والقضاء عليهم لولا أن هدده السرى من الخلف فرجع سنة ٢٠١ هـ . ودعا الأندلسيون الى السرى ثم خرج الجند



الخراسانيون على السرى وانضم اليه جند الفسطاط وعزل السرى في مستهل ربيع الأول سنة ٢٠١ هـ .

واستمر ولاية مصر يوليهم زعماء الجند فقد ولوا سليمان ابن غالب بن جبريل البجلي يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ٢٠١ هـ . ولم يكف السرى عن الفتنة فقد نهب الجند داره ففر الى أخميم بصعيد مصر ولحق به قوم من مدلج وسار بهم الى الفسطاط فالتقى بجيش سليمان بن غالب عند قمن فهزم السرى وأسر وردوه الى أخميم مرة أخرى في جمادى الأولى سنة ٢٠١ هـ . وتنكر الجند لسليمان وخلع ، وقام بالأمر على بن حمزة العباسي الى أن ولي المأمون السرى بن الحكم للمرة الثانية .

وكانت ولاية السرى من قبل المأمون معناها نهاية لسيطرة الجند واستبدادهم بالسلطان . واستخرج السرى من الحبس ودخل الفسطاط يوم الأربعاء ١٢ شعبان سنة ٢٠١ هـ . ويبدو أن السرى استطاع أن يقر الهدوء والسكينة في البلاد فتتبع كل من كان قد حاربهم بالقتل والصلب حتى انتظم سلطانه وقوى الى أن اضطربت أمور مصر مرة أخرى بسبب بعة المأمون لعلى بن موسى الرضا سنة ٢٠٢ هـ ، وما كان من خروج ابراهيم بن المهدي في بغداد واتصاله بالفتنة القائمة في مصر فاندلعت مرة أخرى .

وأيد المهدي قوم من الفسطاط وأيده عبد العزيز الجروى بأسفل الأرض وسلامة الطحاوي بالصعيد ودعوا للمهدي وولوا عليهم عبد العزيز بن عبد الرحمن الأزدي ، ولما هزم



الأزدى انضم الخارجون الى الجروى لمنعته وشدة سلطانه .  
وكان عبيد بن السرى قد هزم سلامة الطحاوى ولكنه فر الى  
الجروى وانضم اليه . وانطلق سلامة الطحاوى الى الصعيد  
وعزل عمال السرى . واستعد الجروى والسرى للحرب فى البر  
والبحر والتقوا عند شطنوف فقتل ميمون بن السرى سنة  
٢٠٣ هـ . وأراد الجروى أن يدخل الفسطاط لولا أن رجاء  
أهلها بالكف عنها الى أن وردت الأخبار من بغداد بموت على  
الرضا . وكانت الاسكندرية قد خرجت على الجروى ودعت  
للسرى فسار الجروى فى طريقه الى الاسكندرية وهزم تحالفا  
بين بنى مدلج وبين القبط بمدينة سخا وحاصر الجروى  
الاسكندرية ، وفى ذلك الوقت كان داود أخو السرى قد سار  
الى الصعيد لقتال سلامة الطحاوى وهزم ثم غدر السرى بوجوه  
الجند فى الفسطاط وأغرقهم فى النيل ، كما مات السرى بالفسطاط  
فى نفس هذه السنة .

وعاد الجند الى مبايعة أبى النصر بن السرى مستهل جمادى  
الآخرة سنة ٢٠٥ هـ ، وقد استمرت سطوة الجروى فى عهد  
هذا الوالى أيضا حتى ان أبا النصر لم تكن له سلطة الا على  
الفسطاط والصعيد ، أما أسفل الأرض والحواف الشرقى فكانا  
للجروى ، وقامت الحرب بينهما فى النيل عند شطنوف وهزم  
أحمد بن السرى ثم التقوا بدمهور ، حتى ليقال ان القتلى  
بلغوا نحو من سبعة آلاف وتبعته مراكب الجروى الى جسر



الفسطاط وهم بحرق هذا الجسر لولا أن رجاء أهل مصر فكف عنها ثم تم الصلح على أن يكف أحدهما عن الآخر .

وبايع الجند عبيد الله بن السرى يوم الثلاثاء لتسع خلون من شعبان سنة ٢٠٦ هـ ، واستمرت الحرب عنيفة طاحنة بين عبيد بن السرى وبين الجروى .

وقد ظل الصلح معقودا بين الرجلين حتى سنة ٢٠٦ هـ حين عقد المأمون لخالد بن يزيد بن يزيد الشيباني وبعثه في جيش من ربيعة وافناء الناس حتى دخل مصر ، وراسل عبيد الله بن السرى فامتنع عن الطاعة والتقى بخالد بن يزيد عند فاقوس من خوف مصر اشرقى . وانضم الجروى الى خالد بن يزيد والتقى بقوات عبيد الله سنة ٢٠٧ هـ ، ولكن خالدا تفهقر الى دمنهور . ومل الفريقان الحرب وتراجع خالد الى أرض الخوف وتخلي الجروى عن خالد . ولما انتهى الفيضان كان عبيد معسكرا في الجيزة وخالد بن يزيد معسكرا في نهيا الى أن هزم خالد وأسر فمن عليه عبيد وأطلقه فعاد الى الحجاز .

وأذعن المأمون للأمر الواقع فولى عبيدا على ما بيده وضمنه خراجا وولى عليا الجروى على ما بيده وضمنه خراجا ، وعادت الحرب مرة أخرى بين عبيد وبين الجروى ، وظل الخصمان يتبادلان النصر والهزيمة حيناً في تنيس وحيناً في دمياط أو في محلة شرقيون الى أن قدم عبد الله بن طاهر .



ثم كان قدوم عبد الله بن طاهر بن الحسين سنة ٢١٠ هـ .  
وقد حالفه على بن الجروى لدى قدومه ، وقدم اليه الأموال  
والمساعدات وطلب الى عبيد بن السرى الدخول فى الطاعة فأبى  
وحفر الخنادق واستعد للحرب ، وسار ابن طاهر الى بلييس .  
وقد أمن المأمون عبيدا فى المحرم سنة ٢١١ هـ ، فكتب عبد الله  
ابن طاهر كتاب أمان وأشهد فيه الشهود من الجند والفقهاء  
والأشراف فى صفر سنة ٢١١ هـ ، وخلع عليه ابن طاهر وأجازه  
ب عشرة آلاف دينار وأمره بالخروج الى المأمون ، وصدر أمر  
المأمون بأن يتولى البلاد عبد الله بن طاهر فى ربيع الأول سنة  
٢١١ هـ ، ثم فرغ عبد الله بن طاهر لأمر الاسكندرية ومعه  
قواد العجم وحاصرها فاستأمن أهلها وصالح الأندلسيين على  
أن يخرجهم من الاسكندرية ، وعاد ابن طاهر الى القسطنطينية ،  
وأمر بالزيادة فى المسجد الجامع ، وتوجه الى العراق .

ثم تولى عيسى بن يزيد الجلودى باستخلاف ابن طاهر له  
وخلفه عمير بن الوليد باستخلاف المعتصم بن الرشيد سنة ٢١٩  
ولم يكف العرب عن الفتنة فقد استعد عمير لحرب أهل الخوف  
وإصلاح أمر قيس وردها الى الطاعة فاستعدوا لقتاله وانضم  
اليهم اليمانية والجروى وفشلت رسل المأمون الى اليمانية  
والقيسية ولكنهم رفضوا الصلح والتقى الجمعان بمنية مال الله  
فهزم أهل الخوف ولكنه قتل باليهودية .



ووليها عيسى بن يزيد الجلودى للمرة الثانية من قبل  
المعتصم واستمرت ثورات أهل الحوف أيضا وقد حاربهم بمعية  
مطر ، ثم سار حتى نزل النوية وحفر خندقا ولكن عرب الحوف  
هاجموه فانهزم الى الفسطاط فى رجب سنة ٢١٤ هـ . وقدم  
المعتصم بنفسه فى أربعة آلاف من أتراكه ، ولما رفض أهل  
الحوف الطاعة قاتلهم فى شعبان سنة ٢١٤ هـ ، ثم نزل بليس ثم  
دخل الفسطاط فى ٨ رمضان سنة ٢١٤ هـ ، ثم خرج الى الجيزة  
ثم توجه الى الشام غرة المحرم سنة ٢١٥ هـ ومعه الأتراك  
والأسرى ، واستخلف عبدويه بن جبلة مستهل المحرم سنة ٢١٥ هـ  
وقد أخذ ثورة لأهل الحوف . وقدم الأخشين حيدر بن كاووس  
الصغدى الى مصر ومعه على بن عبد العزيز الجروى ، وأمر  
عليه بدفع الأموال التى عليه فلما رفض قتله ، ثم مضى الى برقة  
واستخلف عيسى بن منصور مستهل سنة ٢١٦ هـ ، ومن الغريب  
أن قامت ثورة فى الدلتا وتحالف العرب مع القبط فى جمادى  
الأولى سنة ٢١٦ هـ وأخرجوا العمال ، وخرج الأفشين لحربهم  
فالتقى بهم بأشليم فهزمهم وأسر منهم ، ومضى الى الحوف فهزمهم  
وسار منها الى شريقون فهزمهم ومنها الى دميرة . وأقبل الأفشين  
فى جنوده الى الاسكندرية فهزم بنى مدلج فى خربتا ومضى فى  
طريقه منتصرا حتى الاسكندرية فدخلها وهرب زعماء الفتنة  
لعشر بقين من ذى الحجة سنة ٢١٦ هـ وامتنع أهل البشرد  
حتى قدم المأمون .



وقدم المأمون لعشر خلون من المحرم سنة ٢١٧ هـ فصرف عيسى بن منصور وأمر بحل لوائه وقال : « لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عمالك . حملتم الناس ما لا يطيقون وكنتموني الخبر حتى تفاقم الأمر »<sup>١</sup> . ورأى المقياس وأمر باقامة جسر آخر للنسطاط وأرسل جيشا الى الصعيد للقضاء على الفتنة ، ورحل الى سخا في المحرم سنة ٢١٧ هـ ، ثم سار الى البشروء . وكان الأفشين قد هزم الثوار وحكم عليهم بقتل الرجال وبيع النساء والأطفال فبيعوا وسبى أكثرهم . ثم رجع الى النسطاط يوم السبت لست عشرة من صفر سنة ٢١٧ هـ ، ومضى الى حلوان وأقام بها ثلاثة أيام وارتحل المأمون يوم الخميس ١٨ صفر فكان مقامه بالنسطاط وسخا وحلوان نحو خمسين يوما .

ووليها كيدر نصر بن عبد الله وأخذ الناس بمحنة خلق القرآن سنة ٢١٨ هـ وأخذ بها الفقهاء والمحدثين والمؤذنين وظل الناس على ذلك حتى قدم المتوكل سنة ٢٣٢ هـ . وتوفي المأمون بأرض الروم وبويع للمعتصم . وأمر باسقاط من بالديوان من العرب وقطع أعطياتهم<sup>٢</sup> . ولما قطع العطاء خرج يحيى بن الوزير الجروى فى جمع من لحم وجذام واجتمع اليه نحو من خمسمائة رجل . وقاتل المظفر بن كيدر يحيى بن الوزير الجروى فى بحيرة تنيس فأسره وهزم أصحابه فى جمادى الأولى سنة ٢١٩ هـ ،

---

(١) الكندى ص ١٩٠

(٢) الكندى ص ١٩٣



وأصبحت مصر اقطاء لأشناس فدعوا له بها ١ . وقد ولي أشناس عليها موسى بن أبي العباس سنة ٢١٩ هـ ثم عاد مالك بن كيدر في ربيع الأول سنة ٢٢٤ هـ . ثم وليها على بن يحيى الأرمني من قبل أشناس سنة ٢٢٦ هـ ، وفي عهده توفي المعتصم وخلفه الواثق فولى عيسى بن منصور للمرة الثانية من قبل أشناس في ٧ المحرم سنة ٢٢٩ هـ وتوفي أشناس وخلفه ايتاخ فأقره عليها وأخذت البيعة للمتوكل يوم الجمعة ١٢ المحرم سنة ٢٣٣ هـ . ثم وليها هرثة بن النضر الجبلى من قبل ايتاخ يوم الأربعاء لست خلون من رجب سنة ٢٣٣ هـ وأمر المتوكل بترك الجدل في القرآن يوم الجمعة لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة ٢٣٤ هـ ، ووليها حاتم بن هرثة ثم على بن يحيى الأرمني للمرة الثانية من قبل ايتاخ ، ثم وليها اسحق بن يحيى بن معاذ . وقد أمر المتوكل باخراج الطالبين من مصر الى العراق وفرض فيهم الأموال ليتحملوا بها فأعطى كل واحد منهم ثلاثين ديناراً والمرأة خمسة عشر ديناراً وفرقت فيهم الثياب ، ثم خرجوا من القسطنط في ١٠ رجب سنة ٢٣٦ هـ فقدموا العراق وأمروا بالخروج الى المدينة في شوال سنة ٢٣٦ هـ . ثم وليها خوط بن عبد الواحد ابن يحيى من قبل المنتصر يوم الأربعاء لسبع بقين من ذى القعدة سنة ٢٣٦ هـ . ثم وليها غنبة بن اسحق الضبى من قبل المنتصر وكان مشهوراً بمذاهب الخوارج وفي ولايته نزلت الروم



دمياط يوم عرفة سنة ٢٣٨ هـ فملكوها وقتلوا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء والأطفال وأهل الذمة ، وانسحبوا الى تنيس فأمر المتوكل ببناء حصن دمياط ، ودعى للفتح بن خاقان في ربيع الأولى سنة ٢٤٢ هـ ، وكان عنبة آخر من وليها من العرب وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع . ووليها يزيد بن عبد الله التركي لعشر بقين من رجب سنة ٢٤٢ هـ ، وأمر بالمختارين فجعلوا في الكور ، وخرج الى دمياط مرابطا في المحرم سنة ٢٤٥ هـ ، ورجع الى القسطنطينية فلما كان بينها ، بلغه أن الروم نزلوا الى الفرما فرجع الى الفرما بعد أن انسحبوا منها ، وورد كتاب الخليفة بابتناء المقياس الهاشمي للنيل وبغزل النصاري عن قياسه ، فجعل يزيد عليها أبا الرداد المعلم وأجرى عليه سليمان بن وهب عامل الخراج سبعة دنانير ، وذلك في سنة ٢٤٤ هـ . وتوفي المتوكل وأخذت البيعة للمنتصر .

وتوفي الفتح بن خاقان وورد كتاب المنتصر بأن لا يقبل علوى ضيقة ولا يركب فرسا ولا يسافر من القسطنطينية الى طرف من أطرافها وأن يمنعوا من اتخاذ العبيد ، ومن كانت بينه وبين أحد من الطالبين خصومة من سائر الناس قبل قول خصومه فيه . وتوفي المنتصر في ربيع الأول سنة ٢٤٨ هـ ، وبويع المستعين .

وأخرج يزيد ستة من الطالبين الى العراق في رمضان سنة ٢٥٠ هـ ثم أخرج ثمانية في رجب سنة ٢٥٥ هـ . وخلع المستعين



في المحرم سنة ٢٥٢ هـ ، وبويع المعتز في سنة ٢٥٢ هـ . وقامت ثورة بالاسكندرية تزعمها بنو مدالج الصليبة والموالي . ولكن زعيم الثوار جابر بن الوليد المدلجي انتصر وقوى أمره وأتاه الناس من كل ناحية ولحق به جريج النصراني وكان من شرار النصاري . وولى الولاة على سنهور وسخا وشرقيون وبنا وانضم اليهم ثائر علوى اسمه عبد الله بن أحمد بن محمد ويقال له ابن الأرقط فولوه القيادة . واستفحل أمر الثوار وامتد سلطانهم الى أن قدم مزاحم بن خاقان معيناً ليزيد بن عبد الله فقدمها في جيش كبير يوم السبت ١٣ بقين من رجب سنة ٢٥٢ هـ . وأمر الثوار بالدخول في الطاعة ، ودارت الحرب بين الفريقين الى أن انتهت بهزيمة الثوار واستسلامهم . وقضى على بعض الثورات الأخرى في الحوف . ثم وليها مزاحم بن خاقان من قبل المعتز سنة ٢٥٣ هـ .

وبعث جيشاً للقضاء على ثوار الاسكندرية وسار هو الى الحوف الشرقي للقضاء على الثوار هناك . ووليها أحمد بن مزاحم بن خاقان سنة ٢٥٤ هـ ، واستخلف عليها أزجور ووليها أزجور باستخلاف أحمد بن مزاحم ، وفي عهده ثار بغا الكبير .



## هـ - الدولة الطولونية (١)

ومن روايات الكندى تتعرف على صورة من مأساة الخلافة العباسية في النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى ، فقد ضعف سلطان الخلفاء وضيق عليهم فى سلطانهم وامتدت يد العدوان الى أشخاصهم فكانوا يعزلون أو ينكل بهم وطما تفوذ الأتراك فى بغداد باستيلائهم على السلطة وسيطرتهم على الجيش وأجهزة الدولة ووضع أيديهم على بيت المال وتوليهم الوظائف فى العاصمة والأقاليم . وتتعرف أيضا على صورة من التطورات التى حدثت فى الأمصار الاسلامية من انحلال السلطة المركزية وعدم فعالية الخلافة وتقلص نفوذها وانتشار الفتن والقلاقل والثورات واضطراب الأوضاع الاقتصادية وبداية ضعف نفوذ العرب المهاجرة بعد اسقاطهم من الديوان وانتشارهم فى الريف وبداية اختلاطهم بأهل البلاد ، وانتشار الاسلام ، ووجود جماعات كبيرة العدد من المسلمين تواقة الى مزيد من النفوذ والسلطان ، ومزيد من الهدوء والاستقرار .

وكان الحل الحتمى لاقحاذ العالم الاسلامى مما تردى فيه أن تظهر الحركات الاسلامية المستقلة لتملأ الفراغ الذى تركه انحلال سلطان الخلافة ، ولتعيد الاستقرار السياسى ولتصلح

---

(١) الكندى ص ٢١٢ - ٢٨٠



الأوضاع الاقتصادية وتجمع حولها أهل البلاد لتدافع عن مصالحهم ومصالحها مع المحافظة على الارتباط الاسمى بخليفة المسلمين .

فظهرت الدولة الطولونية في مصر كصورة من تلك التطورات التي سادت العالم الاسلامى في النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى . وقد قامت الدولة في عهد أحمد بن طولون مؤسسها الأول وتوفرت لها أسباب البقاء ، ثم استقرت أوضاع الدولة وازدهرت في عهد خمارويه ثم دهمها الاضمحلال بعد وفاة خمارويه ، ثم سقطت وخضعت مصر للنفوذ العباسى في فترة صحوة الخلافة .

كان أحمد بن طولون اذن هو مؤسس الدولة ، ونلمح في ما كتبه الكندى السلطان المحدود الذى صار اليه عقب حضوره الى مصر مباشرة ، فقد كانت له الصلاة فقط ، وكان الخراج في يد ابن المدير . ولم يكن له سلطان حتى على مدينة الاسكندرية وقد نهض بالميراث الثقيل الذى آل اليه ففضى على الفتن الداخلية التي أخفق الولاة العباسيون في القضاء عليها منذ اندلاعها في عهد الخليفة المأمون . وأنشأ القوات المسلحة التي تدين له بالطاعة ، والتي كانت عدته في تنفيذ سياسته الداخلية والخارجية . وكانت الفتن الداخلية فرصة لتدريب هذه القوات لتكتسب مزيداً من الخبرة . كما أصلح الأوضاع الاقتصادية المضطربة ، وبنى الميدان والمسجد الجامع ، وامتد نفوذه الى بلاد الشام ومنطقة الثغور .



ثم كان ظهور الموفق العباسي أخى الخليفة المعتمد واضطلاله بحرب الزنج واكسابه نظام الخلافة شيئاً من القوة . وبدأ الاحتكاك بينه وبين ابن طولون وتحول الى صراع عنيف وامتد نفوذ ابن طولون الى بلاد الشام وتأكد هذا النفوذ بعد اخفاق مشروعات الموفق . وفكر المعتمد فى أن يلجأ الى ابن طولون فراراً من استبداد أخيه ، وتدخل أحمد بن طولون فى منطقة الثغور ثم بلغ صدامه مع الموفق الذروة فعقد مؤتمراً من الفقهاء فى دمشق خلع الموفق من ولاية العهد ، وكان ابن طولون من الشخصيات الفريدة التى أظهرتها الحوادث فى القرن الثالث الهجرى ، ويكفى أن تقارن بينه وبين من أسلفنا ذكره من ولاية العصر العباسي .

ثم قدر للدولة أن تمضى الى مزيد من الاستقرار فى عهد خليفته خمارويه فقد ولاه الجند وبايعوه بالنفوذ والسلطان ، واستطاع أن يوحد الأسرة والجيش وأن يملأ الفراغ الذى تركه أبوه ، فعمل على تأكيد نفوذه فى بلاد الشام والوقوف لأطماع الموفق ، وامتد نفوذه حتى مدينة سامرا ، وسوى أموره مع الموفق العباسي واعترفت الخلافة بشرعية حكمه وبأحقية أولاده فى أن يرثوا الملك من بعده ، وتطور البلاط الطولوني فى عهده وازدهرت الحياة الاجتماعية وتألفت .

ثم انهارت الدولة بعد وفاة خمارويه مباشرة وانقسم الأمراء على أنفسهم يتنافسون وتفتتت وحدة الجيش وانقسم الى طوائف متعارضة متنازعة وأمتلأت أخبار هذه الفترة بالصراع والفتن



فى الوقت الذى كانت الخلافة قد صحت من عفوتها صحوة مؤقتة ، واستطاعت بقيادة محمد بن سليمان الكاتب أن تقتطع أملاك الطولونيين فى الشام وأن تغزو مصر نفسها وأن تدخل القطائع وتقضى على بنى طولون .

وعادت مصر الى الحكم العباسى المباشر مرة أخرى ، وتعاقب على ولايتها عيسى النوشرى وأبو منصور تكين وذكاء الأعور وهلال بن بدر وأحمد بن كيغىغ ، واضطربت أمورها الداخلية مرة أخرى وتعرضت لحملات الفاطميين التى تابعت من تونس تريد أن تنتزع مصر من النفوذ العباسى .

### **والىكم رواية الكندى عن أحداث العصر الطولونى :**

#### **أحمد بن طولون فى مصر :**

ولها أحمد بن طولون من قبل المعتز على صلاتها فقط يوم الخميس لسبع بقين من رمضان سنة ٢٥٤ هـ ، وولى على الشرطة بولغيا ، ثم بوران التركى ، ثم موسى بن طونيق سنة ٢٥٥ هـ . وخرج بغا الأصغر ومعه أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا بين الاسكندرية وبرقة بموضع الكنائس فى جمادى الأولى سنة ٢٥٥ هـ ، وأيده جابر بن الوليد المدلىجى ، وأتى برأسه الى القسطنطينية يوم الثلاثاء لحدى عشرة بقيت من شعبان سنة ٢٥٥ هـ . وخرج الصوفى العلوى بصعيد مصر وهو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله سنة ٢٥٣ هـ ، ودخل اسكندرية فى ذى القعدة سنة ٢٥٥ هـ .

وأرسل اليه ابن طولون ابن أزداد في ٥ ربيع الأول سنة ٢٥٦ هـ ، فهزمه هذا القائد ، فبعث بهم ابن الحسين في ١٩ ربيع الأول سنة ٢٥٦ هـ ، وهزم ابن الصوفي عند أخميم ثم مضى الصوفي الى الأشمونيين سنة ٢٥٩ هـ . وعند أسوان حارب ابن الصوفي أبا عبد الله العمري فظفر به العمري ، فعاد ابن الصوفي الى أسوان وتابعه ابن طولون حتى مضى الى عيذاب فركب البحر الى مكة . وبذلك تخلص ابن طولون من هذه الفتن الداخلية ، وتدريب جيشه الناشئ على فنون الحرب والقتال ١ .

وكان عيسى بن الشيخ بن السليل الشيباني واليا على فلسطين والأردن ، ثم تغلب على دمشق وامتنع عن حمل المال الى العراق . وكان ابن مدبر صاحب خراج مصر قد حمل الى العراق سبعمائة ألف وخمسين ألف دينار فاستولى عليها عيسى ابن الشيخ ، فخرج اليه أحمد بن طولون في صفر سنة ٢٥٦ هـ ، وكاتبه قبل أن يسير اليه ، ثم خرج اليه يوم الخميس ٦ جمادى الآخرة سنة ٢٥٦ هـ ولكن ابن طولون عاد الى القسطنطين مرة أخرى وأرسل ماجور الى عيسى بن الشيخ فهزمه وآلت بلاد الشام الى ماجور .

وتوفي المهتدي في شعبان سنة ٢٥٦ هـ ، وخلفه المعتمد فأقر أحمد بن طولون على الولاية وابتدأ أحمد في بنيان الميدان سنة ٢٥٦ هـ ، وأمر بخرث قبور اليهود والنصارى وبنى مكانها .



وورد كتاب يارجوخ الى أحمد بن طولون بتسلم الأعمال  
الخارجة عن يده من أرض مصر ، فتسلم الاسكندرية من  
اسحق بن دينار ، وخرج اليها في ٨ رمضان سنة ٢٥٧ هـ ،  
وأمر أحمد ببناء المسجد على الجبل في صفر سنة ٢٥٩ هـ ،  
وبنى المارستان للمرضى سنة ٢٥٩ . وورد كتاب المعتمد انى  
أحمد بن طولون يستحثه فى حمل الأموال ، فكتب اليه لست  
أطبق ذلك والخراج بيد غيرى فأنفذ المعتمد نفيسا الخادم الى  
ابن طولون بتقليده الخراج بمصر وبولايته على الثغور الشامية  
وبذلك اكتمل سلطان ابن طولون فأصبحت له أمور مصر كلها .  
وضج أهل الثغور من ولايتهم فبعث أحمد بن طولون الى أخيه  
موسى وهو مقيم بطرسوس فامتنع فولى عليها طخشى بن يلبرد  
فى جمادى الأولى سنة ٢٦٤ هـ .

وكان أبو أحمد الموفق قد طلب الى موسى بن بغا أن يعزل  
أحمد بن طولون عن مصر وتقليدها ماجور التركى ، وكتب  
موسى بذلك الى ماجور والى دمشق فلم يستطع ، فخرج  
موسى فنزل الرقة ، فبدأ ابن طولون فى الاستعداد وبنان حصن  
الجزيرة بين الجسرين لتكون معقلا لماله وحرمة سنة ٢٦٣ هـ ،  
والقيام بانشاء المراكب الحربية ، وأقام موسى بالرقة عشرة أشهر  
ثم اضطرب جنود موسى وطالبوه بالمسير أو الرجوع ، ثم توفى  
موسى فى صفر سنة ٢٦٤ هـ . ثم توفى ماجور بدمشق واستخلفه  
ابنه على الذى دخل فى طاعة ابن طولون .



وشكا أهل مصر الى أحمد ضيق المسجد الجامع بجنده  
وسودانه فأمر ببناء المسجد الجامع بجبل يشكر وبدأ في بنائه  
سنة ٢٦٤ هـ .

وفي ٨ شعبان سنة ٢٦٤ هـ استخلف العباس ابنه وضم اليه  
أحمد بن محمد الواسطي مدبراً ووزيراً ، ودخل الرملة فأقام  
ماجور له الدعوة فأقره عليها ثم مضى الى دمشق فأقام على بن  
ماجور الدعوة له ، وبعد أن استوثق له أمرها اتجه الى حمص  
فلقيه عيسى الكرخي خليفة ماجور ورفض سيما الطويل صاحب  
أنطاكية الدعاء له فحاصره أحمد ورمى حصنه بالمنجنيق ودخلها  
في المحرم سنة ٢٦٥ هـ وقتل سيما واستبيحت أمواله ورجاله ،  
ثم مضى الى طرسوس وقاومه أهلها فتقهقر عنها وولى عليها  
طخشي بن يلبرد وكان يود الإقامة بالثغور لولا ثورة ابنه  
العباس ، وهكذا امتد نفوذه على بلاد الشام أيضا .

وقد اختص العباس قواداً كانوا على خوف شديد من أحمد  
ابن طولون فحسنوا للعباس التغلب على مصر والقبض على  
الواسطي ، وكتب الواسطي الى ابن طولون يبلغه ذلك ، وأشار  
أصحابه عليه بأن يبعد عن أبيه ويخرج عن مصر ، ف قيد الواسطي  
وخرج الى الجيزة فعسكر بها يوم الأحد لثمان خلون عن شعبان  
سنة ٢٦٥ هـ ، واستخلف أخاه ربيعة على القسطنطينية ثم توجه الى  
الاسكندرية وضمها الى برقة . فلما قدم ابن طولون أرسل الى  
العباس كتاباً ألان فيه جانبه وهم بالعبودة لولا أن فزع



مستشاروه وحرصوه على القيام ، وعزم العباس على المسير الى افريقية في جمادى الأولى سنة ٢٦٦ هـ ، فنزل لبدة وأمر بنبهها ، فتحالف الأباضية في جبل قهوسة مع الأغالبة ، وقتل يومئذ صناديد عسكره ووجوه أصحابه وعاد الى برقة هارباً . وأرسل ابن طولون جيشاً الى برقة في شهر رمضان سنة ٢٦٧ هـ .

وأجمع أحمد بن طولون على المسير الى برقة وخرج في عسكر عظيم ، وخرج من القسطنطية يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ٢٦٨ هـ ، وأقام بالاسكندرية وبعث من هناك جيشاً قاتل العباس في أرض برقة يوم الاثنين لتسع بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٦٨ هـ ، ورجع ابن طولون الى القسطنطية يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ٢٦٨ هـ .

وأرسل ابن طولون غلامه لؤلؤ في جيش الى الشام ولكن الموفق استمال لؤلؤ الى جانبه فسارع أحمد الى الخروج واستخلف على مصر ابنه خمارويه فسار في صفر سنة ٢٦٩ هـ ، حتى نزل دمشق . وقد ساءت الأمور في منطقة طرسوس اذ كان يريد عزل يازمان الخادم فتمسك به أهل طرسوس وكان في طريقه الى طرسوس لولا أن أتاه كتاب المعتمد بأنه خارج اليه وخرج المعتمد من العراق بحجة التصيد ثم سار في طريقه الى الرقة وعلم الموفق نبأ سيره وهو يحارب الزنج في البصرة .



فكتب الى أبي اسحق بن كنداج الجزري وأمره أن يلحق به  
فيرده ووعدده أموالا واقطاعات . فلقى المعتمد عند الحديث  
وأعادته الى سر من رأى يوم الأحد لخمس خلون من شعبان  
سنة ٢٦٩ هـ ، فأراد أن يكافئ اسحق بن كنداج فولاه مصر ،  
فعاد ابن طولون الى دمشق وأمر باحضار القضاة والفقهاء  
والأشراف ، وأرسل الى مصر بما جرى للمعتمد . وخرج القضاة  
الى دمشق وحضر هناك أهل الشامات والثغور ، فلما اجتمعوا  
أمر أحمد بن طولون بكتاب خلع الوقف من ولاية العهد لمخالفته  
المعتمد وحصره اياه وكتب فيه : « ان أبا أحمد خلع الطاعة  
وبرىء من الذمة فوجب جهاده على الأمة ، وشهد على ذلك  
جميع من حضر الا بكار بن قتيبة » وقال : « لم يصح عندي  
ما فعله أبو أحمد ولم أعلمه »<sup>١</sup> وامتنع عن الشهادة والخلع  
وكان ذلك يوم الخميس ١٢ ذى القعدة سنة ٢٦٩ هـ ، فأمر  
الموفق بلعنه على المنابر وكان مما لعن به : « اللهم العنه لعنا  
يغل حده ويتعس جده واجعله مثلاً للغابرين انك لا تصلح عمل  
المفسدين » .

ثم اتجه ابن طولون الى طرسوس ولما كان بالمصيصة بعث  
وفداً الى يازمان الخادم يدعو الى طاعته والدعاء له على أن  
يعطيه أماناً فرفض ، فزحف أحمد بن طولون الى أذنه ثم  
طرسوس فتحصن بها يازمان ونصب المجانيق على سورها .

---

(١) الكندي ص ٢٢٦



فنزّل أحمد على سورها من شدة البرد وكثرة الأمطار والثلوج  
فقطع يازمان نهر البردان ففرق العسكر فرحل ابن طولون ليلا  
إلى أذنة ومنها ارتحل إلى المصيصة فأقام بها أياما حتى بلغ  
الفرما ودخل القسطنطين ليلا لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة  
٢٧٠ هـ ، وتزايدت علته إلى أن توفي في ١٠ ذي القعدة سنة  
٢٧٠ هـ وحزن عليه المعتمد ورثاه بشعر<sup>١</sup> .

### خمارويه بن أحمد :

كانت ولاية خمارويه بعد بيعه الجند له يوم الأحد ١٠  
ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ ، وأحضر أخاه العباس لمبايعته فامتنع  
فأدخل منزلا من الميدان فكان آخر العهد به .

وبعث خمارويه الواسطي بجيش إلى الشام فخرج من  
القسطنطين يوم الخميس ٦ ذي الحجة سنة ٢٧٠ هـ وعقد لسعد  
الأيسر على جيش آخر في ذي الحجة وبمراكب كثيرة في البحر  
رابطت بسواحل الشام وكان الواسطي جزءا من ابن طولون  
فكتب إلى الموفق بكتاب يصغر فيه أمر خمارويه ويحضه على  
المسير . وقام الموفق من بغداد واتّضم إليه اسحق بن كنداج  
ومحمد بن ديوداد بن أبي الساج حتى بلغوا الرقة وسلمه أهل  
قنسرين والعواصم ودعوا له وسار إلى شيرز ثم دخل دمشق  
وبلغ الخبر خمارويه فخرج في جيش عظيم يوم الخميس ١٠  
صفر سنة ٢٧١ هـ ، فالتقى بنهر أبي فطرس من أرض فلسطين

---

(١) الكندي ص ٢٢١



في موقعة الطوانحين فهزم أصحاب خمارويه وكانوا سبعين ألفا .  
وكان أبو العباس في نحو أربعة آلاف واستولى على معسكر  
خمارويه . ومضى خمارويه لا يلوى على شيء وأقبل كمين  
خمارويه عليهم سعد الأيسر وفيهم أحمد بن اسماعيل  
العجمي وتشركين وحوطامش ، ولم يعلموا بالهزيمة وحاربوا  
حتى أزالوا عسكر أبي العباس في صفر سنة ٢٧١ هـ ، ورجع  
أبو العباس الى دمشق ، ومضى سعد الأيسر فدخل دمشق ودعا  
لخمارويه ثم خرج خمارويه في ٢٧ رمضان سنة ٢٧١ هـ ، حتى  
أتى فلسطين ثم عاد الى القسطنطين فدخلها ١٢ بقين من شوال  
سنة ٢٧١ هـ ، ثم خرج الى الشام في ذي القعدة سنة ٢٧٢ هـ ،  
وقتل سعد الأيسر لخلاف بينهما ثم دخل دمشق يوم الثلاثاء  
٧ المحرم سنة ٢٧٣ هـ ، وخرج من دمشق ولقى اسحق بن  
كنداج بأرض الرافقة ، وهزم اسحق وتبعه خمارويه حتى بلغت  
مقدمته سر من رأى . ثم سفر قوم بالصلح فاصطنعوا  
وتصاهرا .

ودعا اسحق لخمارويه وكاتب الموفق في طلب الصلح على  
مال يدفعه فرضي ، وكتب له بذلك كتابا قدم به فائق الخادم انى  
القسطنطين في رجب سنة ٢٧٣ هـ ، يذكر فيه أن المعتمد والموفق  
وولده أبو العباس كتبوه بأيديهم بولاية خمارويه وولده ثلاثين  
سنة على مصر والشامات . ثم قدم خمارويه الى القسطنطين سنح  
رجب سنة ٢٧٣ هـ ، ودعا للموفق . وبلغ خمارويه مسير محمد  
ابن ديوداد المعروف بابن أبي الساج فخرج اليه خمارويه من



مصر في ذي القعدة سنة ٢٧٤ هـ ، فلقية بشينة العقاب من أرض دمشق فهزم وعاد خمارويه الى القسطنطينية فدخلها يوم الخميس لست بقين عن جمادى الآخرة سنة ٢٧٦ هـ . ودعا يازمان لخمارويه بطرسوس والثغور في جمادى الآخرة سنة ٢٧٧ هـ . وخرج خمارويه الى الشام في ١٧ ذي القعدة سنة ٢٧٧ هـ ، ومات الموفق سنة ٢٧٨ هـ . ثم توفي المعتمد لعشر بقين من رجب سنة ٢٧٩ هـ . وبويع المعتضد فبعث الى خمارويه بالهدايا مع الحسين بن عبد الله بن منصور الجوهرى وقدم خمارويه من الشام فدخل القسطنطينية يوم السبت لست خلون من ربيع الأول سنة ٢٨٠ هـ . وورد كتاب المعتمد على خمارويه لخمس بقين من ربيع الأول سنة ٢٨٠ هـ بولايته هو وولده ثلاثين سنة من الفرات الى برقة وجعل له الصلاة والخراج والقضاء وجميع الأعمال على أن يحمل في كل عام من المال مائتى ألف دينار ما مضى وثلاثمائة ألف دينار عن كل عام للمستقبل<sup>١</sup> . ثم قدم رسول المعتضد في شهر رمضان سنة ٢٨٠ هـ بالخلع وهى اثنتى عشرة خلعة وسيف وتاج ووشاح مع خادم يدعى سنيف وعقد المعتضد على قطر الندى بنت خمارويه سنة ٢٨١ هـ . وخرج خمارويه الى الشام يوم الخميس لثمان خلون من شعبان سنة ٢٨٢ هـ فأقام بمنية الاصبع ومنية مطر ثم رحل يوم الثلاثاء لعشر بقين من شعبان سنة ٢٨٢ هـ حتى دخل دمشق فكان بها مقتله ليلة الأحد لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ٢٨٢ هـ .



## انحلال الدولة الطولونية وسقوطها :

ثم كانت ولاية أبى المساكر جيشن يوم الأحد لليلة بفيت من ذى القعدة سنة ٢٨٢ هـ بدمشق فسار الى مصر ، وسيطرت عليه طائفة من الجند وحملوه على أمور كرهتها الأغلبية فتنكروا له وتنكر لهم وخافوا على أنفسهم ، وهرب من عسكره محمد ابن اسحق بن كندج وغيره في ثلاثماية رجل من وجوه قواده فلحقوا بالمعتمد . وكان أحمد بن طغان بالشعر فخلع جيشا وكذلك فعل طنج بن جف بدمشق ، ثم وثب جيشن على عمه نصر بن أحمد بن طولون فقتله ، وثار عليه يرمشن وفايق في أكثر الجيش والموالي فخلعوا وبايعوا هرون بن خمارويه ، وجمع لهم القضاة والفقهاء والقراء فتراهم من بيعته .

ثم وليها هرون بن خمارويه ، وثار طائفة من الجند الذين كرهوا ولاية هارون وكاتبوا ربيعة بن أحمد بن طولون وكان بالاسكندرية ودعوه الى الولاية ووعدوا بالقيام معه وجمع من أهل البحيرة من لبربر ، ونزل بكورة أوسيم ثم عبر النيل فخرج اليه نفر من القواد ونشبت الحرب ولكنه هزم وقتل . وتوفي أمير المؤمنين المعتضد في ربيع الآخر سنة ٢٨٩ هـ وخلته المكتفى ، وظهر خطر القرامطة في بلاد الشام سنة ٢٩٠ هـ ، وهزم الجيوش التى أرسلت اليه من مصر والشام . وأخرج المكتفى محمد بن سليمان الكاتب الى حمص فأطاعه بدر الحمami والى الشام من قبل هارون ، وكتب محمد بن سليمان الى دميانة



وهو بالشعر بأن يسير مراكبه الى سواحل مصر وفلسطين ،  
وانضم اليه رشيق الورداني ودخل محمد بن سليمان فلسطين  
فبايعه ولاية بنى طولون . وبلغت الأخبار مصر فأخرج هارون  
مضاربه يوم الاثنين مستهل ذي الحجة سنة ٢٩١ هـ ، وبعث  
وصيف القطرميز في المراكب البحرية فصاروا في النيل الى تنيس  
ليمنعوا دميانة ولكنه هزمهم ودخل تنيس ثم مضى الى دمياط  
وكتب الى أصحاب هارون يدعوهم الى الدخول في بيعة المكتفى  
فأبوا فسار في خليج دمياط والتقوا غداة يوم الجمعة لثلاث بقين  
من ذي الحجة سنة ٢٩١ هـ فهزم أنصار هارون ، وسار هارون  
فنزل العباسية ، ثم نزل دميانة دميرة وتفرق كثيرون من أنصاره  
عنه في البر والبحر . وقتله عماه ليلة الأحد ١٩ صفر سنة ٢٩٢ .  
وتولى شيان بن أحمد بن طولون وبويع لعشر بقين من صفر  
سنة ٢٩٢ هـ ودخل القسطنطينية ، ولكن أنصار هارون استنكروا  
قتله . وكتبوا الى أنصار محمد بن سليمان الكاتب وسألوه  
أخذ الأمان وحرضوه على دخول القسطنطينية . وأقبل محمد بن  
سليمان وبايعه طنج بن جف ثم دخل العباسية وسار الى القسطنطينية  
وتقدم دميانة بمراكبه الى ساحل القسطنطينية فنزل به سلخ صفر  
سنة ٢٩٢ هـ ، وعسكر شيان بعين شمس ، فأرسل شيان يطلب  
الأمان . ودخل محمد بن سليمان القسطنطينية مستهل ربيع الأول  
سنة ٢٩٢ هـ وأمر باحراق القطائع فأحرقت ونهب أصحابه  
القسطنطينية مستهل ربيع الأول سنة ٢٩٢ هـ ، وولى من قبله على



قنسرين وضم جند بنى طولون وأخرج أولاد ابن طولون من مصر .

### فترة السيادة العباسية :

ولى مصر عيسى النوشرى يوم الأحد ١٤ جمادى الأولى سنة ٢٩٢ هـ وفى عهده قامت ثورة ابن الخليج ورجع الى الفسطاط لثمان بقين من المحرم سنة ٢٩٣ هـ . وأقام ابن الخليج بالفسطاط صفر وربيع ، وبلغه مسير أبى شجاع فاتك المعتضدى اليه ومسير دميانة فى المراكب فنزل فاتك بالنويرة . وعسكر ابن الخليج بباب المدينة وقد انهزم أصحاب ابن الخليج ثم دخل الفسطاط يوم الخميس لثلاث خلون من رجب سنة ٢٩٣ هـ . ودخل دميانة فى مراكب الى الفسطاط فدخلها هو وأنصار عيسى النوشرى فى ٥ رجب سنة ٢٩٣ هـ ، وحملوا ابن الخليج الى بغداد وهدم الميدان فى رمضان سنة ٢٩٣ هـ .

ثم ولى مصر أبو منصور تكين من قبل المقتدر بالله فى ١١ شوال سنة ٢٩٧ هـ وبدأ يستعد لمقاومة الخطر الفاطمى فاستولى على برقة ثم دخل سرت ، ولكن الفاطميين أرسلوا حباسة بن يوسف فوقف لقائد جيش تكين واستماله الى جانبه فعزله تكين وولى غيره ، وتقدم حباسة واسترد برقة . وكتب تكين الى صاحب افريقية على لسان أمير المؤمنين المقتدر يدعوه فيه الى الطاعة والتمسك بها .

وسار حباسة بن يوسف فى جيوشه من برقة قاصدا



الاسكندرية في مائة ألف أو أزيد فدخل الاسكندرية يوم السبت ٨ المحرم سنة ٣٠٢ هـ ، وقدم المدد من الشرق فقدم القاسم بن سيما الى مصر لينضم الى تكين في صفر ثم قدم أبو علي الحسين بن أحمد الماذرائي وجمع من القواد ، وخرج تكين في جيوشه الى الجيزة فعسكر بها ونودي بالنفير في القسطنطينية يوم الثلاثاء لعشر بقين من جمادى الآخرة فالتقوا وكثرت القتلى وهزم حباسة . ونستشف مما كتبه الكندي كرهه للفاطمين المتقدمين من الغرب اذ يقول : « وكثرت القتلى منهم وقتلت رجاله حباسة كلهم ، ثم من الله وله الحمد بهزيمتهم ومنح أهل مصر أكتافهم ومضوا على وجوههم هارين وزادوا من اجتماع الناس ونصر الله ما لم يسمع بمثله » . وأقبل مونس الخادم من العراق في جيوشه فدخلها يوم الاثنين للنصف من شهر رمضان ، ثم تولى ذكا الأعور من قبل المقتدر يوم السبت ١٣ صفر سنة ٣٠٣ هـ ، وتتبع ذكا أنصار الفاطمين فسجن الكثيرين منهم . ثم وقع الاختلاف بين المظفر بن ذكا بالاسكندرية وبين بربر البحيرة ، وسارت جيوش صاحب افريقية الى لوبية فهرب أهل الاسكندرية منها ودخلتها جيوش صاحب افريقية يوم الجمعة ٨ صفر سنة ٣٠٧ هـ ، وهرب الناس من القسطنطينية الى الشام في البر والبحر ، وثار الجند على ذكا وطالبوه بالعطاء وأمر ذكا ببناء الحصن على الجسر الغربي للجيزة قرب مسجد همدان وحفر خندقا على عسكره وعلى الجيزة .

ثم تولى أبو منصور تكين للمرة الثانية من قبل المقتدر لله



واستعد تكين للحرب ، وقدمت سفن صاحب افريقية قاصدة الاسكندرية عليها سليمان الخادم فاستنجدوا بشل صاحب مراكب طرسوس فأتى في مراكبه الى رشيد فلقى سليمان الخادم لعشر بقين من شوال سنة ٣٠٧ هـ ، وتكسرت سفن سليمان وحاقت بهم الهزيمة يوم الاثنين لأربع بقين من شوال سنة ٣٠٧ هـ وحمل الأسرى الى القسطنطين وأمر تكين بتميز الأسرى فأطلق أهل القيروان وطرابلس وبرقة وصقلية وأخرج كتامة وزويلة ثم أمر بقتلهم .

ثم أقبل عبد الرحمن بن صاحب افريقية من الاسكندرية الى الفيوم فنزلها ، ومات ابراهيم بن كيغلغ بالبهنسا ، وملكت البربر جزيرة الأشمونين كلها مع الفيوم واتجه ثل الخادم في مراكبه الى الاسكندرية ودخلها ونفى أهلها الى رشيد في المحرم سنة ٣٠٩ هـ وعاد الى القسطنطين ثم اتجه الى اللاهون . وسارت قوات تكين يوم الخميس ١٨ صفر سنة ٣٠٩ هـ فدخلوا مدينة الفيوم وهزمت قوات صاحب افريقية .

ثم تولى أمور مصر هلال بن بدر من قبل المقتدر في ٦ ربيع الأول سنة ٣٠٩ هـ وخلفه أحمد بن كيغلغ من قبل المقتدر في مستهل جمادى الأولى سنة ٣١١ هـ ، ثم تولى أبو منصور تكين للمرة الثالثة من قبل المقتدر يوم الخميس ٣ ذى القعدة سنة ٣١١ هـ ، ومات تكين وهو واليها يوم السبت ١٦ ربيع الأول سنة ٣٢١ هـ ، وخلفه محمد بن تكين .



(٦)

## الدولة الاخشيدية

وظهور محمد بن طنج الاخشيد يشبه الى حد كبير ظهور أحمد بن طولون ليخلص مصر من الفتن الداخلية العنيفة والتهديد الفاطمي الذي لا ينقطع والفوضى الاقتصادية التي خلقها عمال الخراج . ودخل محمد بن طنج مصر دخول الفاتحين فغزاهما بالبر والبحر بعد حروب شاملة امتدت من الاسكندرية الى الصعيد . وقد تمكن من اخماد هذه الفتن الداخلية وأنشأ القوات المسلحة وعمل على استقرار الأوضاع الاقتصادية ، وقد تصدى له محمد بن رائق كما تصدى الموفق لأحمد بن طولون من قبل ، وخرج الخليفة العباسي المتقي للقاء الأخشيد كما خرج المعتمد للقاء أحمد بن طولون . وتوطد نفوذ الاخشيد في بلاد الشام ، ثم تعرضت الدولة بعد وفاة الاخشيد لما تعرضت له الدولة الطولونية بعد وفاة خمارويه وأصبحت نهبا للغزو الفاطمي .

واليكم ما نقله الكندي عن أحداث عصر الأخشيديين :

ظهور الأخشيد :

ثم وليها أبو بكر محمد بن طنج من قبل القاهر بالله يوم الأحد ٧ رمضان سنة ٣٢١ هـ ، وهو اذ ذلك مقيم بدمشق . ثم

---

(١) الكندي ص ٢٨١ - ٢٨٨



وليها أحمد بن كيغلف ولايته الثانية من قبل الظاهر يوم الخميس  
٧ شوال سنة ٣٢١ هـ ، وثار الجند لتأخر الأعطيات في وجه محمد  
ابن علي الماذرائي واقسم الجند الى أهل الشرق وإلى المغاربة  
 واجتمعت كل فرقة على قتال الأخرى يوم الثلاثاء ٥ ذي الحجة  
 سنة ٣٢١ هـ ، ثم جرى بينهم الصلح في الجيزة في ٨ ربيع الأول  
 سنة ٣٢٢ هـ ، ثم قدم محمد بن تكين وأتت طائفة المغاربة فلقيت  
عسكر محمد بن تكين ليلة السبت لست خلون من ربيع الآخر  
 سنة ٣٢٢ هـ ، ثم التقوا مرة أخرى فانهزمت المغاربة ، وأتت  
المغاربة الى الجيزة فنزلوا بولاق وعقد محمد بن تكين لحكويه  
على ألف من الجند لحرب المغاربة ، والتقوا يوم السبت لتسع بقين  
من جمادى الآخرة سنة ٣٢٢ هـ ، وانتصر المغاربة ثم عدوا النيل  
وصاروا الى بليس ، وانضم عسكر محمد بن تكين الى أحمد  
ابن كيغلف الذي دخل القسطنطينية يوم الأحد لست خلون من  
رجب سنة ٣٢٢ هـ .

ووردت الأخبار بمسير محمد بن طغج الى مصر وأن الراضي  
بالله عقد له على ولايتها ، فبعث أحمد بن كيغلف بحبشي بن أحمد  
من المغاربة الى الفرما ليمنع محمد بن طغج من المسير ، وأقبلت  
مراكب محمد بن طغج فدخلت تنيس وسارت مقدمته في البر  
ودخل صاعدا الى دمياط ، وأراد ابن كيغلف أن يستسلم فمنعه  
محمد بن علي الماذرائي وبعث عليا بن بدر في المراكب فلقى قوات  
ابن طغج بمدينة بوش على بحيرة ترسا ، فهزم علي بن بدر في ١٧  
شعبان سنة ٣٢٣ هـ ، ودخل في مراكبه الى القسطنطينية ثم مضى



منحدرا في النيل الى الدلتا ، وكف أحمد بن كيغلغ عن القتال  
وسلم الى محمد بن طنج .

### المتاعب الداخلية التي واجهت محمد بن طنج :

ولكن أنصار محمد بن علي الماذرائي وأحمد بن كيغلغ لم  
يطب لهم الأمر ، فقد اعتصم قائد الثوار بالفيوم وأرسل اليه  
محمد بن طنج من يتصدى له في ٣ شوال سنة ٣٢٣ هـ ، فدخل  
الى الفيوم فهزم قائد جيش محمد بن طنج وقتل ، فمضى الثوار  
الى الاسكندرية . وفي نفس الوقت اتجهت قواتهم البحرية الى  
الفسطاط أول ذي القعدة سنة ٣٢٣ هـ ، وأرسوا بجزيرة  
الصناعة ثم الى جزيرة راشد فتصدى لهم محمد بن طنج ، ثم  
ساروا الى الاسكندرية وأزمعوا الرحيل الى برقة ، وكاتبوا  
صاحب افريقية يستأذنونه في الدخول في طاعته ويطلبون أن  
يبعث اليهم بجيش لفتح مصر فهم أعلم الناس بمسالكها . وبعث  
اليهم صاحب افريقية بجيش وأمرهم بالمسير الى مصر فأمر  
محمد بن طنج باخراج العساكر الى الاسكندرية والصعيد في  
ربيع الثاني سنة ٣٢٤ هـ ، فالتقوا بالمغاربة في ٥ جمادى الأولى  
فهزم المغاربة ودخل الحسن بن طنج الاسكندرية ١ .  
وورد الكتاب بالزيادة في اسم الأمير محمد بن طنج فلقب  
بالأخشيذ ودعوا له بذلك على المنبر في شهر رمضان  
سنة ٣٢٧ هـ .



## علاقة الأخشييد بالخلافة :

ووردت الأخبار بمسير محمد بن رائق الى بلاد الشام ففرض محمد بن طغج الفروض وبعث بمراكبه الى الشام وبعث عمران بن فارس الى الشام في جيش كبير ودخل دمشق وسار عبيد الله بن طغج الى الرملة فسلمت اليه في ذي القعدة وسار محمد بن طغج الى الشام في المحرم سنة ٣٢٨ هـ ونزل القرما وتم الصلح بينه وبين ابن رائق على أن يسلم ابن رائق الرملة ويخرج منها ، وعاد الأخشييد الى القسطنطينية يوم الخميس مستهل جمادى الأولى سنة ٣٢٨ هـ .

وأقبل محمد بن رائق الى دمشق في شعبان سنة ٣٢٨ هـ ، فبعث الأخشييد الجيوش الى الرملة وخرج متوجها الى الشام فالتقى مع محمد بن رائق يوم الأربعاء للنصف من شهر رمضان بالعرش فهزم ابن رائق وتبعه الأخشييد فدخل الرملة ولكن ابن رائق حارب الحسن بن طغج يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ٣٢٨ هـ ، ثم اتفق ابن رائق والأخشييد على الصلح وعاد الأخشييد الى القسطنطينية وورد الخبر بمقتل محمد بن رائق بالموصل قتله بنو حمدان سنة ٣٣٠ هـ ، فاتتهز الأخشييد الفرصة وبعث جيوشه الى الشام مستهل رمضان سنة ٣٣٠ هـ ، ووردت الأخبار بمسير المتقي لله الى بلاد الشام ومعه بنو حمدان ، فخرج الأخشييد الى الشام في ٦ رمضان سنة ٣٣٢ هـ ، ومضى الى الرقة فلقى المقتدر بالله وأقام في عسكره ثم عاد الى مصر . ثم خلع المتقي وبويع المستكفي ، فبعث الأخشييد فاتكا وكافور



غلاميه في الجيوش الى الشام ثم خرج بنفسه يوم السبت لخمس  
خلون من شعبان سنة ٢٨٣ هـ ، ولقى على بن حمدان بأرض  
حمص فاقتتلوا ثم سار الى حلب فدخلها وخلع المستكفي ودعى  
للمطيع يوم الجمعة لثلاث خلون من شوال سنة ٣٣٤ هـ . وتوفي  
الأمير محمد بن طنج بدمشق لثمان بقين من ذي الحجة  
سنة ٣٣٤ هـ .

### خلفاء الأخشيدي :

تولى أبو القاسم أنوجور وقدم كافور من الشام في  
الجيوش وساءت الأمور بين الأمير أنوجور وبين كافور ثم تم  
الصلح بينهما ثم عادت الأمور الى سوء بينهما مرة أخرى .  
ثم خلفه أبو الحسن علي بن الأخشيدي يوم الجمعة ١٣ ذي القعدة  
سنة ٣٤٩ هـ ، والناظر في البلاد والمستولى على الدولة كافور  
والأمر لعلى الى سنة ٣٥٥ هـ ، وتوفي في ١١ المحرم سنة ٣٥٥ .  
واستبد كافور بالأمر بعد موت علي بن الأخشيدي ودعى باسمه  
على المنابر في المحرم سنة ٣٥٥ هـ ، ووردت رسل المطيع وخلعه  
وهداياه وتوفي كافور في جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ . وأجمع  
الرأى بعد وفاته على ولاية أبي الفوارس أحمد بن علي  
الأخشيدي . وقد خرج الحسن بن عبد الله بالرملة وأخذ البيعة  
لنفسه ، وجاء القائد جوهر الى الفسطاط فخرج الناس للقاءه  
فدخل بعد العصر يوم الثلاثاء ١٧ شعبان سنة ٣٥٨ هـ ، وخطب  
للمعز يوم الجمعة على المنابر بمصر وجاء المعز من المغرب الى  
الديار المصرية فدخلها يوم الثلاثاء ٦ رمضان سنة ٣٦٢ هـ ١ .



## ثانيا - سياسة الخلافة في حكم مصر

مما تقدم من صفحات مستخلصة مما كتبه الكندى في كتابه الولاية يمكننا أن نرسم صورة لسياسة الخلافة الاسلامية في حكم مصر منذ تمام فتحها حتى منتصف القرن الرابع الهجرى .

فقد ظلت الخلافة منذ نجاح الفتح حريصة على تأكيد سلطانها على مصر مستمدة ذلك الحرص من محافظتها على سلطانها وتحقيق النمط المركزى فى الحكم المستند الى القدرة والفعالية الممثلة فى الادارة ذات الكفاية والحزم والرقابة الفعالة وفى الجيش القوى المتماسك الذى يأتمر بأمر الخليفة صاحب السلطان الفعلى ، ومن الحرص الشديد على أن تكتسب هذه البلاد للاسلام ويكفى أن جاءها خليفتان : مروان بن الحكم والمأمون - لتهدئة أحوالها وترتيب أمورها وجاءها ولى عهد قبل أن يصبح خليفة وهو المعتصم .

وظلت هذه السلطة الفعلية والاهتمام المتزايد حتى منتصف القرن الثالث الهجرى ، وكان ممثلا فى سياسة عصر الراشدين والأمويين والعباسيين حتى بيعة المتوكل على الله .



وكانت سياسة الخلافة ووسائل تطبيقها تتأثر بما شهدته الدولة من أحداث طوال الفترة سالفة الذكر كانتقال الأمة من عصر الراشدين الى عصر بني أمية ثم الى عصر بني العباس . وهذا الانتقال لم يكن — كما رأينا — مجرد تغير في الأسرات الحاكمة انما كان تطوراً جذرياً في الحياة الاسلامية ، تطوراً في تطبيق مبادئ الاسلام وفي الحياة الاقتصادية وفي معاملة الشعوب الخاضعة وفي نظم الحكم . وكان كل عصر من العصور سالفة الذكر يحمل معه أسلوباً في حكم البلاد ومعاملة أهلها وإدارة دفة الأمور فيها ، وكان لكل عصر أسلوباً يتفق مع طبيعة العصر ويرضى اتجاهاته ويستجيب لأهدافه .

### عصر الراشدين ١ :

كانت لعصر الراشدين طبيعته الخاصة التي أملت عليه أسلوبه الخاص وسياسته الخاصة في حكم البلاد الاسلامية عامة ومصر خاصة . فقد كان العصر استمراراً للعصر النبوي ، وكان عهد الدعوة العالمية الى الاسلام مبلغه لغير العرب وعصر التطبيق العملي لمبادئ الاسلام في بلاد غير عربية ، وكان هذا التطبيق من حيث نجاحه أو فشله يتوقف عليه مصير الاسلام ، فلو أخطأ الراشدون في تطبيق المثل الاسلامية لما كتب للاسلام أن ينتشر بالصورة الشاملة التي انتشر بها . لذا كانت للراشدين أساليب سياسية وإدارية تخدم أغراضهم وتحقق أهدافهم .



كانت لهم سياستهم الادارية التى تتمشى مع أهدافهم من الاشراف الفعلى الدقيق على الأمصار التابعة لهم مع المركزية الشديدة والرقابة الصارمة لاتخاذ الوسائل الكفيلة لنجاح الدعوة الى الاسلام وتطبيق مثله . كان هذا التطبيق فى حاجة الى سياسة ادارية محكمة وضعها عمر بن الخطاب لأن الدولة فى عهده بدأت تتكامل نمواً وبدأ الاسلام ينتشر ، وكانت الدولة بحاجة الى تقاليد ادارية والى خليفة ذى قدرة على التنظيم ، وكان عمر هو المنظم الحقيقى للدولة الاسلامية .

كانت سياسته الادارية تستهدف الرقابة الصارمة على العمال والولاة لأنهم كانوا دعاة الى الاسلام ، فلو أحسن اختيارهم حسنت ادارتهم ونجحت سياستهم ، لذلك اشترط أن يكون الوالى من أكثر الصحابة فضلاً وأعظمهم ايماناً ، وكانوا يعزلون أو يستبدلون بغيرهم مخافة أن يؤدى طول بقائهم الى الاعتداد بالنفس أو الاستبداد .

وكانوا فى نفس الوقت يراقبون مراقبة دقيقة فيقيم عليهم العسس ليبلغوا الخليفة عن كل صغيرة وكبيرة ، حتى اذا وجد خروجاً عزل الوالى واستبدله بغيره ، وكان الخليفة عمر أحياناً يبعث مندوباً عنه يتنقل فى البلاد ، يسمع شكاوى الناس ويراقب الوالى ، فاذا ظهرت عليه أعراض الشراء سئل من أين له ذلك ؟ ثم يقاسمه بيت المال ماله .



هذا الأسلوب الإداري طبق في مصر في عهد ولاية عمرو ابن العاص الأولى ، ويمكننا تتبع مظاهر تلك الرقابة مما كتبه ابن عبد الحكم<sup>١</sup> عن عصر الراشدين فيذكر أن عمرو بن العاص كان يشرك الخليفة في كل أموره : في تقدير الجزية وبناء القسطنطينية وحصار بابل وبغداد والاسكندرية . ويلاحظ أن الرقابة التي أشرنا إليها نفذت في مصر بكافة تفاصيلها وابن عبد الحكم يشير الى بعث محمد بن مسلمة الى مصر ومراقبته لتصرفات عمرو من الناحية المالية ومقاسمة أمواله ، وكان يبلغ الخليفة أولا بأول بما يحدث . ويشير المؤرخ سالف الذكر الى أن الخليفة استدعى عمراً الى المدينة وحاسبه حساباً عسيراً .

وتظهر هذه الرقابة أيضاً في الخطابات المتبادلة بين عمرو والخليفة بشأن الأموال المطلوبة من مصر وكيفية تحصيلها ووجوه اتفاقها .

واستمر هذا الأسلوب حتى بعد وفاة عمر ، فالخليفة عثمان عزل عمرو بن العاص رغم جهوده واستبدل به عبد الله بن سعد ، وظل عثمان على قصر عهده بالخلافة يسير على نفس تلك السياسة من المراقبة الدقيقة . ولو طال العهد بالراشدين لسارت نفس السياسة في نفس الطريق الذي اختطوه .

لذلك كان عهد الراشدين في مصر عهد مثالية التطبيق وكان عمرو وعبد الله بن سعد نموذجا طيبا لذلك العصر المجيد .

---

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٤٦ - ١٤٩



## العصر الأموي ١ :

ثم كان الانتقال الى العصر الأموي بالصورة التي أشرنا إليها والتطورات التي صاحبت ظهورهم . وقد ترتبت على هذه التطورات أمور هامة ، فعالية المسلمين لم يرضوا بهذا الوضع وانتشرت الفتن والثورات في المشرق والمغرب ، وبدأت القبائل ترفع راية العصيان ، واضطر الأمويون أحيانا الى ضرب العرب بعضهم ببعض وتأييد فريق منهم ضد فريق . واستؤنفت الفتوح ، وكان العصر الأموي انتقالا من دور التقشف الى دور الحياة المترفة ، وكثرت النفقات واشتد الطلب على بيت المال ، لذلك كان لزاما أن تتغير الخطوط الرئيسية للسياسة العربية التي أشرنا إليها في عصر الراشدين .

فالساسة الادارية لم تعد مركزية مطلقة ، فالخليفة في دمشق لم يعد يقدر على السيطرة على دولة امتدت أطرافها الى الأندلس غربا وحدود الهند شرقا ، ولا يستطيع بمفرده أن يواجه هذه التطورات والفتن والثورات . لذلك أعطى الأمويون الولاة سلطانا كبيرا وكأنهم نواب الخليفة انظر الى سلطات الحجاج بن يوسف في المشرق وموسى بن نصير في المغرب . كانت لهم



سلطات الخليفة نفسه ، يضاعفون الضرائب ويجندون الجند ويعينون الولاة .

ومن أجل أن تتاح لهم حرية العمل لم تكن الدولة تعزلهم بسرعة كما كان الحال زمن الراشدين ، إنما طالت مدة حكمهم وبعضهم بقي يحكم مصر ثلاث عشرة سنة أو عشرين سنة من أجل أن تستقر أمورهم ويفرغون لتحقيق أهداف الأمويين .

ولى يكن الولاة يختارون من أتقى الناس إنما من أكثرهم ولاء لبنى أمية واخلصا لهم ، أما من أصدقائهم أو أمرائهم أو مواليتهم<sup>١</sup> أو عبيدهم .

وكانت الدولة رغم هذا السلطان تراقبهم مراقبة دقيقة عن طريق نظام البريد الذى تحول فى العصر الأموى الى جهاز للتجسس لمراقبة سيرة الولاة ، فاذا تبين خروجهم عن سياسة الدولة عزلوا ، واذا تبين الاخلاص مدت لهم فى النفوذ والسلطان .

ومن قبيل الانصاف أن نقرر أن السياسة الادارية للأمويين نجحت نجاحا عظيما وأتاحت للدولة الأموية أن تبقى فى الحكم نحواً من اثنتين وتسعين سنة مع ضعف بعض الخلفاء وكثرة الثورات والأزمات . والولاة الأمويون فى مصر كانوا من أكثر الاداريين فى مصر نجاحا وأبعدهم توفيقا .

---

(١) انظر الكندى : ٤٨ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٠ .



## العصر العباسي ١ :

وكان من الطبيعي أيضا أن يؤدي انتقال الحكم الى العباسيين على النحو الذي بيناه الى ايجاد سياسة عربية جديدة تتبع من طبيعة ثورتهم وظروف عصرهم وتحقيق أهدافهم ، وقد واجه العصر العباسي ظروفًا كثيرة قدر لها أن تؤثر في توجيه سياسته الادارية منها : أن انتقال الدولة العباسية الى العراق كان معناه انتقال مركز الثقل من بلاد الشام مركز الحكومة الأموية وقد حدث هذا الانتقال في وقت تجدد العدوان البيزنطي ، فقد بدأ البيزنطيون بعد سلسلة من الهزائم ينظمون المقاومة لاسترداد بعض ما فقدوه أو على الأقل وقف التوسع العربي ، فنظموا مقاومة ناجحة في آسيا الصغرى والبحر الأبيض المتوسط وصقلية ، بل شنوا غارات ناجحة على حدود دار الاسلام .

يضاف الى هذا ما كان من أمر المقاومة الأموية التي كانت تتركز في مصر والشام والمغرب . ولم يكف الأمويون عن الثورات مطالبين بالخلافة<sup>٢</sup> وكانوا يتخذون من مصر وبلاد الشام مركزاً لدعوة سرية ناجحة ومحاولة للقضاء على العباسيين والعودة الى الحكم مرة أخرى ، وكانت ثورات الخوارج تمزق المغرب في الوقت الذي استقل فيه الأمويون بالأندلس . هذا ولا تنسى تطور الاقليمية في العصر العباسي وما كان من وجود

---

(١) الكندي : الولاة ص ٩٧ - ٩٨

(٢) الكندي : ص ١٢٨ - ١٣٠



وعى اقليمى بين جماعات المسلمين للمتطلعين الى مزيد من ميادين العمل السياسى .

وقد وضع العباسيون فعلا سياسة ادارية ناجحة عالجت هذه الظروف وحقت أهدافهم كاملة . فعملوا على ايجاد وحدة ادارية كبيرة تشمل الشام ومصر وبلاد المغرب وتقرر أن يكون لها كيان ادارى خاص . هذا القسم الغربى كانوا يولون عليه نائبا للخليفة يختار من الأمراء العباسيين أنفسهم أمثال صالح بن على<sup>١</sup> والفضل بن صالح<sup>٢</sup> ، وموسى بن عيسى<sup>٣</sup> وغيرهم .

وكان نائب الخليفة هذا يقسم وقته بين مصر والشام ، اذا كان بالشام أقام بدمشق ، واذا كان بمصر أقام بالنسطاط أو بالعسكر ، وعندما يكون فى أيهما يولى نائبا من عنده على الناحية الأخرى .

ومما يلاحظ أن نائب الخليفة هذا كان تهوده يمتد الى بلاد المغرب ولا تزال النقود الاسلامية من العصر العباسى قلل على هذا السلطان الادارى الذى أتيح لنائب الخليفة .

وكان على نائب الخليفة أن يعالج الظروف التى أشرنا اليها ، فيصد عدوان البيزنطيين ويحمى سواحل مصر والشام ويقضى على مؤامرات الأمويين . ويلاحظ أن العباسيين استغلّموا بعض

---

(١) الكندى ص ٩٧

(٢) الكندى ص ١٢٩

(٣) الكندى ص ١٢٢

الأساليب التي استخدمها الراشدون من كثرة عزل الأمراء ونواب الخليفة وتغييرهم بصفة مستمرة — باستثناء من قد تولى ولاية العهد — حتى لا يؤدي طول بقائهم الى استقلالهم بالقسم الغربي من الدولة .

ولكن حدث منذ عهد المأمون <sup>١</sup> أن تطور هذا النظام الى اقطاعية ضخمة لها سلطانها البعيد وتقوذاها الكبير ، ذلك أن نواب الخليفة بدأوا يقيمون في بغداد بصفة مستمرة لا يعزلون كما كان يحدث انما أصبحت لهم سلطات كأنها سلطات الخلافة ، خطب لهم على المنابر وكتبت أسماؤهم على النقود وذكرتهم أسماؤهم في الوثائق الرسمية والاتفاقيات السياسية .

ولم يكن هؤلاء النواب يختارون من الأمراء العباسيين انما اختيروا من الموالي أمثال عبد الله بن طاهر الذي كان له سلطانه العظيم . ثم أصبح نواب الخليفة من الأتراك في عصر المعتصم . ومن أمثلة نفوذ الأتراك في عهد المعتصم ذلك السلطان الذي حصل عليه اشناس التركي <sup>٢</sup> ، اذ كان يتولى حكم بلاد تمتد من المغرب الى الشام وتمتع بسلطات عظيمة كنائب للخليفة وظل هؤلاء الترك يتولون هذا المنصب الرفيع فترة طويلة .

---

(١) الكندي ص ١٤٩ - ١٥٤

(٢) الكندي ص ١٩٥



## ضعف الخلافة العباسية في النصف الثاني من القرن الثالث

الهجرى :

كان النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى حافلا بتطورات هامة ، لا يمكن أن تفهم الأحداث في مصر الا في ضوءها ، وأهم هذه التطورات أن الأمصار الاسلامية شهدت خروجاً على الحكم المركزى للخلافة ورأت عمالاً يورثون الملك أبناءهم ويظفرون باستقلال ذاتى للبلاد التى يظهرون فيها .

وبعض المؤرخين يرى فى هذه الحركات انحلالاً للدولة الاسلامية وبداية للكارثة التى قضت على وحدة المسلمين ويردون ذلك الى ضعف السلطة المركزية من ناحية ونمو سلطات الولاة على حساب الخلافة من جهة أخرى .

والحقيقة أن هذه التطورات لم تكن تفككا للدولة الاسلامية فقد دان هؤلاء الأمراء بالطاعة للخلافة واعترفوا بنفوذها الاسمى ، وكانت الخلافة تتدخل فى بعض الأحيان تدخلا مشمراً . وكان العالم الاسلامى فى الحقيقة تجمعه وحدة الخضوع الاسمى لخليفة المسلمين .

ومن الاسراف أن نرد هذه الظاهرة الى ضعف الخلافة فحسب ، فقد ظهرت بعض المحاولات الاستقلالية فى فجر الدولة العباسية ، انما هذه الحركات فى الحقيقة تعبير عن القومية والاقليمية ، ذلك أن الاسلام حينما انتشر قهر قوميات لها عراقتها فى التاريخ والحضارة ، هذه القوميات بعد أن أسلم



أصحابها لم يكن من المعقول أن يطول خضوعهم ، إنما وجدت هذه القوميات متنفسا عنها في هذه الحركات الاستقلالية التي امتلأ بها تاريخ هذه الفترة .

وهذه الحركات الاستقلالية صورة للصراع الاقليمي بين الاقليمية والمركزية فالدولة الاسلامية دخلت في طاعتها أقاليم متباينة جنسا ولغة وطبيعة ، وهي وان كانت قد استكانت للسلطة المركزية وقتا فانها سرعان ما فرضت نفسها على التاريخ مخفية وراء هذه الحركات الاستقلالية ومنتهرة ضعف الخلافة أو انشغالها .

وهناك حقيقة هامة وهي أن هذه التطورات كانت انتصارا حقيقيا للدعوة الاسلامية ولروح الاسلام ، فالاسلام لم يفرض امتيازاً للعرب على حساب غيرهم من المسلمين فتحرر هذه القوميات من نهم الاسلام . هذا ومؤرخو الحضارة يرون في الحركات الاستقلالية طليعة للتنافس بين البيئات الاسلامية في الانتاج الثقافي ، هذا التنافس الذي مهد لعصر النهضة الاسلامية الشاملة .

وتميزت هذه الفترة أيضا بأمور معينة كان لها أثرها الواضح في تاريخ مصر منذ القرن الثالث فصاعدا ، منها ما تناقله المؤرخون المعاصرون من عدوان على أشخاص الخلفاء بالسجن أو القتل أو التعذيب أو العزل أو على سلطانهم بالسلب والتضييق . كما أن لقب الخلافة فقد ما كان له من هيبة وقداية . ومن الغريب أن بعض الكتاب ردوا ذلك الى ضعف



الخلفاء وانصرفهم الى اللهو ، لا تنكر أنه ظهر بعض الخلفاء  
الضعاف الذين استسلموا للأقدار ، ولكن الأمر لم يخل من خلفاء  
آخرين كانوا على جانب كبير من القوة . الحقيقة أن الأمر لم  
يكن ضعف أشخاص الخلفاء بقدر ما كان ضعف نظام الخلافة  
نفسه .

وأسباب ضعف النظام ترجع الى الانقسام الذي وضح في  
صفوف البيت العباسي الحاكم منذ البداية الأولى . ظهرت  
علامات هذا الانقسام في عهد السفاح ، ثم اشتدت في عهد  
المأمون ومن بعده . وفي نفس الوقت الذي كان فيه البيت  
العباسي يفقد هذه الوحدة كانت العصبية العربية تضعف  
بسبب تفرق العرب في البلاد واختلاط دمائهم . وكان العباسيون  
أقصرهم قد عملوا على إهمال هذه العصبية<sup>١</sup> واضعاف ما بقي  
لها من نفوذ ، ويظهر أن الخلافة بعد فقدانها تأييد العرب قد  
تخبطت سياسيتها ، ودفعها الخوف على النفوذ الى محالفة  
عصبية جديدة قدر لها أن تقضى على ما بقي للخلافة من سلطة  
فقد استعانوا بالترك فاستبدوا بهم واغتالوا سلطانهم . وخضع  
سلاطين العباسيين وذلوا لهؤلاء الأتراك يستبدون بهم ويتحكمون  
فيهم . ولم يقنع الأتراك بالسيطرة على الخلافة انما امتد سلطانهم  
الى الوظائف الادارية وفي مقدمتها منصب الوزارة . وأصبح

---

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ١٥٥



تعيين الوزراء يتم عن طريقهم ، بل تجاوز نفوذهم حاضرة الخلافة فكان الولاة يختارون اما من طبقتهم أو من المقربين اليهم <sup>١</sup> .

لم يكن الأمر اذن ضعف خلفاء بقدر ما كان ضعف النظام العباسي نفسه فقد شهد هذا العصر خلفاء لو كان زمانهم تقدم بهم لما كانوا أقل من المنصور أو الرشيد أو المأمون .

هذه الخلافة الضعيفة شغلت بمشاكل اقتصادية اجتماعية عميقة الجذور قدر لها أن تشل حركتها وتشغل عليها تفكيرها . بل كانت هذه المشاكل من وراء الفتن والثورات التي ظهرت في ذلك العصر وأخصها الثورة المشهورة بثورة الزنج <sup>٢</sup> التي قدر لها أن تلعب دورا هاما في تاريخ مصر . وهي تشبه من وجوه كثيرة ثورة العبيد في التاريخ الروماني . والمجتمع الاسلامي كما نعلم يبيع الرق بمقدار الا أن العبيد في الحياة الاسلامية لم يكونوا مثل اخوانهم من قبل في العصر الروماني حيث كانوا عماد الانتاج ، انما اعتمد الانتاج الاسلامي في الغالب على الفلاحين الأحرار والصناع . وكان العبيد يستخدمون في الأعمال المنزلية أو في الجيش .

ولكن العصر العباسي غير من هذا الوضع واستخدم العبيد في الأعمال اليدوية في عدد من المشاريع الواسعة في المناجم وتجفيف المستنقعات . وعمدت الرأسمالية الى الاكثار من العبيد

---

(١) الكندي ص ٢٠٢ - ٢١٢

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢٠٥



واستخدامهم في الزراعة على الخصوص ، وكانوا يحشرون في مساكن حقيرة جماعات . وكان كبار الملاك يقتنون الآلاف منهم واستخدموهم في سهول البصرة ، في تجفيف المستنقعات وكانوا يعملون جماعات يتراوح أفراد الجماعة منها بين الخمسمائة والألف ، وكانت أحوالهم سيئة الى أبعد الحدود . وقد اتخذ الدعاة هؤلاء العبيد تربة صالحة لنشر دعوتهم . فادعى صاحب الزنج أنه من نسل زيد بن علي ، وأعلن العصيان وانتشرت دعوته وانضم اليه العبيد واشتعلت ثورة الزنج المشهورة . وقد أحرز الزنج الثائرون سلسلة انتصارات سريعة وهزموا جيوش الدولة الواحد في أثر الآخر ، وأظهروا عجز الأتراك فقد هاجموا البصرة واتخذوها عاصمة لهم ، وهزمت جيوش الخلافة سنة ٢٥٧ هـ ، وسيطر الزنج على بقاع واسعة في جنوب العراق وإيران وهاجموا البطيحة سنة ٢٦٢ هـ ، ودخلوا النعمانية سنة ٢٦٥ هـ والأهواز بعد ذلك بسنة ١ ، وبدأت هذه الثورة السوداء كأنها كارثة محققة تريد القضاء على ما بقي للخلافة من نفوذ .

ضعفت الخلافة على هذا النحو وانهار سلطانها وتركت فراغا سياسيا كبيرا في مصر الاسلامية . وكان لا بد أن يملأ الفراغ ليصون مصر ويدافع عن حدودها وينطلق بها نحو التقدم . فكانت امارة بنى طولون في مصر وبنى الأخشيدي التجربة الجديدة التي ملأت ذلك الفراغ ، وكانت حلقة جديدة في تاريخ



ويبحث اليه بحاجته من المال . بل نعتقد أن ابن طولون كانت  
آماله أبعد من ذلك ، وأنه كان يفكر في استقلال لا يخرج به  
عن ولائه للخليفة العباسي ولا يحقق بالثورة والاعتصاب إنما  
يحقق في نطاق الخلافة وبرضاها اذا استطاع . وعظماء الرجال  
آمالهم أبعد من تفكير معاصريهم وهم لا يكشفون عن خطتهم  
دفعة واحدة إنما يكشف عنها بالتدريج ، فما هي أعمال ابن طولون  
في مصر التي ميزته عن الولاة السابقين ؟

نعتقد أن مشروعات ابن طولون الاستقلالية لم تظهر فجأة  
إنما في صورة خطوات متتابعة تتجه نحو تحقيق الاستقلال كما  
يفهمه الناس إذ ذاك . كانت خطوته الأولى أن يشمل سلطانه  
مصر كلها وأن يسيطر على مرافقها سيطرة كاملة ، فقد كان  
نفوذه لا يتجاوز مدينة القسطنطينية . وتحقق له ما أراد وتولى  
أمور مصر رسمياً . ويمكننا أن نعتبر سنة ٢٥٧/٢٥٨ هـ سنة  
حاسمة في حياته فقد كانت بداية انطلاق يده في البلاد وسيطرته  
على الاسكندرية وبرقة ، وقدم له حكام الكور ( المديريات )  
مظاهر الطاعة والخضوع ، وتصرف عندئذ كأنه الوالي الشرعي  
للبلاد وبدأ في انشاء القنصانات وتأسيس المسجد الجامع وسيطر  
على البريد فأصبح خاضعاً له وضمن ألا تسرب أخباره الى دار  
الخلافة الا بالقدر الذي يريد .

وامتطاع بوسائله الخاصة أن يحصل من الخليفة المهدي



على قرار بعزل ابن المدبر عامل الخراج وابعاده خارج مصر. ليتولى خراج فلسطين ودمشق والأردن. فأطلقت يده في الأمور المالية، فولى على الخراج رجالا يدينون له بالولاء. ثم تصدى للفتن الداخلية جميعها ف قضى عليها واستقامت له الجبهة الداخلية واعترف بزعامته وعرفت الخلافة مكائده. ثم كان انشاء الجيش الذي لا يعتمد على الخلافة انما يدين له بالولاء ويكون عوناً في تحقيق مشروعاته والدفاع عن الاستقلال الذي أراد تحقيقه وأصبحت له قوات نظامية كبيرة العدد تخضع له مباشرة.

ولكى ينمي ثروة البلاد قام باصلاحات اقتصادية كثيرة بعد طرد ابن المدبر، وسيطر على ديوان الخراج الذي أصبح خاضعاً له خضوعاً تاماً، ثم ملأ ديوان الخراج بموظفين يدينون له بالولاء وفرض رقابة صارمة عليهم ووضع حداً لنهبهم. كما أصلح العملة وسك الدينار الطولوني واعتمد على الخراج باعتباره المورد الضريبي الأول، وارتفع خراج مصر في عهده فبلغ نحواً من ٤,٣٠٠,٠٠٠ دينار<sup>١</sup>، كما عمد الى مضاعفة الانتاج في ميادين الانتاج كلها الزراعي والصناعي والتجاري. وجمع بفضل هذه الاصلاحات أموالاً ضخمة كانت عوناً في الخطوات التي خطاها في سبيل الاستقلال ومكنته من شراء العبيد والسلاح والاكثر من الجند وبناء القلاع والقصر والميادين والمسجد الجامع والقيام بكافة الاصلاحات العمرانية ومتابعة الجهاد.

---

(١) ابن سعيد: المغرب ص ١٢٢



كان ابن طولون يتصور أن الاستقلال يقوم على أركان ثلاثة : أن يبقى في مصر لا تعزله قوة ولا يتدخل أحد في شأنه ولو أدى الأمر الى استخدام القوات المسلحة ، وأن يتخذ مصر قاعدة لينعبد الدور الأول في العالم الاسلامي ، وأن تكون له جميع الصفات الرسمية ، وأن تكون امانة مصر وراثية في أولاده . وفي سبيل تحقيق ذلك تصدى لأكبر قوة في الدولة العباسية قوة الموفق أخى الخليفة الذى ظهر على مسرح الخلافة العباسية في وقت تهددتها الأزمات العنيفة كثورة الزنج . وقد اعتمد عليه الخليفة في مواجهة هذه الأزمات ومنحه سلطات كبرى ، وولاه على القسم الشرقى من الدولة ويشمل الكوفة والحجاز واليمن وبغداد وواسط والبصرة والأهواز . وسرعان ما أصبحت له الكلمة الأولى في الدولة ، وأطلقت يده في شئون البلاد وقد تمكن الموفق من هذا السلطان الواسع في الوقت الذى توطدت فيه أقدام ابن طولون في مصر وسرعان ما بدأ الصراع بينهما .

ولم يترك ابن طولون سلاحا الا واستخدمه دفاعا عن نفسه فقد طلع على العالم الاسلامي بأمر جديد كان له وقع عظيم في الأوساط المعاصرة ، فقد جعل نفسه مدافعا عن الخلافة بالسيف وقوة السلاح ، وكتب في سنة ٢٦٨ هـ الى الخليفة المعتمد كتابا هاما ورد فيه : « وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان أنجاد وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين الانجذاب الى مصر فان أمره يرجع بعد الامتهان الى نهاية العز ، ولا يتهاى لأخيه فيه شيء مما يخافه



ثم بايع الجند ابنه خمارويه أميرا من بعده ، ولما استقام  
لخمارويه أمر الجبهة الداخلية كان عليه أن يدافع عن أملاكه في  
بلاد الشام وأن يستأنف النضال بين بغداد ومصر وأن يقف  
للمؤامرات . وكان الموفق قد استراح من حروب الزنج وبدأ  
يتفرغ لمصر ليأخذ بثأره القديم . ولكن خمارويه قضى على  
أعدائه الذين كانوا قد اجتمعوا منذ عامين للقضاء عليه وأقر  
السلام على الحدود الشرقية وامتد نفوذه من برقة حتى الفرات  
ومن آسيا الصغرى حتى بلاد النوبة . وبدأ الطولونيون قوة  
رهية يحسب لها كل حساب ، وكانت نتيجة هذه الانتصارات  
أن ارتفع قدر خمارويه في أعين المعاصرين ورأوا أنه يملأ مكان  
أبيه في قوة وجدارة وإذا بالموفق ينشد السلام بعد أن أعите  
السبل . وكان خمارويه هو البادىء بطلب الصلح والتفاهم ،  
وكتب الى الموفق في طلب الصلح . واجتمعت رغبة المعتمد  
والموفق على مباركة هذه الخطوة والترحيب بها ، وبعثوا الى  
خمارويه كتابا كتبوه بأيديهم تعظيما له <sup>١</sup> . وفي هذا الكتاب  
أعطى خمارويه الحق في أن يحكم البلاد مدة ثلاثين سنة <sup>٢</sup>  
لا يهدد بعزل أو تدخل في شئونه كما أعطى حق التوريث ، فكان  
هذا الاعتراف أمرا جديدا في تاريخ العلاقات بين الخلافة وبين  
مصر ، واستوفت الامارة الشكل وأصبحت مصر دولة يعترف  
بها أصحاب النفوذ الاسمي والفعلى .

---

(١) أبو الحسن : النجوم ج ٢ ص ٥١

(٢) الكندي : الولاة ص ٢٢٦



ثم توفي المعتمد وبويع المعتضد بالخلافة سنة ٢٧٨ هـ ، وأرسل خمارويه رساله الى الخليفة الجديد يحملون التهنية بالخلافة والهدايا التي تتمثل فيها عظمة الطولونيين ، وقد صدرت معاهدة جديدة لا تختلف كثيرا عن المعاهدة الأولى من حيث الهدف والروح اذ تضمنت الموافقة على ولايته هو وأولاده من بعده ثلاثين سنة وجعلت اليه الصلاة والخراج ، فكان المعاهدة ألغت آخر قيد على استقلال مصر الداخلى . ونعتقد أن أحمد ابن طولون لم يكن له حق توليته العمال في البلاد دون رأى الخليفة وموافقته ، ويبدو أن هذه المعاهدة أعطت خمارويه فوق ذلك حق تعيين القضاة فقد كان القضاء من الأمور الخاصة بالخلافة ، وكان الخليفة هو الذى يعين القضاة<sup>١</sup> .

ثم حدث تطور هام فى العلاقات بين الخلافة والطولونية فقد تمت المصاهرة بين البيتين ، ويبدو مما رواه المؤرخون أن العرض جاء من جانب خمارويه ولعله كان من الأسلحة التي استغلها لاغراء الخليفة بتجديد العقد ، ولم يكن من المعقول أن يرفض الخليفة هذا العرض الذى جاء من أقوى الأمراء المعاصرين وأكثرهم غنى . وكان خروج الاتفاقية الى حيز التنفيذ معناه وفاء مصر بما وعدت به من التزامات مالية ثم وفاء أمير مصر بالزواج الموعود ، فقد طمع الخليفة نفسه فى هذه المصاهرة ورحب بها . والدوافع التي حدت كلا الطرفين واضحة ، فخمارويه كان يريد أن يربط بين البيتين بروابط مودة باقية وأن

---

(١) أبو المحاسن : ج ٣ ص ٥١



يكسب البيت الطولوني مجدا وتفوزا . أما المعتضد الطامع في المال فقد طمع في المزيد منه ، فقد كان متوقعا أن تجهز العروس بما يتفق مع الخلافة وهيبتها ومع مصر وثروتها العظيمة وأن تتدفق الهبات والهدايا الى خزانة الخلافة . ولم يتم الزواج الا بعد توقيع المعاهدة بنحو سنتين أو ثلاث سنين . ويكفى خارويه فخرا رغم ما ألتفق أنه تطلع الى ما لم يتطلع اليه كثيرون من الأمراء المعاصرين وأنه سعى الى الاتفاق مع الخلافة وأعطى دولته صفتها الشرعية وضمن لأولاده حقا في الوراثة ، وصاهر الخليفة . ثم تمكنت الخلافة التي صحت صحوة موقوتة في عهد المعتضد والمكتفى أن تقضى على الطولونيين سنة ٢٩٢ هـ وأن تعيد مصر الى حكمها المباشر مرة أخرى . وظلت مصر تمزقها الثورات الداخلية مثل ثورة ابن الخليفة ، وتهدها الغزوات الفاطمية من الغرب وسرعان ما عادت الخلافة الى ضعفها التقليدي وشعرت بالحاجة الى شغل هذا الفراغ مرة أخرى ، ومن هنا نشأت الامارة الأخشيديّة لتملأ هذا الفراغ حتى فتح الفاطميون مصر .

### الأخشيديون :

بدأ أحمد بن طولون حياته السياسية في بلاد الشام ، وبدأ محمد بن طنج حياته السياسية في مصر ، فقد اتجه اليها ليعمل في خدمة أحد ولاتها الأتراك واسمه تكين ، وكان العناية بعثت به في الوقت المناسب ، فقد جاء مصر وشعور المسلمين معبأ بالسخط والثورة على العباسيين والقوات الفاطمية تطرق أبواب مصر من الغرب .



واستطاع الأخشيدي أن يكون عدة والى مصر في صد  
الحملات الفاطمية على البلاد ، وقدر الوالى التركى ما أظهره  
هذا الشاب من تفوذ فولاه على منطقة عمان بفلسطين . وكان  
عليه أن يكسب عطف الخليفة ورضاه بعد أن كسب عطف  
العناصر التركية في مصر والشام . فقد أغار الأعراب على قافلة  
الحجاج المارين ببلاد الشام وكان فيهم قوم من أعيان العراق  
ومعهم جارية لأم الخليفة ، واستطاع الأخشيدي أن يهزم قطاع  
الطرق وأن ينقذ الحجاج ومعهم جارية الخليفة . لكن ابن طعج  
كان ينقصه رضا المرتزة أصحاب السلطة الفعلية في عاصمة  
العباسيين وقد تم له ما أراد حين نجح في صد الخطر الفاطمى عن  
مصر متعاوناً مع عاملها التركى ومع أمير الأمراء الذى جاء  
بنفسه الى هذه البلاد ليشراف على الاستعدادات الكفيلة بصد  
هذا الخطر . وعاد أمير الأمراء الى بغداد راضياً عن الأخشيدي  
فقلد ولاية الرملة في فلسطين سنة ٣١٦ هـ ١ ، وولاية دمشق  
سنة ٣١٩ . ولم يكن الأخشيدي ليقنع بولاية الشام انما كان يرنو  
الى ولاية أغنى وأعظم وهى ولاية مصر معتمداً على الجند  
والأموال التى استكثر منها في بلاد الشام . فلننظر كيف أصبح  
الأخشيدي والياً على مصر وكيف اتجه نحو الاستقلال بها .

قلد محمد بن طعج ولاية مصر ليس على سبيل الاقطاع ،  
انما بطريقة مختلفة ، فقد أصبح تقليد الولاية سلعة تباع لأكثر  
الناس دفعا للمال وأكثرهم قرباً من ذوى الخطوة . واستطاع



الأخشيد بنفوذهم في بلاد الشام وبالتوسل لأصحاب النفوذ ،  
ومعتمدا على حاجة الدولة العباسية الى رجل قوى يدفع الخطر  
الفاطمى ويسد الفراغ في مصر الذي تركه سقوط الامارة  
الطولونية وصدر مرسوم في سنة ٣٣١ بتولية الأخشيد على  
مصر<sup>١</sup> ، ولكن مرسوم الخليفة لا يغني ولا يفيد فقد يصدر  
المرسوم اليوم وقد يلغى بعد ذلك بسبب تدخل حريم القصر  
أو الضباط الترك . وكان تنفيذ المرسوم يتطلب أن يكون الوالي  
صاحب قوة وتقوذ وأن يكون مرضيا عنه من أصحاب النفوذ  
ببغداد . وقد تحقق للأخشيد هذا كله بعد مصاهرة الفضل  
ابن جعفر صاحب النفوذ في بغداد<sup>٢</sup> ، وسلوكه نفس السبيل  
الذي سلكه ابن طولون في موقفه من ابن المدير صاحب الخراج  
وصاحب النفوذ الفعلي في البلاد ، فقد اصطدم الأخشيد بنفوذ  
مماثل ، فقد كان عمال الخراج في مصر وقت مجيء الأخشيد  
قد توارثوا هذا المنصب منذ سنة ٢٧٢ هـ فقد تولاه الماذرائيون<sup>٣</sup>  
وبقى في بيتهم فحوا من خمسين سنة فكأنهم جعلوا للخراج دولة  
في مصر مستقلة بشئونها المالية .

واضطر الأخشيد الى الاستعانة بالقوات المسلحة للقضاء  
على عامل الخراج في مصر وتقدم نحو البلاد برا وبحرا ، تقدم  
الأسطول من بلاد الشام واقتحم النيل من دمياط حتى القسطة.

---

(١) الكندي : ص ٢٨٢

(٢) ابن سعيد : المغرب ص ١١

(٣) سيدة الكائن : الأخشيديون ص ٢٧ - ٤٥



ثم تقدمت القوات البحرية من فلسطين فهزم عامل الخراج وقضى عليه .

وكان على الأخشيدي أن يعزز هذه الانتصارات جميعها بأن يدافع عن مصر ويحميها ويظهر في العالم الاسلامي بمظهر المدافع عن أهل السنة وعقائدهم وتقاليدهم ، فأظهر التفوق في الدفاع عن مصر وصد هجوم الفاطميين مرة أخرى . وكان نجاحه في حماية الخلافة العباسية وحماية المذهب السني له صدى عميق في الرأي العام المعاصر ، ولكي يؤمن تلك المكانة التي سما اليها ويعزز سياسته الداخلية والخارجية بالقوة التي تسنده أنشأ الجيش القوي وسار في نفس السبيل الذي سلكه ابن طولون من قبل ، كما عمل على اكتساب ود المصريين أهل البلاد والفوز بولاء أهل الذمة الذين كانوا لا يزالون في ذلك العهد قوة يحسب لها حساب .

واذا كان ابن طولون قد تحدى أعظم قوة في عصره فقد تحدى الأخشيدي أمير الأمراء محمد بن رائق الذي اتسع نفوذه فتولى امرة الجيش وخارج جميع البلاد الاسلامية<sup>١</sup> وخطب له على المنابر في الشرق والغرب ، وقد هدد الأخشيدي فلم يتردد في أن يشتبك معه في البر والبحر حتى أصبح القوة الكبرى في الحياة الاسلامية حتى ان الخليفة الذي عبث بمصيره الترك وأفزعه عدوان أمير الأمراء وضعف الجند وفتنهم المتصلة اضطروا الى الاستنجاد بالأخشيدي والكتابة اليه ليقابله في بلاد الشام وتم

---

(١) سيدة الكاشف : الأخشيديون ص ٧٩



اللقاء ، وأظهر الأخشيدي الولاء له وكان يود أن يعتصم الخليفة بمصر ، لكن الأخشيدي استطاع أن يحقق الاستقلال المنشود بعد أن دانت له قوى الدولة كلها ، فقد هزم أمير الأمراء وأصبح الباب أمامه مفتوحا ليحقق ما يشاء ، وقد ظفر من الخليفة بمعاهدة أشبه بالتى ظفر بها خمارويه ، اذ اعترف الخليفة بولاية مصر وراثية في أولاده وأقره على البلاد التى استولى عليها ، بل مضى الأخشيدي الى أبعد من هذا فقد استطاع أن يأخذ البيعة من قواده لابنه من بعده ، وحصل من الخليفة على موافقته على هذه البيعة وأصبح يدعو للخليفة ثم لنفسه ثم لولده من بعده . وامتد نفوذ الأخشيدي الى الحرمين ، وتقليد الخليفة ولاية الحرمين للأخشيدي يشهد بالسلطان الواسع الذى ناله محمد بن طعج .

وارتفع شأن مصر فى عهده فقد استطاع أن يتغلب على منافسيه بأن وطد علاقته بالخلافة وساد الأمن والطمأنينة وجعل لبلاطه من الرسوم والتقاليد مثلما كان للبلاط الطولونى ، فقد كثرت أموال الأخشيدي بصورة لم تتوفر لسلفه من قبل ، ومؤرخو عصره يتحدثون عن الثروة الطائلة التى تركها وينسبون ذلك الى نجل الأخشيدي وعدم ميله الى الاسراف غير أنها يجب أن تنسب الى رخاء العصر وازدياد الدخل القومى وسياسة الإصلاح الاقتصادى التى سار عليها .

من هذا يتبين كيف أن العصر الطولونى والأخشيدي قد أتى بجديد فى العلاقة بين مصر وبين الخلافة .



### ثالثا - نظم القضاء في مصر

أما عن القضاء في مصر من الفتح العربى حتى منتصف القرن الثالث الهجرى وتقاليده ونظمه وعلاقة القضاء بالوالى وطريقة تولى القضاة وأسلوبهم فى الجلوس وأعوانهم واختصاصاتهم وطريقتهم فى إصدار الأحكام وخروجهم للغزو ومشاركتهم فى الأحداث السياسية ، فقد استطعت أن أجمع من كتاب القضاة بعض النصوص الهامة التى تلقى الضوء على هذا الجانب الهام من تاريخ الاسلام فى مصر وآثرت أن أتمسك بأسلوب المؤرخ بقدر الامكان ، والىكم بعض اللوحات من تاريخ القضاء فى مصر مستنبطة من كتاب الكندى :

بعد أن انتهى العرب من فتح مصر واستقامت لهم أمورهم عين الخليفة عمر أول قاض فى تاريخ مصر الاسلامية ، فقد ولى قيس بن أبى العاص بن قيس<sup>١</sup> . وقد جرت التقاليد فى عصر الراشدين على أن يكون اختيار القضاة من اختصاص الخلفاء أنفسهم ، فقد ولى بعد قيس قاضيا آخر هو عثمان بن قيس وقد مات بعد مقتل عثمان . وظلت مصر بدون قاض حتى استقام الأمر لمعاوية بن أبى سفيان فولى القضاء سليم بن عتر السجيبى<sup>٢</sup> .

---

(١) الكندى : القضاة ص ٢٠٠

(٢) الكندى : القضاة ص ٢٠٢



على أن اختيار القضاة بعد معاوية ترك لولاية مصر هم الذين  
اختاروا من تولى القضاء في البلاد وكان الخليفة يصدق على  
هذا الاختيار ، فجميع القضاة الذين ترجم لهم الكندي بعد  
عصر معاوية كلهم ولا هم ولاية مصر المتعاقبين .

وقد استمر الأمر على هذا الحال بعد أن انتقلت مصر للنفوذ  
العباسي ، فقد ظل الولاة العباسيون يمارسون هذا الحق إلى أن  
تدخل الخلفاء العباسيون بأنفسهم في اختيار قضاة مصر . فقد  
ولى أبو جعفر المنصور القاضي عبد الله بن لهيعة الحضرمي في  
مستهل سنة ١٥٥ هـ ، ويتحدث الكندي<sup>١</sup> عن هذه  
المناسبة بقوله : « ان وفد مصر كانوا بالعراق فدخلوا على  
أبي جعفر المنصور يوما فقال لهم : أعظم الله أجركم في قاضيكم  
أبو خزيمة ، ثم التفت إلى ربيع فقال : اتخبنا لأهل مصر قاضيا ،  
قال عبد الله بن عبد الرحمن بن حديج ماذا أردت بنا يا أمير  
المؤمنين ؟ أردت تشهرنا في الأمصار بأن بلدنا ليس فيه من  
يصلح القضاة حتى تولى علينا من غيرنا » .

ويبدو أن العباسيين في عهد المهدي بدأوا يختارون القضاة  
رجالا من أهل الكوفة المتمرسين بفقهاء أبي حنيفة ، فقد اختار  
المهدي اسماعيل بن اليسع الكندي<sup>٢</sup> ، « وهو أول  
من ولى مصر بقول أبي حنيفة ، ولم يكن أهل مصر يعرفونه » .  
غير أن الولاة العباسيين عادوا إلى ممارستهم حقهم في اختيار

---

(١) الكندي القضاة ص ٢٧٨

(٢) الكندي القضاة ص ٢٨١



الولاية فالمطلب بن عبد الله والى مصر سنة ١٩٨ هـ ، ولى القضاء  
الفضل بن غانم الخزاعي ، ثم عاد الخلفاء الى تولية القضاة  
بأنفسهم مرة أخرى ، فقد ولى هارون بن عبد الله القضاء من  
قبل المأمون وقدم مصر يوم الأحد لأربع عشرة خلت من شهر  
رمضان سنة ٢١٧ هـ ، حتى الفترة التي توقف عندها أبو عمر  
الكندى .

وإذا أردنا أن نتحدث عن علاقة القاضى بالوالى فانها قامت  
على أساس التبعية دون شك ما دام الوالى قد وكل اليه الأمر فى  
الاختيار ، ولم تكن التبعية قاصرة على مجرد التعيين بل امتدت  
الى نواح أخرى . فقد كان الوالى هو الكفيل بتنفيذ أحكام  
القضاة وكان فى بعض الأحيان يتدخل فى بعض الأحكام فلا  
ينفذها أو يعطلها ، ومن أمثلة ذلك التدخل ما رواه الكندى <sup>١</sup>  
من أن رجلاً من الجنود قذف رجلاً فخاصمه الى  
القاضى خير بن نعيم وثبت عليه شاهداً واحداً وأمر بحبس  
الجندى الى أن يثبت الرجل شاهداً آخر ، فأرسل الوالى أبو  
عون فأخرج الجندى من الحبس فاعتزل خير وجلس فى بيته ،  
وترك الحكم فأرسل اليه أبو عون فقال : لا حتى ترد الجندى  
الى مكانه . وثمة صورة أخرى من تدخل الولاية يرويها الكندى  
عند حديثه عن القاضى أبى خزيمه بن يزيد الرعينى وتدخل يزيد  
ابن حاتم فى أعماله <sup>٢</sup> . وكان ولاية مصر يحضرون القضاة

---

(١) الكندى : القضاة ص ٣٥٦

(٢) الكندى . القضاة ص ٣٦٧



الى مجالسهم كما يحضرون الفقهاء ، ولم يكن القضاة  
يستطيعون الامتناع عن ذلك الا عندما يكونون قد تولوا  
باختيار الخلفاء المباشر فيكتسبون الاستقلال في الرأي ، ولا  
يستطيع الولاة أن يتدخلوا في شأنهم فقد رفض القاضي محمد  
ابن مسروق الذي ولى من قبل هارون سنة ١٧٧ هـ حضور  
مجلس الوالى .

ونستطيع من خلال روايات الكندى أن نعطي صورة للحياة  
الخاصة لهؤلاء القضاة ، فهناك اشارات الى الرواتب التى كانوا  
يتقاضونها ومنها يتبين أن الأمويين بالغوا في رواتب القضاة  
وأجزلوا لهم العطاء فقد كان القاضي عبد الرحمن بن حنبل  
رزقه في السنة من القضاء مائتي دينار ومن القصص مائتي  
دينار ، ومن بيت المال مائتي دينار ، وعطاؤه مائتي  
دينار ، وجائزته مائتي دينار ، وبلغ مجموع رواتبه في السنة  
ألف دينار . وكانوا يتلقون الهبات اما من الخلفاء أو كبار رجال  
الدولة فقد كان الحجاج بن يوسف يبعث في كل سنة الى مالك  
ابن شراحيل بحلة وثلاثة آلاف درهم <sup>٢</sup> .

وقد أورد الكندى <sup>٣</sup> نصا هاما عبارة عن براءة صرف  
الرواتب لأحد القضاة « قال أهل أبي سالم الجيشاني أنهم من

---

(١) الكندى : القضاة ص ٣١٤

(٢) الكندى : القضاة ص ٣٢٠

(٣) الكندى : القضاة ص ٢٥٤



معاقر ، وفيما وجدت في ديوان بنى أمية براءة زمن مروان بن محمد فيها :

( بسم الله الرحمن الرحيم ، عن عيسى بن عطاء الى خزان بيت المال فأعطوا عبد الرحمن بن سالم القاضي رزقه لشهر ربيع الأول وربيع الآخر سنة احدى وثلاثين ومائة -عشرين ديناراً- واكتبوا بذلك البراءة ، وكتب يوم الأربعاء لليلة خلت من ربيع الأول سنة ١٣١ هـ ) .

ويبدو أن رواتب القضاة في العصر العباسي قد تضاعفت بعض الشيء ، فقد كان رزق القاضي عبد الله بن لهيعة الذي ولي القضاء سنة ١٥٥ هـ في عهد أبي جعفر المنصور ثلاثين ديناراً كل شهر ، وبلغ مجموع رواتبه في السنة ٣٦٠ ديناراً<sup>١</sup> ، ويبدو أن هذا تقليد استمر بعد المنصور . فها هو الخليفة يجرى على القاضي المفضل بن فضالة القتباني نفس هذه الرواتب الى أن كانت ولاية عبد الله بن طاهر ، فازدادت رواتب القضاة زيادة كبيرة حقاً<sup>٢</sup> . فقد أجرى على القاضي عيسى بن المنكدر سنة ٢١٢ هـ سبعة دنانير كل يوم . ويبدو أن هذا التقليد استمر من بعده . فالكندي يقول : « فجرت في القضاء الى اليوم » ، ولم يكن القضاة يمنعون عن أن يمارسوا حرفاً أخرى اما التماساً لمزيد من كسب أو حرصاً

---

(١) الكندي : القضاة ص ٢٨

(٢) الكندي : القضاة ص ٤٢٥



على مباشرة العمل اليدوى التماسا للشواب . فكان القاضى خير بن نعيم يتجر بالزيت ليطعم عياله ، ومعنى هذا أن الرواتب التى أشرنا إليها لم تكن كافية مثلا ليعيش القاضى بالمستوى الذى يريد . وروى الكندى <sup>١</sup> أن القاضى أبا خزيمه البراهيم بن يزيد الرعينى الذى ولى القضاء فى شهر رمضان سنة ١٤٤ هـ يعمل الأرسان وكان يعمل كل يوم رسنين ، واحد ينفق ثمنه على نفسه ، وآخر يبعث بثمنه الى اخوان له بالاسكندرية . كما اشتغل بعض القضاة مثل الفضل بن فضالة بجبر العظام . قال الكندى <sup>٢</sup> ، « كان الفضل رجل صدق وكان يجبر اذا جاءه الرجل قد انكسرت يده جبرها » .

وكان بعض القضاة فعلا يحبون حياة النسك والعبادة والتقشف وكان بعضهم يمتنع عن تولى القضاء . فقد كتب الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو « أن يجعل كعب بن ضنة على القضاء ، فأبى كعب أن يقبل القضاء . وكان بعضهم مقلدا فى طعامه لا يأكل منه الا أقله » . قال ابراهيم بن شमित أتيت عبد الله بن عید الرحمن بن حنيفة الأصغر وقد تغذى فقال : « أتغذى ؟ قلت نعم . قال : أعيدى عليه الغذاء يا جارية ، فأتت بعسل بارد على طبق خوص وكعك وماء فقال : ابلل وكل فلم نتركنا الحقوق نشبع من الخبز » . وبعضهم الآخر كان ينطلق

---

(١) الكندى : القضاة ص ٣٦٢

(٢) الكندى : القضاة ص ٢٨٧



في حياته الخاصة معطيا لنفسه أطيب الحياة ما دام لا يأثم ولا  
يجور . فالقاضي عبد الرحمن بن عبد الله العمرى الذى تولى  
القضاء سنة ١٨٥ هـ « كان يشدو بأطراف الغناء على مغانى  
أهل المدينة ويبرز كثيراً في مجالسه ولا يتحاشى أن يقول هذا  
غنى به ابن سريج وهذا به الدلال وهذا من جيد الفريض . ولم  
يكن بمصر مثنىة الا ركب اليها يسمع غناءها وربما يقوم  
ما انكسر عن غنائها ، ويرى ذلك من الدين » . وكان هذا  
القاضي غاية في التألق في حياته الخاصة « أتيت العمرى بعد  
قيامه من مجلس حكمه فاستأذنت عليه فأذن لى فدخلت وهو  
مضطجع وقد ترجل وصفر يديه وكحل عينيه واتشح بزار  
معصفر وأدهن بملاب وهو يضرب بأصابع يديه بعضه على  
بعض » .

ويبدو أن القضاة ابتداء من العصر العباسى بدأوا يعنون  
باتخاذ زى خاص بهم يرتدونه في مجالسهم العامة أو عند ذهابهم  
للقاء أمير أو خليفة ، فكان المفضل بن فضالة القتباني<sup>١</sup> يتخذ  
عمامة سوداء على قلنسوة طويلة أو يلبسون كساء أسود من  
صوف .

ونكاد نلمح مما ذكره الكندى أسلوباً خاصاً اتخذته القضاة  
في مباشرة سلطاتهم والنظر في قضايا الناس . فقد كان القاضي  
يعقد مجالس القضاء في المسجد الجامع عادة . وكان بعضهم

---

(١) الكندى : القضاة ص ٢٧٧



يعقد مجلسه في الشتاء في مقدمة المسجد مستديراً القبلة ، وأسند ظهره بجدار المسجد ويمنع المصلين من أن يقتربوا منه ، ويقوم الكتاب بالمباعدة بينه وبين الخصوم . وإذا كان الصيف اتخذ مجلسه في صحن الجامع وأسند ظهره للحائط الغربي ، وإن كان هذا لم يمنع بعضهم من أن يقف في الطريق ليقضى بين الناس ، كما فعل القاضي غوث بن سليمان <sup>١</sup> « حينما قدمت امرأة من الريف ، وغوث قاض في محفة فوافت غوثاً عند السراجين رأتها إلى المسجد فشكت إليه أمرها وأخبرته بحاجتها فنزل عن دابته في حوانيت السراجين ولم يبلغ المسجد وكتب لها بحاجتها وركب إلى المسجد » . وإذا جلس القاضي في مجلس القضاء ينادى من له حاجة بخصومة ، ويتقدم له أصحاب القضايا ، وكثيراً ما يتقدم الشاكي بقضية مكتوبة ليرفعها إلى القاضي ، أما إذا كان المتقاضين من أهل الذمة فقد كان القاضي يفصل في قضاياهم على باب المسجد ، وبعضهم كانوا يجعلون لهذه القضايا يوماً في منازلهم .

وأول من أدخل المتخاصمين من أهل الذمة إلى المسجد الجامع القاضي محمد بن مسروق ، وظل القضاة حتى سنة ١٧٧ هـ يحضرون إلى المسجد الجامع وكاتبهم يحمل القضايا في منديل إلى أن كان القاضي محمد بن مسروق فكان أول من عمل له القمطر بمصر ، فكان يودعها أوراقه ثم يختمها فإذا جلس

---

(١) الكندي : القضاة ص ٢٧٤



للقضاء مرة أخرى أحضرها وقام بفضها بنفسه . وقد اتخذ  
القضاة خزانة خاصة أودعوها المسجد الجامع يودعون فيها أموال  
اليتامى وأموال من لا وارث لهم ، وكانت تسمى بالتابوت <sup>١</sup> .  
وكان القاضي العمرى أول من عمل تابوت القضاة الذي كان  
في بيت المال وأتفق عليه أربعة دنائير .

وبنمو سلطات القضاة وتنوع اختصاصاتهم وتعدد قضاياهم  
نما أعوان القاضي عدداً ووضحوا تخصصاً ، فقد بدأ القضاة  
يختارون كتاباً يعاونونهم في انجاز أعمالهم فينظمون جلسات  
القضاء ويدونون الأحكام ويكتبونها ، وقد ينوبون عن القضاة  
إذا مرضوا . ويبدو أن يحيى بن ميمون الحضرمي الذي ولي  
القضاء قد اتخذ كاتباً له يدعى مغيث . ثم تطلبت أعمال القضاة  
استحداث وظيفة أخرى . فقد كان القضاء يعتمد في المحل الأول  
على شهود الصدق وقد يكثر الشهود ويتعددون ، وقد يضطر  
القاضي الى أن يتأكد من حسن أخلاقهم وصدق إيمانهم وهو  
لا يستطيع بمفرده أن يفعل ذلك ، ومن ثم نشأت وظيفة صاحب  
المسائل الذي يستدعى الشهود ويسأل عنهم ويتحرى عن  
سلوكهم . وكان المفضل بن فضالة الذي تولى القضاء سنة  
١٧٤ هـ أول من اتخذ صاحب مسائل <sup>١</sup> ، واضطر بعض  
القضاة بمعونة صاحب المسائل هذا أن يخصصوا أقواماً

---

(١) الكندي : القضاة ص ٤٠٥



لأداء الشهادة . وقد اختار المفضل بن فضالة عشرة رجال  
لأداء الشهادة ، ولما نمت القضايا وتعدد الشهود اضطر محمد بن  
مسروق بمعونة صاحب مسائله أن يدون أسماء الشهود في كتاب  
مستقل قال الكندي <sup>١</sup> : « .. دون الشهود وأسقط  
سائر الناس وفعلت ذلك القضاة من بعده حتى اليوم » . ثم  
اضطر القضاة الى أن يستخدموا أكثر من شخص يتولون  
مسائلهم ، فلما ولي العمرى جعل أشهب بن عبد العزيز ويحيى  
ابن عبد الله بن حرملة ، ويحيى بن عبد الله بن كثير على مسائله  
« وأمرهم بإقامة من عرف منه ستر وفضل » حتى كان العمرى  
هذا أكثر القضاة شهوداً ، وقد اتخذ من أهل المدينة من موالى  
قريش والأنصار وغيرهم نحو مائة من الشهود .

ومبالغة في الدقة والتثبت من عدالة الشهود أمر القاضي  
أبا الأسود البصرى صاحب مسائله أن يجدد السؤال عن الشهود  
والموسومين بالشهادة في كل ستة أشهر على أن يستبعد منهم من  
سبق تجريحه أو الطعن فيه . بل عمد بعض القضاة بمبالغة منهم في  
تحري الدقة في موضوع الشهود والشهادة مثل القاضي عيسى  
ابن المنكدر الى أن جعل صاحب المسائل يسير متنكراً بالليل  
يغطي رأسه ويمشي في السكك يسأل عن الشهود ، « وقد رآه  
غير واحد من الثقات وتحدثوا بذلك عنه » ، وعندما نشأت  
مشكلة خلق القرآن زمن المأمون كان القاضي يسأل الشهود



عن القرآن فاذا أقر أنه مخلوق قبل الشهادة ، وان رفض القول ،  
بذلك استبعد من الشهادة .

ويلقى الكندي أضواء طريفة على اختصاص القضاة وتطور  
هذه الاختصاصات وتنوعها منذ الفتح العربي حتى منتصف  
القرن الثالث الهجري ، فلم يكن القضاة يختصون بالفصل في  
القضايا فحسب ، انما كانت توكل اليهم أمور أخرى ، فقد كانوا  
مثلا يجمعون بين القضاء والقصص ، فالقاضي سليم بن عتر  
الذي تولى القضاء زمن معاوية كان قاضي الجند زمن عمرو بن  
العاص وكان قد اشتغل بالقصص أيضا سنة ٣٩ هـ ، وكان  
عبد الرحمن بن حجية أيضا يجمع بين القضاء والقصص ،  
وخير بن نعيم الحضرمي من قبل حنظلة بن صفوان الكلبي في  
شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠ هـ ، جمع بين القضاء والقصص .  
وعهد الى القاضي في العصر الأموي بواجبات أخرى فقد وكل  
اليه النظر في الجراح وفرض الدية أو القصاص ، قال الكندي :  
« كتب معاوية بن أبي سفيان الى القاضي سليم بن عتر يأمره  
بالنظر في الجراح وأن يرفع ذلك الى صاحب « الديوان » ،  
وكان سليم أول قاض نظر في الجراح وحكم بها ، وكان الرجل  
إذا أصيب وجرح أتى القاضي وأحضر بينة على الذي جرحه  
فيكتب القاضي بذلك الجرح قصة على عاقله الجراح ويرفعها  
الى صاحب الديوان فاذا حضر العطاء اقتص من أعطيات عشيرة  
الجارج ما وجب للمجروح وينجم ذلك في ثلاث سنين ١ .



وفي بعض الأحيان كان يعهد الى بعض القضاة بتولى بيت المال والنظر فيه . وفي العصر الأموي أيضا أعطى القضاء اختصاصا جديداً وهو تدوين الجند في الديوان وتقدير العطاء المستحق لهم ، فكان القاضي عابس بن سعيد الذي تولى القضاء زمن مروان بن الحكم يفرض العطاء أو يزيد منه . ولما دخل العباسيون مصر بقيادة صالح بن علي العباسي رأوا أن ديوان الجند قد اضطربت أموره في زمن الفتنة ، فعهدوا الى القاضي حوثة بن سهل أن ينظر في الديوان وأن يصلح الخلل الذي طرأ عليه . بل شاعت في العصر الأموي ظاهرة الجمع بين القضاء والشرط فكان عباس بن سعيد أول من جمع له القضاء والشرط ، بل نجد أن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج الذي ولى القضاء سنة ٨٧ هـ يجمع بين القضاء والشرط وخلافة الفسطاط ، كما أضيفت الى بعضهم مهمة النظر في أهراء القمح ، فقد كان عياض بن عبد الله الأزدي عاملاً لأسامة بن زيد على الهري فاته ولاية القضاء من قبل سليمان بن عبد الملك ، فقال أسامة : لا أعزلك عن الهري للقضاء أنت عليهما جميعاً ، وكان يجري عليه رزقهما ١ . وأصبح من اختصاص القاضي في العصر العباسي رؤية هلال رمضان ، والتحقق من بداية شهر الصوم . وقد حدث ذلك ابتداء من عام ١٥٥ هـ ، وفي عهد القاضي عبد الله بن لهيعة « طلب الناس هلال شهر



رمضان وابن لهيعة على القضاء ، فلم ير وأتى رجلان فزعا أنهما قد رأياه ، فبعث بهما الأمير موسى بن علي بن رباح إلى ابن لهيعة فسأله عن عدالتهما فلم يعرفا واختلف الناس وشكوا ، فلما كان في العام المقبل خرج عبد الله بن لهيعة في نفر من أهل المجلس تعرفوا بالصالح فطلبوا الهلال فكانوا يطلبونه بالجيزة فهو أول القضاة حضر في طلب الهلال . ثم تعدوا الجسر في زمن هشام بن أبي بكر البكري ، وطلب الهلال في جنان بن أبي حبشي . ثم كانت القضاة على ذلك حتى كان ابن أبي الليث فطلبه في أصل المقطم « ١ » .

وفي سنة ١١٨ هـ على وجه التحديد أصبح من اختصاص القضاة النظر في الأعباس ، فقد كانت الأعباس في أيدي أهلها قبل ذلك وفي أيدي أوصيائهم ، فلما تولى القضاء ثوبة بن محمد الحزمي قال : « ما أرى مرجع هذه الصدقات إلا إلى الفقراء والمساكين فأرى أن أضع يدي عليها حفظا لها من التواء والتوارث فلم يمت ثوبة حتى صار الأعباس ديوانا عظيما وذلك في سنة ١١٨ » . وكان القاضي أبو الطاهر عبد الملك بن محمد الحزمي الذي ولي القضاء سنة ١٧٠ هـ يتفقد الأعباس بنفسه ثلاثة أيام كل شهر ، يأمر بمرمتها واصلاحها وكنس ترابها ومعه طائفة من عمال عليها ، فإن رأى خلا في شيء منها ضرب المتولى عشر جلدات ، وكان القاضي العمري من أشد الناس لعمارة

---

(١) الكندي : القضاة ص ٣٧٠



الأحباس ، كان يقف عليها بنفسه ويجلس مع البنائين كل  
نهاره . ومما ينسب الى القاضى لهيعة بن عيسى ( ١٩٩ هـ )  
أنه قضى فى أحباس مصر كلها ، فلم يبق منها حبسا حتى حكم  
فيه ، اما بنية تثبت عنده واما باقرار أهل الحبس .

ثم عهد الى القضاة أيضا النظر فى أموال اليتامى وقد حدث  
ذلك فى عهد عبد الرحمن بن معاوية بن حديج القاضى سنة ٨٧ هـ  
اذ كان أول من نظر فى أموال اليتامى وضمن عريف كل قبيلة  
أموال اليتامى فيها ودون ذلك فى سجل احتفظ به فأصبح ذلك  
تقليدا سار عليه القضاة من بعده . واهتمت الدولة العباسية  
بأموال اليتامى اهتماما أكبر ، وبدأت تكسب هذا الموضوع  
طابعا رسميا فأمر أبو جعفر المنصور بإدخال أموال اليتامى بيت  
المال ، وكان ذلك فى عهد القاضى خير بن نعيم : « فأوردها  
خير بن نعيم بيت المال وسجل فى كل مال منها سجلا بما يدخل  
منها وما يخرج »<sup>١</sup> . وأضيفت اليها أموال الغيب فى  
عهد الرشيد ، كما أضيف الى القضاة التصرف فى أموال  
السبيل . قال الكندى : « كانت مواخير مصر يعمرها  
أهل الديوان وطائفة من اللطوعة ، وكانت أحباس السبيل التى  
يتولاها القضاة تجمع فى كل سنة فاذا كان شهر أبيب من شهور  
المقبط بعث القاضى لما اجتمع من أموال السبيل ففرقت فى  
مواخير مصر من العرش الى لوية . فلما هاجت الفتنة أيام خلع

---

(١) الكندى : القضاة ص ٢٥٥



محمد الأمين تشاغل السلطان عن عطاء أهل الديوان وتعطلت المواخير واقطع عنها المطوعة ، فلما ولى لهيعة بن عيسى الحضرمي سنة ١٩٦ هـ جمع أموال السبيل التي من الأحباس ففرض منها فروضا من أهل مصر وجعل فيها المطوعة الذين كانوا يعمرؤن المواخير وأجرى عليهم العطاء من الأحباس فكان ذلك أول ما فرضت فروض القضاة فصارت سنة بعد لهيعة <sup>١</sup> .

ثم وضع للقضاة اختصاص غريب لم يكن لهم من قبل ففي سنة ١٩٥ هـ أصبح من واجب القاضي التحقق من الأنساب وإثباتها فقد كان بعض العرب يتحرشون بأهل الحرس من المسلمين الجدد ويؤذونهم ويطعنون في أنسابهم فأرادوا أن يسجل لهم سجل باثبات أنسابهم . وقد رفض القاضي العمري أن يفعل ذلك أول الأمر الى أن ورد اليه كتاب محمد الأمين بتسجيل أنساب هؤلاء الناس ، فدعاهم العمري الى اقامة البينة عنده على أنسابهم فأتوا بأهل الحوف الشرقي وأهل الشرقية وقدموا جماعة من بادية الشام فشهدوا أنهم عرب فسجل لهم العمري وثبتت أنسابهم الى حوتكة . وقد شاعت في ذلك الوقت ظاهرة تزيف سجلات الأنساب والتزوير فيها ، قال الكندي <sup>٢</sup> : « أقر عندي عبد الكريم القراطيسي ، وكان يضع على الخطوط نظيرها ، أنه وضع قضية زورها على لسان الفضل باثبات أنساب أهل الحرس الى حوتكة وأنه أخذ في

---

(١) الكندي : القضاة ص ١٨٤

(٢) الكندي : القضاة ص ٣٩٨



وضعها من أبى كنانة وأبى حكيم ألف دينار وأن المتولى ديوان  
الفضل دفع اليه ألف دينار حتى جعلها في الديوان .  
وأضيف الى القضاء كذلك النظر في قضايا أهل الذمة ، وكان  
القاضى خير بن نعيم يقضى في المجلس بين المسلمين ، ثم يجلس  
على باب المسجد بعد العصر فيقضى بين النصارى . وكان محمد  
ابن مسروق أول من أدخل أهل الذمة الى المسجد للفصل في  
قضاياهم ، وقد تجمعت سلطات القضاء كلها في القاضى الحارث  
ابن مسكين (٢٣٧-٢٤٥ هـ) « أمر باخراج أصحاب أبى حنيفة  
من المسجد وأصحاب الشافعى وأمر بنزع حصرهم ، ومنع عامة  
المؤذنين من الأذان ومنع قرىشا والأنصار أن يدفع اليهم من  
نفقة رمضان شيء ، وأمر بعمارة المسجد الجامع وحفر خليج  
الاسكندرية ونهى عن تقبيل المصايد فأصبحت للناس ومنع من  
النداء على الجنائز ومنع القراء الذين يقرأون القرآن بالألحان  
وكشف أمر المصاحف التى بالمسجد الجامع وولى عليها أمينا  
من قبله وترك تلقى الولاة والسلام عليهم وضرب الحد في سب  
عائشة أم المؤمنين » .

ويعطينا الكندى معلومات طريفة عن كيفية وضع الأحكام  
وصياغتها واصدارها فيذكر أن القاضى سليم بن عتر الذى ولى  
القضاء زمن معاوية أول من اتخذ حكما مسجلا مكتوبا . فقد  
اختصم اليه في ميراث فقضى بين الورثة ثم اختصموا فعادوا



إليه مرة أخرى ففضى بينهم وكتب كتاباً بقضائه وأشهد فيه  
 شيوخ الجند . وكانت هذه الأحكام المكتوبة تؤرخ تاريخاً دقيقاً  
 وتمهر بامضاء القاضي . يذكر الكندي في معرض كلامه عن  
 القاضي عابس بن سعيد ما نصه : « رأيت له قضية عند آل قيس  
 ابن زييد الخولاني تاريخها شهر رمضان سنة ٧٠ هـ » . وقد  
 أمدنا الكندي أيضاً بمعلومات طريفة عن طريقة اعداد الحكم في  
 قضية من القضايا فقد كان الكاتب يدون « محضراً » بما يجرى  
 في مجلس القاضي ثم يرفعه للقاضي للنظر فيه وقد يؤجل القاضي  
 النظر فيه يوماً أو يومين وهو يراجعه ، ويشير إلى أقوال الفقهاء  
 ويؤشر على النواحي الهامة فيه فإذا فرغ من ذلك كان على  
 الكاتب أن ينسخ الحكم ويتولى تسجيله . قال الكندي <sup>١</sup> :  
 « ما صحبت أحداً من القضاة كإبراهيم بن الجراح  
 كنت إذا عملت له المحضر وقرأته عليه أقام عنده ما شاء الله أن  
 يقيم حتى ينظر فيه ويرى رأيه ، فإذا أراد أن يقضى به دفعه  
 لى لأشياء منه سجلاً فأجد في ظهره : قال أبو حنيفة كذا ، وفي  
 سطر : قال ابن أبي ليلى كذا ، وفي سطر آخر : وقال أبو يوسف  
 كذا ، وقال مالك كذا ، ثم أجد على سطر منها علامة له كالخطة  
 فأعلم أن اختياره وقع على ذلك القول فأشياء السجل عليه » .

وقد ذكر الكندي نصاً له أهمية تاريخية بالغة فقد نقل نصاً  
 لحكم صادر في قضية من قضايا العصر وهو متعلق بمسجد .

---

(١) الكندي : القضاة ص ٤٣٢



عبد الله بن عمر بن الخطاب . وكان قد ظهرت عليه علامات البلى والقدم فأمر القاضي عبد الرحمن بن عبد الله العمري سنة ١٨٥ هـ ببناء المسجد ورصد له مبلغ ألف دينار تؤخذ من وصية أبي عمر عم محفوظ بن سليمان ، وكان قد توفي في ذلك الوقت ، فتم البناء وجعلت له حوانيت تغل ايرادا ينفق عليه ، وكتب قضية بذلك هذا نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب أمر به القاضي عبد الرحمن بن عبد الله وهو يومئذ يلي القضاء بين أهل مصر في صفر سنة ١٨٨ هـ بما ثبت عنده في المسجد الذي يقال له مسجد عبد الله الذي بالظاهرة قبله الطريق الأعظم الى المسجد الجامع ، وبحريه الطريق الذي يسلك الى سوق بربر ، وشرقيه السويقة التي يقال لها سويقة مسجد عبد الله على طريق الموقف ، وغريه الطريق الذي يسلك منه على الجب الذي يقال له جب عبد الله . وحين رفع الى القاضي عبد الرحمن بن عبد الله نقر من جيرة هذا المسجد أن هذا المسجد قد رث وخيف عليه الانكسار خشبه وسقفه واحتاج الى العمارة والمرمة وأنهم قد وجدوا من احتسب في اصلاحه وبنائه وتصيير حوانيت تحته في حقوقه لتكون غلتها في مرمة ما تهدم منه وفي زيتيه وحصره وأجر مؤذنيه وشأنه كله ، فسألوا القاضي عبد الرحمن بن عبد الله أن يأذن لهم في ذلك فدعاهم بالبينة على ما ذكروا فأقاموا بينة عدولا عنده وقبل شهادتهم فشهدوا عند القاضي عبد الرحمن بن عبد الله أن هذا المسجد الموصوف في صدر هذا الكتاب خيف على سقفه



من قبل خشبه واحتاج الى العمارة والمرمة في جدره وأن اجنحته  
التي حوله وما تحت هذا المسجد ليس لأحد فيه حق وأن الذي  
طلب من عمارته وبنائه واصلاحه وتصيير حوانيت تحته في  
حقوفه وممرته ما استرم منه وفي زيتته وحصره وأجر مؤذنه وغير  
ذلك من نوائبه منفعة للمسلمين ممن صلى فيه وأن ذلك ليس  
بضرر على أحد : وبعث القاضي عبد الرحمن بن عبد الله فقرا  
ممن يثق بهم فنظروا الى المسجد الموصوف في هذا الكتاب  
فرفعوا اليه مثل الذي شهد به الشهود في هذا الكتاب ، فلما  
ثبت عند القاضي ذلك رأى أن يأذن في عمارة هذا المسجد الذي  
وصف في هذا الكتاب وبنائه واصلاحه وتصيير الحوانيت التي  
أرادوها تحته في حقوفه لتكون غلتها في ممرته اذا احتاج اليها  
ولما يعلمه في زيتته وحصره وأجر مؤذنه وغير ذلك من شأنه  
ويكون فضلا ان فضل من غلتها في وجوه الخير . ورفع الى  
القاضي عبد الرحمن بن عبد الله أن هذا المسجد الموصوف في  
هذا الكتاب قد أصلح وفرغ من بنيانه وحوانيته وأتوا بشهود  
يقال لهم : عبد الرحمن بن سعيد وعمرو بن اسماعيل بن عمر  
الأيلي ومحمد بن سليمان بن محمد فشهدوا عند القاضي  
عبد الرحمن بن عبد الله أن هذا المسجد الموصوف في هذا  
الكتاب كان يخاف على سقفه من قبل خشبه واحتاج الى  
العمارة والمرمة في جدره ، وأن كل ما كان تحت هذا المسجد  
وما فوقه والثلاثة الأجنحة التي كانت حوله ملصقة به أن ذلك  
كله من حق هذا المسجد وحدوده ليس لأحد فيه حق ولا دعوى



ولا طلبه بوجه من الوجوه وأن المجالس التي كانت حول المسجد خارجة منه كان يؤدي من يجلس فيها الكراء الى من يقوم ببناء هذا المسجد أنها على حالها لم تدخل في المسجد ولا في حوائته : وعدل الشهود عند القاضي عبد الرحمن بن عبد الله فقبل شهادتهم . وسأل القاضي عبد الرحمن بن عبد الله من حضره من جيرة هذا المسجد الموصوف في هذا الكتاب أن يكتب لهم ما ثبت عنده فيه كتباً يضعها عند من يرى ليكون ذلك حجة وقوة وأن يولى القيام بها رجلاً من أهل الثقة : فولى القاضي عبد الرحمن بن عبد الله السكن بن أبي السكن القرشي القيام بأمر هذا المسجد الموصوف في هذا الكتاب واكرأ حوائته وأن ينفق من كرائها ما رأى في زيتته وحصره وأجر مؤذنيه وما يحتاج اليه في أمره كله وينفق بقية ان بقيت من كرائه حيث رأى من وجوه الخير وجعله في ذلك أميناً وأمره بتقوى الله وطاعته والعمل في ذلك بحق الله عليه . وأتخذ القاضي عبد الرحمن بن عبد الله أن يكتب هذا الكتاب نسخاً تكون وثيقة في هذا المسجد الموصوف في هذا الكتاب ، فكتب ودفع منها كتاباً الى عبد الله ابن وهب بن مسلم القرشي ، وكتاباً الى حجاج بن سليمان الحميري ، وكتاباً الى ربيعة بن الوليد الحضرمي ، وكتاباً الى شعيب بن الليث بن سعد الفهمي ، وكتاباً الى أبي رجب العلاء ابن عاصم الخولاني ، وكتاباً الى عمرو بن يزيد الفارسي ، وكتاباً الى أبي زرارة الليث بن عاصم القشبانى ، وكتاباً الى عبد الصمد ابن سعيد الأنصاري ، وكتاباً الى محمد بن سليمان بن فليح ،



وكتابا الى الأشقر عبد الملك بن سالم ، وكتابا الى السكن بن  
أبى السكن المقيم بهذا المسجد ، وكتابا الى محمد بن سليمان بن  
محمد بن عبيد ، وكتابا الى ديوان القاضى عبد الرحمن بن  
عبد الله . وأشهد القاضى عبد الرحمن بن عبد الله الشهود  
المسمين فى هذا الكتاب أنه ثبت عنده ما فى هذا الكتاب وأمر  
به وأنفذه على ما سمى وفسر فيه ، وذلك فى صفر سنة  
ثمان وثمانين ومائة .

ولم يكن قضاة مصر معزولين عن الأحداث السياسية الهامة  
التي كانت تقع فى أيامهم ، فقد كانوا يشتركون فى حملات الجهاد  
والغزو فقد اشترك سليم بن عتر فى بعث فى البحر زمن معاوية  
والقاضى مالك بن شراحيل الذى ولى القضاء سنة ٨٣ — ٨٤ هـ  
عقد له عبد العزيز بن مروان على حملة ابن الزبير ، أما القاضى  
غوث بن سليمان الحضرمى الذى ولى القضاء فى ١٥ رمضان  
سنة ١٣٥ هـ كان يخرج على الصائفة ، وقد خرج فى غزوه نحو  
من خمس مرات .



## الفهرس

صفحة

### القسم الأول - الكندى المؤرخ

- ١ - كندة قبيلة المؤرخ ... .. ٤
- ٢ - ( تجيب ) عشرة المؤرخ ... .. ٩
- ٣ - الكندى المؤرخ ( مولده - نشأته - عصره ) ... ١٧

### القسم الثانى

كتاب الولاة وكتاب القضاة ... .. ٧٧

### أولا - الأحداث السياسية مستخلصة من كتاب الولاة :

- ١ - الفتح العربى لمصر ... .. ٨١
- ٢ - عصر الراشدين ... .. ٨٢
- ٣ - الحكم الأموى فى مصر ... .. ٨٩
- ٤ - الدولة العباسية بمصر ... .. ١٠٦
- ٥ - الدولة الطولونية ... .. ١٣٤
- ٦ - « الأخشيديّة ... .. ١٥١
- ثانيا - سياسة الخلافة فى حكم مصر ... ١٥٦
- ثالثا - نظم القضاء فى مصر ... .. ١٨٢



# أعلام العرب

تصدرها الدار المصرية للتأليف والترجمة

توزيع مكتبة مصر - ٣ شارع كامل صدقي

تظهر تباعاً كل يوم ٧ من كل شهر

ظهر منها :

- ١ - محمد عبده . . . . . الأستاذ عباس محمود العقاد
- ٢ - المعتمد بن عباد . . . . . الأستاذ علي أدهم
- ٣ - جابر بن حيان . . . . . الدكتور زكي نجيب محمود
- ٤ - عبد الرحمن بن خلدون . . . . . الدكتور علي عبد الواحد والي
- ٥ - ابن قيمية . . . . . الدكتور محمد يوسف موسى
- ٦ - معاوية . . . . . الأستاذ إبراهيم الأبياري
- ٧ - سيد درويش . . . . . الدكتور محمود أحمد الحفني
- ٨ - عبد الظاهر الجرجاني . . . . . الدكتور أحمد أحمد بدوي
- ٩ - عبد الله النديم . . . . . الدكتور علي الخديوي
- ١٠ - عبد الملك بن مروان . . . . . الدكتور فسياء الدين الرئيس
- ١١ - مالك . . . . . الأستاذ أمين الخولي
- ١٢ - القلاشinsky . . . . . الدكتور عبد اللطيف حمزة
- ١٣ - الطبري . . . . . الدكتور أحمد محمد الخولي
- ١٤ - الظاهر بيبرس . . . . . الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور
- ١٥ - ابن الفارض . . . . . الدكتور محمد مصطفى حلمي
- ١٦ - المختار الثقفي . . . . . الدكتور علي حسني الحريوطي



- ١٧ - الوليد بن عبد الملك . . . الأستاذ أحمد الشرباصي
- ١٨ - الأصمعي . . . الدكتور أحمد كمال زكي
- ١٩ - زكريا أحمد . . . الأستاذ صبري أبو الجعد
- ٢٠ - قاسم أمين . . . الدكتور ماهر حسن فهمي
- ٢١ - شكيب أرسلان . . . الدكتورة سيدة اسماعيل الكاشف
- ٢٢ - ابن قتيبة . . . الدكتور عبد الحميد سند الجندي
- ٢٣ - أبو هريرة . . . الأستاذ محمد مجاح الخطيب
- ٢٤ - عبد العزيز البشري . . . الدكتور جمال الدين الرمادي
- ٢٥ - الحسناء . . . الدكتور محمد جابر عبد المال الحيني
- ٢٦ - صاحب بن عباد . . . الدكتور بدوي طبانة
- ٢٨ - الناصر محمد بن قلاوون . . . الدكتور محمد عبد العزيز مرزوق
- ٢٩ - أحمد زكي . . . الأستاذ أنور الجندي
- ٣٠ - حسان بن ثابت . . . الدكتور سيد هنفي حسنين
- ٣١ - الكثر بن حارثة الشيباني . . . الطعيد محمد فرج
- ٣٢ - مظفر الدين كوكبوري . . . الأستاذ عبد القادر أحمد ظلمات
- ٣٣ - رشيد رضا الإمام الجاهد . . . الدكتور إبراهيم أحمد العلوي
- ٣٤ - اسحاق الوصلي . . . الدكتور محمود أحمد الحفني
- ٣٥ - أبو حيان التوحيدي . . . الدكتور زكريا إبراهيم
- ٣٦ - ابن المعتز المصلي . . . الدكتور أحمد كمال زكي
- ٣٧ - الزهاوي . . . الدكتور ماهر حسن فهمي
- ٣٨ - أبو الطاهر المغربي . . . الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٣٩ - أحمد لطفى السيد . . . الدكتور حسين فوزي النجار
- ٤٠ - الجسولي . . . الدكتورة فولية حسين حمود
- ٤١ - الناصر صلاح الدين . . . الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور
- ٤٢ - عبد الله فكري . . . الأستاذ محمد عبد الغني حسن
- ٤٣ - عبد الله بن الزبير . . . الدكتور علي حسني الحروبلي
- ٤٤ - عبد العزيز جاورشي . . . الأستاذ أنور الجندي
- ٤٥ - ابن رشتي . . . الأستاذ عبد الرؤوف مخلوف
- ٤٦ - محمد بن عبد الملك التزيات . . . الأستاذ محمود الهجرسي



- ٤٧ - حفنى ناصف . . . الأستاذ محمود فنييم
- ٤٨ - أحمد بن طولون . . . للدكتورة سيدة اسماعيل كاشف
- ٤٩ - محمود حمدي الفلكي . . . للأستاذ أحمد سعيد الدمرداش
- ٥٠ - أحمد فارس الشدياق . . . للأستاذ محمد عبد الفنى حسن
- ٥١ - المهدي المباسي . . . للدكتور على حسنى الحريوطي
- ٥٢ - الأشرف قانصوه الفوري . . . الدكتور محمود رزق سليم
- ٥٣ - رفاعة الطهطاوي . . . الدكتور حسين فوزي النجار
- ٥٤ - زرياب : أبو الحسن على بن نافع
- ( موسيقار الأندلس ) . . . الدكتور محمود أحمد الحفنى



دار مصر للطباعة

٣٧ شارع حكامل صدق











أعلام العرب  
الكتاب المتأدم

ابن عزم الأندلسي

بقلم

الدكتور زكريا إبراهيم

الناشر : مكتبة مصر بالفجالة

دار مصر للطباعة